

<<人物速写>>

图书基本信息

书名：<<人物速写>>

13位ISBN编号：9787539813387

10位ISBN编号：7539813385

出版时间：2004-12

出版时间：安徽美术

作者：叶军编著

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人物速写>>

内容概要

人物速写的学习对于绘画、雕塑以及设计的学习都有十分重要的意义。

人物速写的学习，不但训练学生的手和眼，同时也可以提高大脑形象思维能力。

人物速写主要是通过对物象的观察，快速捕捉与表现对象的瞬间状态。

人物速写中，手和眼以及脑的协调性是相当重要的。

如果以后进入绘画专业学习，人物速写的基础性和重要性更是不可回避的。

画好人物速写并掌握人物速写方法，是我们学习人物速写的基础目标。

特别是对刚刚开始学习人物速写的人来说，如何熟练地掌握学习方法是放在每个初学者面前的重要课题。

掌握了人物速写基本方法，并画好人物形态就是人物速写主要目标。

所以，人物速写需要几个阶段来进行学习和训练。

第一阶段：学习方法和掌握方法，第二阶段：熟练掌握人物速写技法和巩固学习过的人物速写知识，这其中最重要的就是如何将观察对象表现得生动、自然。

第三阶段：巩固提高和加强默写训练，这个阶段就是上升到一个高层次，巩固提高自己的绘画水平，将自己的艺术感受力融于画中，加强默写可以强化自己的观察能力。

如果这三个阶段都完成得较好，那么人物速写也就掌握得不错了。

人物速写作为一门基础的美术科目，它影响到绘画学科和设计学科。

作为一种基础训练，人物速写一直贯穿于美术学院的教学之中。

再者，作为造型能力的训练，人物速写技巧的训练和学习也是非常重要的。

人物速写作为一种快速素描，用简练、灵活、流畅和肯定的线条表现形象为其最主要特征，我们在人物速写的训练的过程中要注意培养自己的用线造型能力。

人物速写还可以训练我们在有限的时间内对对象的表现能力。

总之学好人物速写对我们学习其他的绘画科目将会有很大的帮助作用。

我们在人物速写的学习过程中始终要抱着一种严谨、认真的学习态度并辅以大量的速写训练才能学好人物速写。

<<人物速写>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>