

<<外国美术史>>

图书基本信息

书名：<<外国美术史>>

13位ISBN编号：9787539810201

10位ISBN编号：7539810203

出版时间：2003-7

出版时间：安徽美术出版社

作者：翟宗祝 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国美术史>>

内容概要

美术史，首先是深刻理解艺术品的历史，把握艺术品产生的时代因素、内容倾向、民族心态和特定的由传统所制约着的各种艺术表现形式等，这些我们通常称之为艺术知识，惟其如此，才有可能自如地进入审美领域。

美术史教育目的，除了让学生掌握必要的基本知识以外，更重要的是能找到确切的理解方法，掌握综合分析能力，即通过那些把握人类用视觉方式感知世界，以造型的手段征服自然，创造生活的规律，进而为我们今天的艺术创新提供借鉴，这正是学习美术史的目的所在。

本书既不是工具书、大辞典，又不是可以自由想像、分析的论著，而是一本教材，面对的是千千万万个学习美术的大专院校的学子，教学的规范、严谨给作者的写作无疑带来一定的难度。为此，作者的思路是：第一是要有适用性；第二是要有知识性；第三是要有研究性。

本书内容分原始时代、古埃及、古希腊罗马、古印度日本、古美非洲、中世纪、意大利文艺复兴、尼德兰与德国文艺复兴、十七十八世纪欧洲、十九世纪俄罗斯和法国及其它国家、二十世纪现代等等美术发展史，附大量黑白图版。

<<外国美术史>>

书籍目录

第一章 原始时代美术 概述 第一节 洞窟壁画 第二节 原始雕刻 第三节 巨石文化第二章
 古代埃及美术 概述 第一节 建筑 第二节 雕刻 第三节 绘画与工艺第三章 古代两河流域美
 术 概述 第一节 建筑 第二节 雕刻 第三节 绘画与工艺第四章 古代希腊罗马美术 概述
 第一节 爱琴美术 第二节 希腊建筑 第三节 希腊雕刻 第四节 希腊绘画与工艺 第五节 罗
 马美术第五章 古代印度、日本及美洲、非洲美术 概述 第一节 印度美术 第二节 日本美术
 第三节 美洲、非洲美术第六章 中世纪美术 概述 第一节 早期基督教美术 第二节 拜占庭美
 术 第三节 “罗马式”美术 第四节 “哥特式”美术第七章 意大利文艺复兴时期美术 概述
 第一节 早期文艺复兴美术 第二节 文艺复兴美术 第三节 威尼斯画派第八章 尼德兰与德国文
 艺复兴时期美术 概述 第一节 尼德兰文艺复兴时期美术 第二节 德国文艺复兴时期美术第九章
 17世纪欧洲美术 概述 第一节 17世纪意大利美术 第二节 17世纪法国美术 第三节 17世纪
 西班牙美术 第四节 17世纪佛兰德尔与荷兰的绘画第十章 18世纪欧洲美术 概述 第一节 18世
 纪的西班牙与意大利美术 第二节 18世纪西班牙与意大利美术 第三节 18世纪英国美术第十一章
 19世纪俄罗斯美术 概述 第一节 19世纪俄罗斯美术 第二节 俄罗斯巡回画派 第三节 俄罗
 斯风景画 第四节 19世纪俄罗斯其他画家第十二章 19世纪其他国家美术 概述 第一节 新古典
 主义美术 第二节 浪漫主义美术 第三节 现实主义美术 第四节 印象主义美术第十三章 19世
 纪其他国家美术 概述 第一节 19世纪英国美术 第二节 19世纪美国、瑞典、丹麦、挪威、比利
 时美术 第三节 19世纪德国、奥地利、匈牙利、罗马尼亚等国家美术第十四章 20世纪现代美术
 概述 第一节 野兽派、立体派、未来派 第二节 热抽象与冷抽象及其他画派 第三节 达达主义
 和超现实主义 第四节 偶发艺术、抽象表现主义及其他流派 第五节 现代设计与现代建筑 第六
 节 后现代主义附录一 欧洲现代派绘画艺术中的生命追求附录二 主要参考书目后记

<<外国美术史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>