

<<近代中日绘画交流史比较研究>>

图书基本信息

书名：<<近代中日绘画交流史比较研究>>

13位ISBN编号：9787539808352

10位ISBN编号：7539808357

出版时间：2000-10

出版时间：安徽美术出版社

作者：陈振濂

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<近代中日绘画交流史比较研究>>

内容概要

《近代中日绘画交流史比较研究》主要包括：近代中国绘画史学研究中“日本影响”的考察、同类史学研究成果在中日的绝对时间比较、中国绘画史学研究中的“日本影响”痕迹、近代中国绘画理论研究中“日本影响”的考察、著作的借移：陈师曾·例外的黄宾虹、论文中的日本痕迹：《东方杂志·中国美术专号》、沿袭与批判并存：以傅抱石为例等等。

<<近代中日绘画交流史比较研究>>

书籍目录

- 第一章近代中日绘画交流的背景探讨——兼论近代中国文化格局中的“日本模式”
 - 第一节横向的比较：以社会政治和文艺艺术为中心的比较研究
 - 第二节纵向的比较：以古典绘画传统与近代模式转换为为中心的比较研究
- 第二章近代中日美术观念的迁移——关于“美术”一词的语源考察及其他
 - 第一节关于“美术”一词的语源
 - 第二节关于油画引进问题
 - 第三节关于裸体画之争
 - 第四节关于美术革命的论战
- 第三章赴华的日本画家们
 - 第一节以非美术方面理由为目的的访华活动
 - 第二节以美术古迹考察为目的的访华活动
 - 第三节以与中国画家交流为目的的访华活动
- 第四章赴日的中国画家们
 - 第一节前期：作为个人行为交流活动
 - 第二节中期：作为集团组合方式的交流活动
 - 第三节后期：作为理性吸收构成创作流派的交流活动
- 第五章近代中国绘画史学研究中“日本影响”的考察
 - 第一节同类史学研究成果在中日的绝对时间比较
 - 第二节中国绘画史学研究中的“日本影响”痕迹
- 第六章近代中国绘画理论研究中“日本影响”的考察
 - 第一节著作的借移：陈师曾·例外的黄宾虹
 - 第二节论文中的日本痕迹：《东方杂志·中国美术专号》
 - 第三节沿袭与批判并存：以傅抱石为例
- 第七章近代日本学者关于中国绘画史论研究的成果考察
 - 第一节通史研究
 - 第二节纯理论研究
 - 第三节专题研究
- 第八章近代中日美术教育的交流
 - 第一节近代中日泛文化教育大背景的考察
 - 第二节近代中国美术教育的起步与日本
- [附录]近代中日美术展览形式的交流
- 近代中日绘画交流史年表
- 近代中日绘画交流史参考书目
- 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>