

<<猫>>

图书基本信息

书名：<<猫>>

13位ISBN编号：9787539813875

10位ISBN编号：7539813873

出版时间：2005-1

出版时间：安徽美术出版社

作者：陈军 编

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

我国工笔花鸟画的成熟并形成画派，是在五代。

到两宋时期，花鸟画的发展达到了完美的阶段，宋代提倡画家深入生活，工笔花鸟画形态生动，工整精确。

宋人创造了用叠色渍染的没骨法，画家所绘动物自然而生动，画风写实，作品多精巧、生机盎然。

工笔画发展到现代，涌现出一大批杰出的画家，每位画家均各有所长。

在画猫上形成独特风格并卓有成就的，当推曹克家、刘奎龄。

本书的作者在长期的艺术实践中，博采众长，形成了既有传统技法的工整、严谨，又不忽略动物皮毛的层次和丰美，兼顾物体间的空间层次及体现关系的严谨生动、雅俗共赏的艺术特色。

细观画家作品，猫的形象生动传神，毛色丰美油亮，层次分明，眼光灵动；所衬背景中花草素雅，蝶虫秀美，皆于工整严谨中求生动、活泼；整幅画注重主、客体间的相互呼应，整体统一而和谐。

<<猫>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>