

<<石膏头像速成>>

图书基本信息

书名：<<石膏头像速成>>

13位ISBN编号：9787539811741

10位ISBN编号：7539811749

出版时间：2004-1-1

出版时间：安徽美术出版社

作者：陈志明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<石膏头像速成>>

### 内容概要

美术基础体现了学生的观察、造型能力，它是表现能力、想象能力的综合。

许多艺术院校将其作为招生达标条件来考核。

然而，美术教育又往往被许多中小学校所忽视，只是作为艺术欣赏教育，忽略了绘画技能的培养，因而造成许多中小学学生的基础绘画能力水平低下。

每年的考前培训班都存在着一大批美术基础水平较差的考生，而他们又想通过快捷训练的方式来达到应试的要求。

寻找一条高效学习的方法是我们美术教育工作者值得探索的问题。

因此，就这种现状我们总结了历年的考试特点，分析了考生的应试能力，找到了一种适合初学者自学训练模式，能使其在短期内达到应试的目的。

本丛书的编辑内容特点是将多年来美术基础教学与美术高达这两者之间的关系进行优化，针对历年高考要求，为初学者、考生提供一种快捷训练模式，使之在短期内达到一定的塑造水准。

本丛书所选编的素材均为具有多年美术教育经验的名师作品，作为一种崭新的教学方法，相信它将会被广大的读者所接受，并能引发美术教育界的共鸣。

## <<石膏头像速成>>

### 作者简介

陈志明，毕业于浙江美术学院（现中国美术学院）版画系，现任教于浙江艺术职业学院（原浙江艺术学校）美术系。

长期从事基础素描教学，编著出版有《素描静物》、《石膏头像》、《头像素描》等素描教学丛书。

# <<石膏头像速成>>

## 书籍目录

写给考生的话

### 第一章 石膏头像概述

- 一 考试中常出现的石膏头像考题内容
- 二 石膏头像的摆放与放置
- 三 构图
- 四 石膏头像的形体结构
- 五 透视
- 六 比例
- 七 明暗调子与层次
- 八 空间的表现
- 九 主次与虚实

### 第二章 头骨特征塑与作画步骤

- 一 头骨的作画步骤
- 二 面部肌肉的作画步骤
- 三 眼睛的作画步骤
- 四 鼻子的作画步骤
- 五 耳朵的作画步骤
- 六 嘴的作画步骤

### 第三章 石膏头像的表现

- 一 亚历山大面像作画步骤
- 二 小卫侧面像作画步骤
- 三 海盗正侧面像作画步骤
- 四 阿格里巴头像作画步骤
- 五 伏尔泰侧面像作画步骤
- 六 荷马侧面像作画步骤

各美术院校招生咨询 / 封三

<<石膏头像速成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>