

<<素描石膏.1>>

图书基本信息

书名：<<素描石膏.1>>

13位ISBN编号：9787539811611

10位ISBN编号：7539811617

出版时间：2004-12

出版时间：安徽美术出版社

作者：叶立新

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;素描石膏.1&gt;&gt;

## 内容概要

石膏像写生是素描艺术领域中最基本也是最重要的基础训练之一，初学者可以通过对石膏像的写生练习，掌握正确的观察方法和作画方法，不断提高对结构、形体、透视、比例、空间、色调、质感等基本造型因素的认识，同时可以不断提高对客观物象的感受能力与表现能力。

石膏像定时短期写生训练是检验广大学生的造型表现能力、控制能力和对基本技能的掌握程度的有效方式之一，因而广泛地应用在各艺术院校的入学考试中和平时的练习中。

这种方法是一个相对表现的过程，表现的手法多样，明暗画法、线画结合画法、结构画法等都能表现出生动的造型。

这种训练方法强调直接快速地将形体表达出来，要求运用已掌握分析、比较的方法去审视全局，把主要精力放在对基本形的把握和对形体的基本关系的表现上，做到主次分明。

为增强效果，获得强烈的视觉特征，可结合自己的喜好，对形象进行提炼取舍和概括处理，着重刻画对象的某些特有的细节特征，而简化不必要的细节。

具体画时可利用明暗反差的调节、灰调子的处理以及强化结构线等技法，通过结构线的粗细长短与块面调子的强弱浓淡对比变化，使画面更加精神、紧凑有力，以此来增强作品的艺术感染力。

作为考生，石膏像短时与生有很强的主观处理性，应敢于直接、胆大而主观地对对象进行概括和强化，增强作品中的视觉冲击力，来适应目前的考试。

同时也要结构长期练习，培养深入刻画的能力以及质量、体积和空间的充分表达的能力，并且应逐步建立一套适合自己的表现石膏的最佳方式去反复练习，直到得心应手。

本书为突破难关系列丛书中的石膏分册，针对近年来全国美术类高考生普遍存在及容易产生的一系列问题进行由浅入深，由表及里的分析，书中选择了高考中常见的几种石膏，按高考的规范要求来绘制完成，画面简洁明快，非常适合广大考生的需求。

<<素描石膏.1>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>