

<<晚晴游艺>>

图书基本信息

书名：<<晚晴游艺>>

13位ISBN编号：9787539812939

10位ISBN编号：7539812931

出版时间：2009-10

出版时间：时代出版传媒股份有限公司，安徽美术出版社

作者：方明

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<晚晴游艺>>

内容概要

方明的山水画，构图颇多变化，笔墨苍劲老辣，风格雄健瑰奇，既具南宗的韵味，又具北宗的气势。

有些构图及笔墨的运用，还颇出人意表。

他所涉笔的花鸟画，也画得十分大气，是大家闺秀，而非小家碧玉。

可以由此想见作者胸多丘壑而且对祖国山河及天地万物都别有会心。

我真想不到一个长期官居高位、公务繁冗的人，竟然有此宽广胸襟、清朗心情和精湛技巧。

<<晚晴游艺>>

作者简介

方明，又名方益林、石涧。

1929年8月出生于安徽省无为县，1949年2月参加革命工作。

历任新华社记者、中学教导主任、中共安徽省委政治研究室研究员、中共合肥市委讲师团副团长、市委编写办公室主任、市委办公室副主任、合肥市农业委员会副主任、中共合肥市委书记、合肥市人大常委会副主任，1993年离职休养。

现为中国书法家协会会员、安徽省老年书画联谊会副会长、合肥市书法家协会名誉主席、合肥市老年书画研究会会长、合肥市庐州诗词学会名誉会长。

自幼入私塾读书，即与诗书画结缘。

参加革命工作后，一直对诗书画兴趣很浓，数十年来笔耕不辍。

学习书法，以碑帖为师，临习百家。

始以晋唐楷书为本，后攻隶篆、行草。

对《爨宝子碑》、《鲜于璜碑》、《张迁碑》及金农、邓石如的隶书墨迹研习尤勤。

其隶书作品结体方正凝重，拙中寓巧，别具一格。

行草书则从王羲之、怀素、黄庭坚等诸家墨迹中脱胎而出，呈现出劲拔秀丽、激情奔放、活泼自然的意态。

书法作品曾在北京、上海、南京、武汉、成都、珠海、台湾等地，以及日本国的高知县、久留米市，俄国的莫斯科，澳大利亚的悉尼，法国巴黎展出过。

在国画方面，山水画主要师从陆俨少、石涛，从反复临摹大师的作品起步，并几乎跑遍了祖国的名山大川、风景胜地，实地观察、写生，进行创作。

花鸟画主要师从萧龙士大师，力求老辣、厚重。

其传略与书画作品收录于《当代书画篆刻家辞典》、《中国当代老年书画家大辞典》、《中国历代书法家人名大辞典》、《世界华人艺术精品典藏》、《中日现代美术通鉴》、《世界当代著名书画家真迹博览大典》、《二十世纪世界书法作品鉴赏》、《中国书法家协会会员名鉴》、《一代名师·中国书画名家》等典籍。

<<晚晴游艺>>

书籍目录

序翻腾墨海振笔为添春色——读《晚晴游艺——方明诗书画集》德艺双馨话方明书法篇书贤翰墨联长乐永康人间正气书画同源书为心画书以载道书法自然欢庆建国六十周年(自作诗)畅游宝岛(自作诗)贺市书协成立二周年(自作诗)喜迎澳门回归(自作词)贺北京申奥成功八荣八耻(胡锦涛同志重要讲话)龙腾鹤翔联江山风雪联欢庆香港回归(自作诗)重学书画感怀(自作诗)萧纲·咏朝日毛泽东·清平乐·六盘山改革颂(自作诗)纪念邓小平诞辰一百周年(自作诗)九霄四野联江泽民同志诗一首冯亦吾·书道养生毛泽东·浪淘沙·北戴河毛泽东·七律·长征石涛论画诗毛泽东词·贺新郎·读史毛泽东·卜算子·咏梅游黄山记(自作诗)甲骨文集句墨海临池联王任重诗一首蜀山春晓(自作词)咏恩惠楼之一(自作诗)咏恩惠楼之二(自作诗)李白·庐山谣诗句叶剑英·满江红·悼左权梅放菊开联曹雪芹诗句纪念抗战胜利六十周年(自作诗)七十抒怀(自作诗)仿伊秉绶节临天发神讖碑秦号生·集爨论爨诗贺庐州诗词学会成立五周年(自作诗)庆祝建党八十周年(自作诗)欢庆党的十六大(自作词)临邓石如《白氏草堂记》朱柏庐·治家格言风雨同舟车水马龙棋经摘要金婚喜度(自作诗)心地精神联甲骨文集联临爨宝子碑苏轼·念奴娇·赤壁怀古毛泽东词句志存高远老人节感怀(自作诗)浮槎泉书会(自作词)赞神舟三号飞船发射成功(自作诗)李商隐诗句庆祝建党七十周年(自作诗)庆祝建国五十周年(自作诗)长啸举头联传家处世联圆梦·当火炬手感怀(自作诗).....图画篇作者常用印选作者集影后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>