

<<鸡>>

图书基本信息

书名：<<鸡>>

13位ISBN编号：9787539812571

10位ISBN编号：7539812575

出版时间：2004-9

出版时间：安徽美术出版社

作者：方楚雄

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鸡>>

内容概要

鸡和人的关系很密切，它是六畜中对人有贡献的家畜之一。

根据出土文物证实，人类在新石器时代已开始养鸡，殷墟甲骨文已有“鸡”字。

西周时鸡已列为六畜之一。

《诗经》中有“风雨凄凄，鸡鸣喈喈”“鸡既鸣矣，朝已盈矣”等诗句。

画好一只鸡不容易，要画好三五只乃至一群就更难了。

它们之间的响应应顾盼的组合关系，要生动不呆板，自然而不做作，这是最重要的。

中国画不以摹形为能事，笔墨的表现能力就显得特别重要，技法可工可意，造型可具体写实，也可变形、概括。

一般工笔较写实具体，意笔较概括、提炼。

工笔画要工而不腻、细而不琐碎，造型要整体大气。

意笔画要精而不狂怪，简而不空洞，用笔、用墨要能恰到好处地表现鸡的形神话和质感。

本画册介绍作者近年画鸡的一些技法，基本为兼工带写而略偏工笔。

作者画鸡，造型上追求真实、具体、典型、丰富、整体；技法上追求轻松、简洁、明快；画面追求清新、自然，注意情感和组长村意味。

作者的画全部采用净皮生宣纸，充分利用生宣纸渗化的特殊效果，能更好地表现鸡的羽毛花纹质感。

配景也可发挥写意画痛快淋漓的技法，从而产生更佳的艺术效果，画无定法，希望本书能起到抛砖引玉的作用。

<<鸡>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>