

<<素描静物.1>>

图书基本信息

书名：<<素描静物.1>>

13位ISBN编号：9787539813721

10位ISBN编号：7539813725

出版时间：2005-1

出版时间：安徽美术

作者：李咏絮，张俊编著

页数：24

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描静物.1>>

内容概要

素描是以线条和明暗为主要描绘方式的单色画，作为研究和再现物象的一种方式，素描是一切造型艺术的基础，是训练造型能力最基本的手段。

因为它是造型艺术领域中最基本的也是最重要的造型基础训练之一，所以学习绘画者一般都从素描开始。

通过系统的素描训练，可以培养一种针对物体的观察能力，一种对于形体结构的分析和塑造能力，并借此掌握艺术的自然规律，培养自身的审美趣味，因此各造型艺术院校都将其列为造型基础课。

它是初学者迈入美院艺术殿堂的必才项目。

本书有范例多篇，其间有对美院高考规律的剖析，有对美院应试技巧的大解密，并收录多篇美院的优秀作品。

<<素描静物.1>>

媒体关注与评论

书评美院高考规律大剖析；美院应度技巧大解密；美院优秀作品大荟萃。

<<素描静物.1>>

编辑推荐

《素描静物(1):美院通行证》：美院高考规律大剖析；美院应度技巧大解密；美院优秀作品大荟萃。

<<素描静物.1>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>