

<<黄山摄影指南>>

图书基本信息

书名：<<黄山摄影指南>>

13位ISBN编号：9787539802268

10位ISBN编号：753980226X

出版时间：1992-7

出版时间：安徽美术出版社

作者：袁廉民

页数：155

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黄山摄影指南>>

内容概要

我于1971年首登黄山，被其奇峭的峰峦、变幻的烟云、磅礴的气势所震慑！从而“一见钟情”，魂牵梦萦，二十年来登山不辍，为其传神写照。1978年受上级委派，在黄山驻守一年，观察了黄山四季的景色，领略了山光云影的变幻，认识了黄山的气象、地理等与摄影有关的知识，尤其对黄山冬景的拍摄，有了较全面的了解和认识。黄山是我国著名的山岳风景圣地，是一个自然美的宝库，历来为文人墨客汇聚之地。“以山会师，以艺会友”。在黄山我有幸结识了当代艺术大师刘海粟、李可染、王朝闻、吴印咸诸位先生，并得到了他们宝贵的指导，为我探求民族形式画意摄影提供了教益。

<<黄山摄影指南>>

作者简介

袁廉民，1932年生，浙江慈溪县人。

早期从事科教电影摄影，七十年代起致力于黄山摄影，努力探求民族形式的画意摄影风格。

曾在沪、皖举办过《黄山摄影作品展览》，出版了《黄山奇观》摄影集。

有多幅作品在国内外摄影展览中获奖。

代表作《蒸蒸日上》曾选为我国领导人赠送给外国

<<黄山摄影指南>>

书籍目录

第一章 认识黄山的自然规律 一、黄山的历史与文化 二、黄山的地理与地貌 (一) 黄山的位置 (二) 黄山的地质结构 (三) 黄山的气候 第二章 黄山——自然美的宝库 一、云海 二、怪石 三、奇松 四、泉溪 第三章 黄山摄影实践 一、摄影器材的配备 (一) 相机与镜头 (二) 附件的配置 (三) 滤光镜 二、黄山摄影的拍摄点 (一) 玉屏楼景区 (二) 北海景区 (三) 西海景区 (四) 光明顶与天海景区 三、黄山摄影的时机与方法 (一) 黄山摄影的时机 (二) 黄山摄影的工作方法 四、黄山摄影的光线运用 (一) 自然光的运用 (二) 如何正确曝光 五、黄山摄影的色彩运用 (一) 色温 (二) 彩色感光胶片 (三) 色彩与景物的关系 六、黄山摄影的黑白运用 (一) 对黑白的认识 (二) 黑白影调 (三) 黑白摄影实践 (四) 黑白摄影中的几个技术问题 七、特殊气候条件下的黄山摄影 (一) 旭日夕阳的拍摄 (二) 黄山云雾的拍摄 (三) 黄山雨景的拍摄 (四) 黄山冬影的拍摄 (五) 黄山夜影的拍摄 (六) 黄山摄影的特技运用 第四章 探求黄山摄影的民族风格 附文目录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>