

<<接受与创造--美术欣赏问答>>

图书基本信息

书名：<<接受与创造--美术欣赏问答>>

13位ISBN编号：9787539806877

10位ISBN编号：7539806877

出版时间：1998-11

出版时间：安徽美术出版社

作者：刘继潮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<接受与创造--美术欣赏问答>>

### 内容概要

#### 内容提要

本书以设问的方式，轻松、有趣地回答你在美术欣赏中可能遇到的问题，将会给你提供一把打开美术欣赏之门的钥匙。

传统美术欣赏的误区，往往以文学欣赏的一般性方式代替美术欣赏的特殊性方式，即一味情节、故事的简单化叙述。

美术欣赏是一个接受和创造的无限过程。

#### 作者

从新的视角和美术自律性层面，着重于作品艺术形式、语言、风格方面的阐释，运用“形式分析的解剖刀”，努力使美术欣赏回到艺术本体。

作者的探索是十分有益的和具有启发性的。

## <<接受与创造--美术欣赏问答>>

### 书籍目录

#### 目录

#### 序

#### 一、美术欣赏基础

1美术欣赏需要什么条件吗？

2你有欣赏名画的眼睛吗？

3美术与绘画、图画是一回事吗？

4绘画家族中有哪些“兄弟”？

5中国画有哪些特点？

6何谓“文房四宝”与“诗书画印”？

7为什么称油画是绘画中的交响乐？

8水彩、水粉为什么被称为绘画中的轻音乐？

9版画就是木刻吗？

10雕塑的魅力在哪里？

11欣赏绘画仅仅看“像与不像”吗？

12什么是形式美？

13构图是什么意思？

14你想使自己的色彩感觉更敏锐吗？

15美术欣赏仅仅是被动的接受吗？

#### 二、中国古代美术

1我国最古老的绘画是以什么形式存在着？

2对原始先民的创造，我们为什么会如此惊异？

3我国现存最古老的帛画描画了什么？

4怎样认识俑的初始含义和秦俑的价值？

5什么作品能让我们感受到汉代雄风的魅力？

6《洛神赋图卷》是《洛神赋》的简单图解吗？

<<接受与创造--美术欣赏问答>>

- 7走入佛的世界时，会有些什么感受呢？
- 8艺术家去敦煌，为什么像朝圣一样？
- 9仕女画起于何时？
- 10中国古代雕塑的顶峰在什么时期？
- 11歪打正着的名画，是历史的误会，还是文化的必然？
- 12《溪山行旅图》的匠心表现在何处？
- 13白描大师李公麟因何号龙眠居士？
- 14是谁提供了800年前北宋首府汴京繁华的视觉体验？
- 15画史上的宏幅巨制却出自一位短命天才之手，你知道吗？
- 16水墨人物画何人首创？
- 17纨扇上的红莲能和真实的存在相媲美吗？
- 18画家如何把九峰尽收眼底？
- 19几棵枯树，一堆土石，美在哪里？
- 20正统绘画遗落的艺术明珠由何人创造？
- 21《庐山高图》的创作主旨何在？
- 22花鸟画中的大写意起于何时？
- 23木刻版画《屈子行吟图》，是你心中的屈原形象吗？
- 24新安画派由何人开创？
- 25“干裂秋风，润含春雨”的由来？
- 26“金陵八家”中，谁的风格与成就最为突出？
- 27清代哪位画家被誉称“画松为天下第一”？

<<接受与创造--美术欣赏问答>>

28为何“哭之笑之”？

29“笔墨当随时代”是哪位画家提出的？

30清代画坛的“没骨花卉”，谁独领风骚？

31“扬州八怪”怪在哪里？

32“扬州八怪”中，以画兰竹而名世者谁？

33古代中国画家，是谁开始兼习西画铅笔素描？

34寻得庙宇安身，何以又似僧非僧？

35中国最后一个封建王朝的最后一位绘画大师为何许人？

### 三、中国现代美术

1如何理解“妙在似与不似之间”？

2近代哪一位画家自称为“黄山山人”？

3能同时集中领略牡丹的春花、夏叶、秋千的美吗？

4中国画现代画马名家是谁？

5“十上黄山绝顶人”是哪位？

6潘天寿的花鸟画有什么特色？

7海外中国画家，最早享誉世界画坛的是哪一位？

8林风眠的画追求的是怎样的一种美？

9《流民图》在中国人物画史上的价值和地位如何？

10运用毛笔，捕捉舞姿神韵的名家是谁？

11当代哪位山水画大师矢志为“祖国河山立传”？

12你了解现代木刻的战斗作用吗？

<<接受与创造--美术欣赏问答>>

- 13 哪位老画家特别钟情于对动物的描绘？
  - 14 在凝固历史瞬间的画卷前，你想到了什么？
  - 15 如何欣赏崔子范的大写意花鸟画？
  - 16 《开国大典》给我们什么样的感受？
  - 17 你听说过当代画坛上的一位怪杰吗？
  - 18 中国画家首次应邀赴大英博物馆举办个人画展的是哪一位？
  - 19 与时代同步的老画家如何超越了题材的局限？
  - 20 你了解中国当代油画肖像画吗？
  - 21 油画《红烛颂》所表现的对象及作者是谁？
  22. 同以狼牙山五壮士为题材，电影和油画有什么不同？
  - 23 画驴名家黄胄还有哪些艺术成就？
  - 24 彝女为何一次次地背薪？
  - 25 你熟悉油画作品《父亲》吗？
- 四、西方美术114 - 156
- 1 你拥有一座维纳斯石膏塑像吗？
  - 2 《春》编织的是怎样令人陶醉的情境？
  - 3 你领略过《蒙娜丽莎》那种神秘的微笑吗？
  - 4 谁是文艺复兴最后的巨星？
  - 5 古典油画中如何描写工人劳动的美？
  - 6 你了解古典写实主义的深刻和丰富吗？
  - 7 如何欣赏人体绘画作品《泉》？
  - 8 你见过如此惊心动魄的瞬间表现吗？
  - 9 你感受过充满浪漫主义色彩、交织着血与美

<<接受与创造--美术欣赏问答>>

的画面吗？

10你听说过西方绘画史上地道的农民画家吗？

11现实主义画家库尔贝与巴黎公社的因缘，你了解吗？

12你知道印象画派和它的产生经过吗？

13你能体味她的“沉思”吗？

14你能想象到画画也很痛苦吗？

15名画的价值连城与画家的穷困潦倒，不可思议吗？

16这幅肖像画究竟画的是谁？

17油画中的“笑的交响乐”你感受过吗？

18鲁迅特别推崇的西方女画家是哪一位？

19“野兽派”的作品真的可怕吗？

20“到底我们该崇拜他，还是烧死他”？

21靠画像技艺换一杯酒的画家，却创造了美你感到迷惑吗？

22面对令人困惑的抽象绘画，该怎么办？

23超现实主义绘画的代表画家达利怪在哪里？

24超现实主义还有另一种手法吗？

25罗丹之后，雕塑语言又有哪些发展？

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>