

<<当代油画创作大参考>>

图书基本信息

书名：<<当代油画创作大参考>>

13位ISBN编号：9787539815244

10位ISBN编号：7539815248

出版时间：2006-6

出版时间：安徽美术

作者：姚尔畅

页数：123

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代油画创作大参考>>

内容概要

无论是作为一种技术手段，还是表现语言，材料与技法对绘画创作的重要性是不言而喻的。当代油画创作风格之所以丰富多变，精彩纷呈，原因之一便是油画材料与技法的多样性。面对各种不同性质的油画材料与技法，各种变化多端的创作风格和样式，如何依据自己的具体情况做出正确的选择，既需要在实践中注意积累经验，也应注意从西方大师的作品中学习和借鉴。本书强调了材料技法与油画创作的关系，对这一方面有较为详细的介绍，供美术专业的学生参考学习之用。

<<当代油画创作大参考>>

作者简介

姚尔畅。

1954年生于上海。

1986年毕业于解放军艺术学院，中国美术家协会会员、上海师范大学美术学院副教授。

硕士研究生导师，除绘画教学与油画创作外，还从事绘画材料与技法的研究，曾撰写出版《美术家实用手册——油画》和《绘画颜料与色彩指南》等著作。

<<当代油画创作大参考>>

书籍目录

第一章 油画材料与技法发展概览 西方早期绘画的材料与形式 传统油画材料与技法的形成 近代油画材料与技法的演变 中国油画材料与技法的发展 当代油画创作中的材料技法第二章 油画材料基础 油画材料概述 油画基底材料 油画媒介剂 油画颜料 各类色彩颜料的特性 油画工具与设施第三章 油画创作中的材料技法运用 材料技法运用的基本原则与常见问题 古典写实风格油画的材料与技法 传统写意风格油画的材料与技法 印象主义风格油画的材料与技法 照相写实风格油画的材料与技法 装饰绘画风格油画的材料与技法 表现主义风格油画的材料与技法 现代综合材料绘画的材料与技法附录 常用油画媒介剂名称英中文对照表 常用油画颜料名称中英文对照表 常用底子涂料与媒介剂配方20种 各种油画材料的干燥速度一览 油画工作室安全与健康须知 常用计量单位换算表 相关参考书目

<<当代油画创作大参考>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>