

<<色彩风景速成>>

图书基本信息

书名：<<色彩风景速成>>

13位ISBN编号：9787539811727

10位ISBN编号：7539811722

出版时间：2004-1

出版时间：安徽美术出版社

作者：吴中祥

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩风景速成>>

内容概要

美术基础体现了学生的观察、造型能力，它是表现能力、想象能力的综合。

许多艺术院校将其作为招生达标条件来考核。

然而，美术教育又往往被许多中小学校所忽视，只是作为艺术欣赏教育，忽略了绘画技能的培养，因而造成许多中小学学生的基础绘画能力水平低下。

每年的考前培训班都存在着一大批美术基础水平较差的考生，而他们又想通过快捷训练的方式来达到应试的要求。

寻找一条高效学习的方法是我们美术教育工作者值得探索的问题。

因此，就这种现状我们总结了历年的考试特点，分析了考生的应试能力，找到了一种适合初学者自学训练模式，能使其在短期内达到应试的目的。

本丛书的编辑内容特点是将多年来美术基础教学与美术高达这两者之间的关系进行优化，针对历年高考要求，为初学者、考生提供一种快捷训练模式，使之在短期内达到一定的塑造水准。

本丛书所选编的素材均为具有多年美术教育经验的名师作品，作为一种崭新的教学方法，相信它将会被广大的读者所接受，并能引发美术教育界的共鸣。

<<色彩风景速成>>

作者简介

吴国祥，1972年出生于浙江省嵊州市。
作品参加过全国第五、六届水彩、水粉画避孕药，并获全国第六届水彩、水粉画展铜奖，参加了第十五届中国美协新人新作展，编著有《高考色彩静物临本》、《色彩风景》等。
现为中国美术家协会会员。

<<色彩风景速成>>

书籍目录

写给考生的话第一章 学习色彩风景的意义第二章 色彩表现的工具与基础理论一 基本的绘画工具二 色彩的产生三 色彩三要素及相素关系四 色调的把握第三章 风景写生的基础知识一 写生的基础知识二 色彩混合的方式三 不同工具使用的表现技法与效果四 名作欣赏五 构图六 取景与透视第四章 景物的观察理解与表现塑造第五章 风景作品的塑造范例一 田园风光二 街道弄堂三 古典建筑四 水乡、水景第六章 临摹风景作品的必要性第七章 默写与模拟应试技巧一 在平时色彩训练中应做的工作二 默写的步骤与时间的安排三 模拟考试名美术院校招生咨询

<<色彩风景速成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>