

<<色彩>>

图书基本信息

书名：<<色彩>>

13位ISBN编号：9787539813622

10位ISBN编号：7539813628

出版时间：2005-12

出版时间：安徽美术出版社

作者：陈宁

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩>>

内容概要

中国美术学院附中以人才培养为根本目标，教学思路以素质教育与应试教育协调并重为主。素质教育体现为人格和审美力的培养以及全面扎实的基础训练；应试教育体现为针对升学所必须准备的课程内容的练习。

附中的专业教学有系统的教学体系，并与学院教学体系保持着一致的层次脉络。

附中良好的教学质量为学院提供了一届一届优秀的生源。

这套中国美院附中优秀习作选，是部分学生的课堂作业。

课堂作业是般分为长期作业和短期作业，分别解决不同的问题。

在长期作业中，学生有较多的时间反复观察、反复思索，能充分地表现出物象的体积、质量和空间关系；短期作业则要求学生在理解物体的基础上，概括地表现出物象的结构、形体和空间关系。

无论长期作业还是短期作业，都要求掌握准确的比例关系、形象特征和生动有力的表现手法。

这里选出的习作，对于广大的美术爱好者和准备报考高等美术院校的学生们来说，在素描和色彩技巧方面都有着启示和指导作用。

<<色彩>>

章节摘录

版权页：插图：

<<色彩>>

编辑推荐

《中国美术学院附中习作精选:色彩》由安徽美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>