

<<中国现代美术全集>>

图书基本信息

书名：<<中国现代美术全集>>

13位ISBN编号：9787539805924

10位ISBN编号：7539805927

出版时间：1997-12

出版时间：安徽美术出版社

作者：张守义

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国现代美术全集>>

内容概要

插圖藝術在中國有着相當久遠的歷史。

古人一向“以圖、書並稱，凡有書必有圖”。

至明代中葉，書籍插圖空前繁榮，達到了古代插圖藝術的輝煌期，對近百年的插圖藝術創作，影響極其深廣。

20世紀的中國插圖藝術，自“五四”新文化運動以來，發生歷史性轉折，即進入現代插圖藝術的歷史階段。

在魯迅的倡導和扶植下，又經歷了抗日烽火的洗禮，插圖藝術從傳統的題材、樣式和觀念中走出來，選擇易于反映時代、貼近人生的寫實主義手法，與社會的潮流合拍，形成了在傳統藝術自身的基礎上 and 借鑒西畫方法求變革這樣兩種大的趨勢。

50年代至60年代前期是中國現代插圖藝術的繁榮期，出現了各個畫種的多種形式、多種風格並存共榮的局面。

“文革”的風暴摧毀了這一大好形勢，直到80年代以後，改革開放的大潮促使插圖藝術飛躍發展，并呈現出一種開放型的多向吸收、多向發展的新態勢，創造了一批具有民族特色和時代精神的作品。

插圖藝術在向現代形態逐漸轉化的進程中，走向成熟期。

20世紀的插圖藝術創作始終關聯着中華民族興衰的命運，把握住時代的脈搏，着力於傳統基礎上的更深層次的挖掘與西方繪畫語言的拓展，成為這一時代插圖藝術創作的顯著特點。

《中國現代美術全集·插圖》按作品創作年代為序，共收入224位畫家的510件作品，所收作品的創作年代截止1994年底。

《中國現代美術全集·插圖》作者是張守義。

<<中国现代美术全集>>

书籍目录

<<中国现代美术全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>