

<<午夜黑狐>>

图书基本信息

书名：<<午夜黑狐>>

13位ISBN编号：9787539763255

10位ISBN编号：7539763256

出版时间：2013-1

出版时间：安徽少年儿童出版社

作者：(美)贝茜·拜厄斯

页数：148

译者：张春红

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<午夜黑狐>>

前言

金麦田里的后来 对儿童的事，我们要很善意。
不能指着草说：“这是最漂亮的花！”
只有指着花时才能说这是花，尤其是指着漂亮的花时才应当说这是漂亮的花。
这是一个守则，不遵循者属于没有人的眼睛，没有人的品行，社会要指责。
这里的草和花都已经不是原来的意思，而是比方着究竟把什么放在儿童的眼前，让他们看见。
是感受鲜艳，还是吞噬陋败？
是欣赏着最有价值的，还是只会看着装疯卖傻嬉笑不已的，结果影响其一生的口味、口气乃至呼吸？
我说的草和鲜花，就是我介绍过的美国诗人惠特曼的一首诗里的意思：一个孩子每天往前走，是看着草，还是看着花，那就是他后来的面貌，后来的人生。
惠特曼的这个比方真是贴切，诗意，善意，哲学。
我们要记住，孩子是每天往前走的，把什么放在他们的面前，那么就是在让什么成为他们的后来。
我现在要指着这些书说：“它们是金麦田！”
我的意思是，它们是有金颜色、金颗粒、金味道的，它们不止是能让你饱餐，还含有一个很大的时代词语—安全。
这些金麦田里的金颗粒都是干干净净的，你可以慢慢嚼碎，安心咽下，它们能给孩子今天的营养，还能很可靠地营养后来。
它们是无数孩子（他们每一天往前走，成为大人）生命里不可或缺的，它们是全世界上最健康的食粮，是金食粮！
我很善意，不瞎指。
我的守则是对后来负责！
另外一个美国人叫塞林格，他小说里的人物说要当一个麦田守望者，不让小孩子们掉进悬崖。
如果我们让童年走进的是金麦田，那么他们还会掉进悬崖吗？
其实让金麦子般的儿童文学来引导童年，那么童年的路途、一生的路途很可能会绕开悬崖而安稳，对此我们可以很信任。

<<午夜黑狐>>

内容概要

汤姆是个瘦弱、胆小、普普通通的城市男孩，因为爸妈要实现梦寐以求的自行车之旅，他不得不到米莉阿姨的农场度过两个月的暑期生活。

没人关心汤姆的真实想法，对于城里长大的孩子来说，农场简直就像一个噩梦——乱蹦乱跳的羊羔、互相追逐的公鸡，而最糟糕的是寂寞。

但当汤姆发现了一只非常漂亮的黑色狐狸后，农场生活顿时充满意义。

在树林里跟踪、观察黑狐成了他最大的乐趣。

他跟黑狐交上了朋友，并决定保守这个秘密。

可是，当黑狐的生命遇到威胁时，汤姆将怎样从猎人的枪下救出他的狐狸朋友呢？

欲知答案，请看《金麦田少儿国际获奖丛书：午夜黑狐》。

<<午夜黑狐>>

作者简介

贝茜·拜厄斯 (Besty Byars)

贝茜·拜厄斯是美国知名的儿童文学作家，1928年出生于卡罗莱那州。

她从1962年开始创作儿童小说，走写实路线，写作风格带着高度的幽默感，而且深入触及儿童的内心，因此深获儿童的认同与喜爱。

创作30多年来，贝茜·拜厄斯的作品屡获大奖，代表作除获得纽伯瑞金奖的《夏日天鹅》(The Summer of the Swans)外，还有获得美国国家图书奖的《午夜泳者》(The Night Swimmers)，美国图书馆协会推荐和日本儿童文学协会列入“最佳海外100篇”的儿童小说《回家的路》(《The Pinballs》)等。

贝茜·拜厄斯在文学上的杰出贡献使她获得了女王终身成就奖。

<<午夜黑狐>>

书籍目录

第一章 我不喜欢农场第二章 离别的烦恼第三章 完美的控制力第四章 周围都是陌生人第五章 偶遇黑狐狸第六章 贪吃鬼夏士莲第七章 田野里的发现第八章 林中追踪第九章 弗莱德叔叔第十章 十四道刮痕第十一章 悲剧的开始第十二章 搜寻狐狸洞第十三章 喊一声“塔库玛”第十四章 不情愿的猎手第十五章 狐狸的小窝第十六章 诱捕母狐狸第十七章 暴风雨夜的营救第十八章 再见，农场第十九章 想念午夜黑狐

<<午夜黑狐>>

章节摘录

有些夜晚，当大雨敲打我房间的窗户时，我就会想起在农场度过的那个夏天。虽然已经过去五年了，可我一闭上眼睛，就感觉自己又一次站在那小溪边，看着那只黑狐狸，在绿油油的草坪上跳跃——像风儿一样地轻巧自由，和我第一次看见它的时候一模一样。有时，我也会想起最后那个恐怖的夜晚：我站在橡树下，雨点噼噼啪啪地打在我的身上。空中划过一道闪电，把整个世界都照亮了。在这一瞬间，我眼前浮现出的还是过去的样子——砸坏的铁锁、空荡荡的笼子，还有那在雨幕中慢慢消失的小路。我似乎又一次听见了，听见那只狐狸高亢、清亮的嚎叫——和在那个八月的雨夜听到的一样清楚，穿透层层雨雾，跨越漫长岁月。一开始，我一点都不想去农场，宁愿开开心心地待在家里。记得当时我坐在桌子前，正在玩花1.98美元买回来的全新“塞斯纳180”飞机模型，心情很好。妈妈进来时，我刚摘下耳机。她兴奋地告诉我，说要让我去米莉阿姨家的农场待上整整两个月。听到这个消息，我的心一下子就凉了。

“我不想去农场待两个月！”我说。

“但是，汤姆，为什么不呢？”

“我就是不想！”

“也许你现在不想，”妈妈说，“等你认真考虑后，你会想去的！”

我本来是想给你个惊喜的，或许我不该以这种方式来告诉你……”

“我永远也不要去！”

妈妈耸耸肩，很不解地看着我：“我以为你会很开心的！”

“不，我不开心！”

“你到底怎么啦？”

“我没怎么，我只是讨厌去农场，就这样！”

“你怎么知道呢？”

你都不记得米莉阿姨家的农场，所以你根本不知道你到底喜欢还是不喜欢。

“我就知道！”

我知道我一直都不想去野营，因此我从不去参加野营；我还知道我一直都不喜欢无花果，所以我从来不吃，我知道我……”

“汤姆，你的问题就是——你从不试着去喜欢新的事物！”

“人不应该试着去喜欢什么，人只需要很简单地喜欢什么就可以了，连想都不用去想！”

“好吧，”妈妈说，她的上嘴唇开始绷紧，“当我第一眼看见那个农场的时候，我就是这样，什么都没有想，很简单地，直接爱上了它。那是我见过的最漂亮的农场，就在小山间，有很多高大的苹果树，你可以爬到苹果树上去玩，还有很多牛啊马啊……”

“动物们讨厌我！”

“汤姆，我可从没有听过这么傻的话。动物们怎么会讨厌你呢？”

“他们讨厌我！”

就像那只狗，莫名其妙地，就以百米冲刺的速度扑上来，还咬了我！难道说那只狗喜欢我？”

“狗的主人解释过了啊：那只狗得到一根骨头，但你却踩在那根骨头上了，它以为你要抢走它的骨头啊！”

不管怎么样，”妈妈很快接上，“等你看到那些小羊羔……这个世界上没有什么比小羊羔更可爱，它们……”

“很可能我就成了这个世界上唯一被小羊羔踩死的……小孩！”

“汤姆！”

“我告诉您，动物们不喜欢我，那些奇怪的动物总是会冲上来攻击我！”

<<午夜黑狐>>

”妈妈不理我，继续说我在那个破农场会有多开心，特别是收鸡蛋有多好玩。对她来说，这个世界上没有比去鸡窝里收鸡蛋更好玩的事情了——她把手塞进那古怪的鸡屁股下面，抓起鸡蛋，冲回厨房，把那鸡蛋煎成早饭——我都能想象出这些画面。可如果换成我就不一样了：我抓起鸡蛋，开开心心地往屋子里跑去，突然，听到身后传来一种恐怖的声音，就像火车轰鸣着来追我，那声音越来越大，越来越吓人，我回头一看：天哪！两百多只小鸡追了上来，将我扑倒，我四脚朝天摔倒在地，那只领头的老母鸡一把从我攥紧的手掌里抢走鸡蛋，然后，得意洋洋地走回鸡窝。妈妈看见我没在听她说话，便不再说那儿有多好，只是说：“汤姆，我想，即使你不是很想去农场——”“我是根本就不想去！”

”“就算你不是特别想去农场，”她耐着性子说，“你也应该知道，这次旅行对我和你爸爸来说有多重要，这是我们能去欧洲的唯一机会，唯一的一次！”

”爸爸妈妈计划和其他五十名爱运动的人一起去欧洲旅行，他们准备骑自行车环游五个国家，休息的时候就直接睡在野外或者马棚。这下你能明白了吧？喜欢那种生活的父母根本无法理解竟然还有人不愿意去农场玩！其实，我自己也不是很明白。我只知道我不想去，所以我根本都不想去尝试。如果我不得不去的话，我一定会讨厌、憎十良、厌恶在那儿的每一分钟！

“难道你不想让我和你爸爸去参加这次旅行？”

”“没有啊！”

”“可是你的表现不像啊！”

”“我希望你们去旅行。只要你们愿意，你们去旅行100次也行，只是别让我去什么破农场！”

”“听你说话的口气，好像让你去农场是对你的处罚似的！”

”“我为什么不能待在家里啊？”

”“因为没有人照顾你啊！”“不是有阿尔伯戈蒂太太吗？”

”这足以证明我有多绝望了。阿尔伯戈蒂太太是那种特烦人的临时保姆，她经常会在我睡觉的时候溜进我的卧室，就只是为了确认我是不是还有呼吸！

P1-5

<<午夜黑狐>>

编辑推荐

获得国际大奖的小说是不可多得的、适合各个国家儿童阅读的文学佳作，这些作品主题深刻，具有很强的启迪性，其中有些已经成为与格林、安徒生童话齐名的经典。

《金麦田少儿国际获奖丛书：午夜黑狐》就是获得国际大奖的一部小说，它讲述的是“动物小说大王”沈石溪最欣赏的动物故事。

<<午夜黑狐>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>