

<<基础素描全程训练应试篇（上）>>

图书基本信息

书名：<<基础素描全程训练应试篇（上）>>

13位ISBN编号：9787539812601

10位ISBN编号：7539812605

出版时间：2004-9

出版时间：安徽美术出版社

作者：贾跃民 著

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<基础素描全程训练应试篇（上）>>

内容概要

素描是绘画领域里一种独立的艺术形式。

素描头像作为整个素描基础训练中的一个重要环节，对于学习美术的学生有着十分重要的意义。

素描头像不仅是素描造型学习中不可缺少的组成部分，也是高等艺术院校和综合大学美术系考查学生动手能力的重要手段之一。

素描头像的学习不但可以提高学生对人物的观察能力、塑造能力，还可以帮助学生加深对素描本身的理解、分析。

因此，如何学好画素描头像，在素描基础的学习过程中就显得尤为重要。

通常在学习素描的过程中，学生应做到“整体观察，整体入手，以结构塑造为根本，循序渐进地向前推进”。

目前，考生的基础绘画学习很多是在短期的考前培训班中接受的应试训练。

整个训练的过程目的性很强，一切为了应试，缺乏必要的系统性。

针对这种情况，在认真研究和理解了近些年来国家教育部颁发的有关学科的教学大纲和课程标准，吸取了最新的艺术教育科研成果，在把实际的教育经验与相关的高考应试要求相结合的基础上，我们编写了这本适合青少年绘画爱好者的书。

其目的是能够使青少年朋友们对素描的一些基本概念、艺术形式和表现方法有一个正确的认识，以解决在素描学习及美术高考中涉及的若干问题。

本书共分10册，从最简单的几何体、静物到石膏像、头像，最后介绍了一些应试的相关内容。

根据艺术学习的基本规律，通过介绍运用线条、明暗表现物体的专业知识，深入浅出、循序渐进地设置了不同的课题和练习，强调学习的系统性与规范性，使青少年朋友和绘画爱好者掌握绘画基础知识和技能，培养他们对素描学习的兴趣，尽快从纯粹的应试训练中摆脱出来，少走弯路，为早日成就艺术事业打好基础。

作者简介

贾跃民，1988年毕业于淮北煤炭师范学院艺术系，中国油画学会会员，安徽省青年美协副秘书长，安徽省油画艺委会委员，市美协常委理事。
1994年进入天津美院油画系研究班深造，现攻读安徽师范大学美术学院在职研究生班。
作品多次入选全国大展并多次获奖。
部分作品被机构和私人收藏。

<<基础素描全程训练应试篇(上)>>

书籍目录

概述 素描头像课题1 头部结构和观察方法课题2 头剖解剖和五官结构课题3 素描头像的学习方法课题4 素描头像的临摹与默写课题5 男青年正面像课题6 男青年侧面像课题7 女青年3/4侧面像图例欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>