

<<装饰图案>>

图书基本信息

书名：<<装饰图案>>

13位ISBN编号：9787539813790

10位ISBN编号：7539813792

出版时间：2005-9

出版时间：安徽美术出版社

作者：田旭桐

页数：74

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<装饰图案>>

内容概要

本书通过图文并茂的形式具体讲述了装饰图案的基本技法,文字全面、通俗,图片丰富,风格多样,较适合高等美术院校作为专业教材使用。

装饰图案是各美术设计专业共同的基础课。

本教材是在继承传统的基础上,总结了改革开放20年来的图案教学及创作经验,对装饰图案的概念及内涵、图案的发展演变,不同工艺不同材料的应用所形成的特点等方面作了分门别类的叙述;对图案的形式法则、写生方法、造型规律以及黑白与色彩的不同表现方法作了详尽的介绍,并辅以大量的图例。

本书收入图例及示范作品共374幅,包括世界不同国家、不同时代的代表作品以及当代中国专家教授及学生的优秀作品。

本装饰图案教材适合高等美术院校设计类的不同学科,是一项旨在促进图案教学,使之有章可循,不断提高的重要教材。

<<装饰图案>>

作者简介

田旭桐，1985年毕业于中央工艺美术学院，后留校任教至今。

曾多次在国内外举办个展，部分作品被博物馆和私人收藏。

有300余幅水墨画、没画被我家报刊专文、专版介绍刊登。

出版著作主要有《现代黑白——田旭桐黑白画集》、《黑白画技法分析》、《新编平面构成教程》、《现代装饰动物技法》、《素描指导》、《色彩指导》、《线描装饰画画法》、《中外装饰纹样大系》、《世界民俗民间图案集》、《京城图案遗韵丛书》等30余部。

<<装饰图案>>

书籍目录

概述第一章 善于装饰图案 第1节 图案的分类 第2节 装饰形的潜在内容 第3节 装饰图案的意
趣 第4节 习惯变形第二章 自然形象的写生第三章 装饰图案的组织形式 第1节 单独纹样 第2
节 适合图案 第3节 连续图案第四章 构图——从无序中确定秩序第五章 装饰色彩 第1节 装
饰色彩的特点 第2节 装饰色彩的目的第六章 黑白作品欣赏 第1节 写生 第2节 单独纹样
第3节 适合图案 第4节 连续图案附 装饰图案教学大纲和教学要求

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>