

<<基础色彩全程训练>>

图书基本信息

书名：<<基础色彩全程训练>>

13位ISBN编号：9787539813301

10位ISBN编号：753981330X

出版时间：2004-12

出版时间：安徽美术出版社

作者：朱大发 编著

页数：44

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<基础色彩全程训练>>

内容概要

全套丛书共分：入门篇（初识色彩、色彩临摹）；基础篇（单体静物、组合静物）；提高篇（色彩风景、设计·色彩）6册。

全套书采用了科学的分类方法，结合青少年自身艺术学习的基本规律，通过设置不同的课题并配以大量的色彩练习及步骤图例演示，系统、规范地讲解了色彩的基础知识、表现形式和方法。

全套书强化每本分册之间知识结构的相互承接和联系，合力形成了一个完整的学习体系。

内容循序渐进、深入浅出、从最初色彩的知识、单色表现、色彩临摹，到如何进行单体静物、组合静物、色彩风景写生，最后还介绍了一些色彩应用与设计的相关知识，使青少年和绘画爱好者更好地掌握色彩基础知识和表现技能，尽快从纯粹的应试训练中摆脱出来，少走弯路，为早日成就艺术事业打好基础。

如果你是一个绘画初学者，这套书适合你，它可以使你少走弯路；如果你是个绘画爱好者，这套书同样也适合你，它可以让你拥有一个全面的、科学的学习方法；如果你是一个准备高考的学生，这套书将会助你一臂之力！

<<基础色彩全程训练>>

作者简介

朱大发，1962年生，毕业于安徽教育学院艺术系，安徽省美术家协会会员。作品发表于《中国教育报》、《美术大观》、《安徽青年报》等报刊，并参与编写了21世纪高等院校美术专业教材——《设计素描》，现任教于合肥学院艺术设计系。

<<基础色彩全程训练>>

书籍目录

概述 单体静物色彩写生课题1 基本画法课题2 陶瓷器皿类写生步骤课题3 玻璃器皿类写生步骤课题4 金属器皿类写生步骤课题5 蔬果类写生步骤图例欣赏

<<基础色彩全程训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>