

<<书法篆刻>>

图书基本信息

书名：<<书法篆刻>>

13位ISBN编号：9787539810256

10位ISBN编号：7539810254

出版时间：2002-9

出版时间：安徽美术出版社

作者：傅爱国，蒋耀辉 主编，陈伟，马忠贤 编

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书法篆刻>>

内容概要

书法篆刻是我国特有的艺术之一，作为中华民族优秀文化遗产的重要组成部分，它所浓缩的东方艺术审美精义成为中国艺术美学的灵魂。

关于“书法”的定义，至今学术界尚无完全一致的定论、一种普遍的解释是：书法是以汉字为表现对象、以毛笔为表现工具的线条造型艺术，抽象且具抒情性，从中不难看出，汉字与毛笔是构成中国书法独特性的两个重要因素，其中，汉字更是关键因素。

脂肪刻与书法相异的则是以刀代笔为表现工具、文字同样是其重要的审美表现对象。

<<书法篆刻>>

书籍目录

概述 第一节 书法篆刻与汉字的关系 第二节 书法艺术的基本特征 第三节 篆刻艺术的基本特征
第一章 一般常识与基本技法 第一节 工具材料 第二节 选帖 临帖 读帖 第三节 笔法
第四节 墨法 第二章 历代书法审美时尚 第一节 商周秦汉 第二节 魏晋南北朝 第三节 唐宋
第四节 元明清 第三章 各种书体 第一节 篆书 第二节 隶书 第三节 楷书 第四节 行书
第五节 草书 第四章 书法创作 第一节 书法创作过程的基本环节 第二节 格式与章法 第三节
书法创作的心态 第五章 书法欣赏 第一节 书法欣赏的意义和价值 第二节 书法欣赏的一般特征
第三节 书法欣赏的基本内容 第六章 篆刻历史 第一节 神秘孕育期 第二节 古典辉煌期 第
三节 重大转折期 第四节 高度发展期 第七章 篆刻创作 第一节 篆刻的工具与材料 第二节 印
文的章法布白与形式美法则 第三节 篆刻的刀法 第四节 篆刻的过程与步骤 第五节 印款的刻
鏤与拓印 第六节 篆刻的临摹与艺术创作 第八章 篆刻欣赏 第一节 古代印玺欣赏 第二节 明清
流派篆刻艺术欣赏 第三节 近现代篆刻艺术欣赏 后记

<<书法篆刻>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>