# <<近代中日绘画交流史比较研究>>

#### 图书基本信息

书名: <<近代中日绘画交流史比较研究>>

13位ISBN编号:9787539808352

10位ISBN编号: 7539808357

出版时间:2000-10

出版时间:安徽美术出版社

作者:陈振濂

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<近代中日绘画交流史比较研究>>

#### 内容概要

《近代中日绘画交流史比较研究》主要内容包括:近代中国绘画史学研究中"日本影响"的考察、同类史学研究成果在中日的绝对时间比较、中国绘画史学研究中的"日本影响"痕迹、近代中国绘画理论研究中"日本影响"的考察、著作的借移:陈师曾·例外的黄宾虹、论文中的日本痕迹:《东方杂志·中国美术专号》、沿袭与批判并存:以傅抱石为例等等。

## <<近代中日绘画交流史比较研究>>

#### 书籍目录

第一章近代中日绘画交流的背景探讨——兼论近代中国文化格局中的"日本模式"

第一节横向的比较:以社会政治和文艺艺术为中心的比较研究

第二节纵向的比较:以古典绘画传统与近代模式转换为中心的比较研究

第二章近代中日美术观念的迁移——关于"美术"一词的语源考察及其他

第一节关于"美术"一词的语源

第二节关于油画引进问题

第三节关于裸体画之争

第四节关于美术革命的论战

第三章赴华的日本画家们

第一节以非美术方面理由为目的的访华活动

第二节以美术古迹考察为目的的访华活动

第三节以与中国画家交流为目的的访华活动

第四章赴日的中国画家们

第一节前期:作为个人行为的交流活动

第二节中期:作为集团组合方式的交流活动

第三节后期:作为理性吸收构成创作流派的交流活动

第五章近代中国绘画史学研究中"日本影响"的考察

第一节同类史学研究成果在中日的绝对时间比较

第二节中国绘画史学研究中的"日本影响"痕迹

第六章近代中国绘画理论研究中"日本影响"的考察

.第一节著作的借移:陈师曾‧例外的黄宾虹

第二节论文中的日本痕迹:《东方杂志·中国美术专号》

第三节沿袭与批判并存:以傅抱石为例

第七章近代日本学者关于中国绘画史论研究的成果考察

第一节通史研究

第二节纯理论研究

第三节专题研究

第八章近代中日美术教育的交流

第一节近代中日泛文化教育大背景的考察

第二节近代中国美术教育的起步与日本

[附录]近代中日美术展览形式的交流

近代中日绘画交流史年表

近代中日绘画交流史参考书目

后记

# <<近代中日绘画交流史比较研究>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com