

<<平面构成>>

图书基本信息

书名：<<平面构成>>

13位ISBN编号：9787539813769

10位ISBN编号：7539813768

出版时间：2005-9

出版时间：安徽美术出版社

作者：洪兴宇

页数：90

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<平面构成>>

### 内容概要

随着社会的进步，国家改革开放的不断深化以及社会的蓬勃发展，艺术教育事业也在作相应的调整。

就拿我院来说，艺术基础教育十几年中在前进中发展，在发展中改进。

为更符合艺术教育之规律，强调宽口径、厚基础，学院在去年将各学科进行归整，成立三大分部：艺术设计分部（装潢设计专业、陶瓷设计专业、染织设计专业、服装设计专业、环境设计专业、工业设计专业）、美术分部（绘画专业、雕塑专业、工艺美术专业、基础教学研究室）、艺术设计学分部（艺术设计史论专业、美术史论专业）。

这套丛书依据学院教学大纲，重点介绍第一学年共同基础课的教学目的、教学内容、教学形式和在施教过程中的具体方法。

参与编写此套丛书的各位老师都在一线教学岗位上任教多年，都有非常丰富的教学经验，他们在遵循教学大纲的前提下，各自在教学中充分发挥已之特长和对艺术之主见，并将之汇总起来，力图形成一个较完整的教学体系。

本套书力求将本院基础教学的特色展示给大家，同时，这套丛书也是作为和其他艺术院校进行交流的一个平台，供大家研讨以促进我院的基础教育朝着更加科学、合理的治学方向发展。

## <<平面构成>>

### 作者简介

洪兴宇，1986年毕业于中央工艺美术学院并留校。

现为清华大学美术学院副教授、工艺美术系主任，主要从事设计教学与平面设计。

作品《墙》获青州国际设计比赛金奖；编著的作品有《图形与想象》、《居室卫浴间装饰指南》、《新编平面构成》，以及高等教育自学考试指定教材《平面构成》等，对平面构成的教学与创意有着独到的见解。

文涛，1995年毕业于中央工艺美术学院（现清华大学美术学院），之后即从事设计基础教学工作，有着丰富的教学经验和理论知识。

## <<平面构成>>

### 书籍目录

概述第1节 平面构成的概念第2节 平面构成的发展第3节 平面构成的特点第4节 平面构成的分类第5节 材料的准备第一章 平面构成的形态要素第1节 点第2节 线第3节 面第二章 单元形的繁殖构成第1节 单元形的组合第2节 单元形的繁殖第三章 规律性平面构成第1节 重复构成第2节 渐变构成第3节 发射构成第4节 特异构成第四章 非规律性平面构成第1节 空间第2节 肌理第3节 想象构成第五章 平面构成与现代设计第六章 优秀学生作品欣赏附：平面构成教学大纲与教学要求索引

## <<平面构成>>

### 编辑推荐

《平面构成》依据学院教学大纲，重点介绍第一学年共同基础课的教学目的、教学内容、教学形式和在施教过程中的具体方法。

参与编写此套丛书的各位老师都在一线教学岗位上任教多年，都有非常丰富的教学经验，他们在遵循教学大纲的前提下，各自在教学中充分发挥已之特长和对艺术之主见，并将之汇总起来，力图形成一个较完整的教学体系。

本套书力求将本院基础教学的特色展示给大家，同时，这套丛书也是作为和其他艺术院校进行交流的一个平台，供大家研讨以促进我院的基础教育朝着更加科学、合理的治学方向发展。

<<平面构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>