

<<写意花鸟画技法>>

图书基本信息

书名：<<写意花鸟画技法>>

13位ISBN编号：9787539803326

10位ISBN编号：7539803320

出版时间：1994-08

出版时间：安徽美术出版社

作者：安良发

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<写意花鸟画技法>>

书籍目录

目录

第一章 总论

- 一 写意花鸟画的发展梗概
- 二 花鸟画的分类及主要特点
- 三 工具和材料
- 四 学习写意花鸟画的方法与途径

第二章 用笔、用墨与用色

- 一 笔墨的重要意义
- 二 用笔法
- 三 用墨法
- 四 用色法

第三章 写意花鸟画的表现方法

- 一 几种常见的主要表现方法
- 二 写意花鸟画的一些特殊技法

第四章 梅兰竹菊

- 一 梅花的画法
- 二 兰草的画法
- 三 竹子的画法
- 四 菊花的画法

第五章 花卉

- 一 花卉的结构特点与基本画法
- 二 牡丹的画法
- 三 荷花的画法
- 四 紫藤的画法
- 五 芭蕉的画法
- 六 芦苇的画法
- 七 水仙的画法

第六章 禽鸟

- 一 禽鸟的结构及其基本表现方法
- 二 麻雀的画法
- 三 八哥的画法
- 四 鹰的画法
- 五 翠鸟的画法
- 六 小鸡的画法

第七章 配景和点缀物的画法

- 一 石块
- 二 苔点
- 三 杂草
- 四 水
- 五 树

第八章 蔬果画法

- 一 白菜
- 二 茄子
- 三 丝瓜
- 四 芋头

<<写意花鸟画技法>>

五 香菇

六 辣椒

七 批把

八 葡萄

第九章 关于写意花鸟画的构图艺术

一 宾与主

二 轻重虚实

三 疏密聚散

四 穿插、交错和重叠

五 空白处理

六 呼与应

七 边与角

八 题款押印

彩色附图20幅

<<写意花鸟画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>