

<<素描教学新论>>

图书基本信息

书名：<<素描教学新论>>

13位ISBN编号：9787539802190

10位ISBN编号：7539802197

出版时间：1991-12-1

出版时间：安徽美术出版社

作者：吴宪生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描教学新论>>

书籍目录

- 序
- 引言
- 第一章 素描教学的任务
- 第二章 素描的核心 造型
- 第三章 素描的基本概念
  - 第一节 形体
  - 第二节 结构
  - 第三节 空间
- 第四章 素描的艺术语言
  - 第一节 明暗的表现法则及艺术特色
  - 第二节 线条的表现法则及艺术特色
- 第五章 素描的形式与构成
  - 第一节 明暗构成
  - 第二节 线条构成
  - 第三节 明暗与线条相结合构成
  - 第四节 黑白灰构成
  - 第五节 点线面构成
  - 第六节 几何构成
- 第六章 素描的表现性
  - 第一节 直觉、理性和表现性
  - 第二节 夸张与变形
  - 第三节 意象与创造
  - 第四节 关于素描的完美
- 第七章 素描的技法与材料 (附图)

<<素描教学新论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>