第一图书网, tushu007.com

<<午夜黑狐>>

图书基本信息

书名：<<午夜黑狐>>

13位ISBN编号：9787539763255

10位ISBN编号：7539763256

出版时间：2013-1

出版时间：安徽少年儿童出版社

作者：(美)贝茜·拜厄斯

页数：148

译者：张春红

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

金麦田里的后来　　对儿童的事，我们要很善意。
不能指着草说：“ 这是最漂亮的花！
”只 有指着花时才能说这是花，尤其是指着漂亮的花时才应当说这是漂亮的花。
这是一个守则，不遵循者属于没有人的眼睛，没有人的品行，社会要指责。
这里的草和花都已经不是原来的意思，而是比方着究竟把什么放在儿童 的眼前，让他们看见。
是感受鲜艳，还是吞噬陋败？
是欣赏着最有价值的，还是只会看着装疯卖傻嬉笑不已的，结果影响其一生的口味、口气乃至呼吸？
我说的草和鲜花，就是我介绍过的美国诗人惠特曼的一首诗里的意思：一 个孩子每天往前走去，是看着草，还是看着花，那就是他后来的面貌，后来 的人生。
惠特曼的这个比方真是贴切，诗意，善意，哲学。
我们要记住，孩 子是每天往前走的，把什么放在他们的面前，那么就是在让什么成为他们的 后来。
我现在要指着这些书说：“ 它们是金麦田！
”我的意思是，它们是有金 颜色、金颗粒、金味道的，它们不止是能让你饱餐，还含有一个很大的时代 词语一安全。
这些金麦田里的金颗粒都是干干净净的，你可以慢慢嚼碎，安 心咽下，它们能给孩子今天的营养，还能很可靠地营养后来。
它们是无数孩 子（他们每一天往前走去，成为大人）生命里不可或缺的，它们是全世界最健 康的食粮，是金食粮！
我很善意，不瞎指。
我的守则是对后来负责！
另外一个美国人叫塞林格，他小说里的人物说要当一个麦田守望者，不 让小孩们掉进悬崖。
如果我们让童年走进的是金麦田，那么他们还会掉进悬 崖吗？
其实让金麦子般的儿童文学来引导童年，那么童年的路途、一生的路 途很可能会绕开悬崖而安稳，对此我们可以很信任。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

汤姆是个瘦弱、胆小、普普通通的城市男孩，因为爸妈要实现梦寐以求 的自行车之旅，他不得不到米莉阿姨的农场度过两个月的暑期生活。
没人关 心汤姆的真实想法，对于城里长大的孩子来说，农场简直就像一个噩梦—— 乱蹦乱跳的羊羔、互相追逐的公鸡，而最糟糕的是寂寞。
但当汤姆发现了一只非常漂亮的黑色狐狸后，农场生活顿时充满意义。
在树林里跟踪、观察黑狐成了他最大的乐趣。
他跟黑狐交上了朋友，并决定 保守这个秘密。
可是，当黑狐的生命遇到威胁时，汤姆将怎样从猎人的枪下救出他的狐 狸朋友呢？
欲知答案，请看《金麦田少儿国际获奖丛书：午夜黑狐》。

作者简介

贝茜·拜厄斯（Besty Byars）
贝茜·拜厄斯是美国知名的儿童文学作家，1928年出生于卡罗莱那州。
她从1962年开始创作儿童小说，走写实路线，写作风格带着高度的幽默感，而且深入触及儿童的内心，因此深获儿童的认同与喜爱。

创作30多年来，贝茜·拜厄斯的作品屡获大奖，代表作除获得纽伯瑞金奖的《夏日天鹅》（The Summer of the Swans）外，还有获得美国国家图书奖的《午夜泳者》（The Night Swimmers），美国图书馆协会推荐和日本儿童文学协会列入“最佳海外100篇”的儿童小说《回家的路》（《The Pinballs》）等。
贝茜·拜厄斯在文学上的杰出贡献使她获得了女王终身成就奖。

<<午夜黑狐>>

书籍目录

第一章 我不喜欢农场第二章 离别的烦恼第三章 完美的控制力第四章 周围都是陌生人第五章 偶遇黑狐狸第六章 贪吃鬼夏士莲第七章 田野里的发现第八章 林中追踪第九章 弗莱德叔叔第十章 十四道刮痕第十一章 悲剧的开始第十二章 搜寻狐狸洞第十三章 喊一声“ 塔库玛 ”第十四章 不情愿的猎手第十五章 狐狸的小窝第十六章 诱捕母狐狸第十七章 暴风雨夜的营救第十八章 再见，农场第十九章 想念午夜黑狐

章节摘录

有些夜晚，当大雨敲打我房间的窗户时，我就会想起 在农场度过的那个夏天。
虽然已经过去五年了，可我一闭 上眼睛，就感觉自己又一次站在那小溪边，看着那只黑狐 狸，在绿油油的草坪上跳跃——像风儿一样地轻巧自由，和我第一次看见它的时候一模一样。
有时，我也会想起最后那个恐怖的夜晚：我站在橡树 下，雨点噼噼啪啪地打在我的身上。
空中划过一道闪电，把整个世界都照亮了。
在这一瞬间，我眼前浮现出的还是 过去的样子——砸坏的铁锁、空荡荡的笼子，还有那在雨 幕中慢慢消失的小路。
我似乎又一次听见了，听见那只狐 狸高亢、清亮的嚎叫——和在那个八月的雨夜听到的一样 清楚，穿透层层雨雾，跨越漫长岁月。
一开始，我一点都不想去农场，宁愿开开心心地待在 家里。
记得当时我坐在桌子前，正在玩花1.98美元买回来的 全新“ 塞斯纳180 ”飞机模型，心情很好。
妈妈进来时，我 刚摘下耳机。
她兴奋地告诉我，说要让我去米莉阿姨家的 农场待上整整两个月。
听到这个消息，我的心一下子就凉 了。
“ 我不想去农场待两个月 ！
”我说。
“ 但是，汤姆，为什么不呢？
”“ 我就是不想 ！
”“ 也许你现在不想，”妈妈说，“ 等你认真考虑后，你会想去的 ！
我本来是想给你个惊喜的，或许我不该以这 种方式来告诉你……”“ 我永远也不要去 ！
”妈妈耸耸肩，很不解地看着我：“ 我以为你会很开心 的 ！
”“ 不，我不开心 ！
”“ 你到底怎么啦？
”“ 我没怎么，我只是讨厌去农场，就这样 ！
”“ 你怎么知道呢？
你都不记得米莉阿姨家的农场，所 以你根本不知道你到底喜欢还是不喜欢。
”“ 我就知道 ！
我知道我一直都不想去野营，因此我从 不去参加野营；我还知道我一直都不喜欢无花果，所以我 从来不吃，我知道我……”“ 汤姆，你的问题就是——你从不试着去喜欢新的事 物 ！
”“ 人不应该试着去喜欢什么，人只需要很简单地喜欢 什么就可以了，连想都不用去想 ！
”“ 好吧，”妈妈说，她的上嘴唇开始绷紧，“ 当我第 一眼看见那个农场的时候，我就是这样，什么都没有想，很简单地，直接爱上了它。
那是我见过的最漂亮的农场，就在小山间，有很多高大的苹果树，你可以爬到苹果树上 去玩，还有很多牛啊马啊……”“ 动物们讨厌我 ！
”“ 汤姆，我可从没有听过这么傻的话。
动物们怎么会 讨厌你呢？
”“ 他们讨厌我 ！
就像那只狗，莫名其妙地，就以百米 冲刺的速度扑上来，还咬了我 ！
难道说那只狗喜欢我？
”“ 狗的主人解释过了啊：那只狗得到一根骨头，但你 却踩在那根骨头上了，它以为你要抢走它的骨头啊 ！
不管 怎么样，”妈妈很快接上，“ 等你看到那些小羊羔……这 个世界上没有什么比小羊羔更可爱，它们……”“ 很可能我就成了这个世界上唯一被小羊羔踩死 的……小孩 ！
”“ 汤姆 ！
”“ 我告诉您，动物们不喜欢我，那些奇怪的动物总是 会冲上来攻击我 ！

”妈妈不理我，继续说我在那个破农场会有多开心，特别是收鸡蛋有多好玩。
对她来说，这个世界上没有比去 鸡窝里收鸡蛋更好玩的事情了——她把手塞进那古怪的鸡 屁股下面，抓起鸡蛋，冲回厨房，把那鸡蛋煎成早饭—— 我都能想象出这些画面。
可如果换成我就不一样了：我抓 起鸡蛋，开开心心地往屋子里跑去，突然，听到身后传来 一种恐怖的声音，就像火车轰鸣着来追我，那声音越来越 大，越来越吓人，我回头一看：天哪！
两百多只小鸡追了 上来，将我扑倒，我四脚朝天摔倒在地，那只领头的老母 鸡一把从我攥紧的手掌里抢走鸡蛋，然后，得意洋洋地走 回鸡窝。
妈妈看见我没在听她说话，便不再说那儿有多好，只 是说：“ 汤姆，我想，即使你不是很想去农场——”“ 我是根本就不想去！
”“ 就算你不是特别想去农场，”她耐着性子说，“ 你 也应该知道，这次旅行对我和你爸爸来说有多重要，这是 我们能去欧洲的唯一机会，唯一的一次！
”爸爸妈妈计划和其他五十名爱运动的人一起去欧洲旅 行，他们准备骑自行车环游五个国家，休息的时候就直接 睡在野外或者马棚。
这下你能明白了吧？
喜欢那种生活的 父母根本就无法理解竟然还有人不愿意去农场玩！
其实，我自己也不是很明白。
我只知道我不想去，所以我根本都 不想去尝试。
如果我不得不去的话，我一定会讨厌、憎 十艮、厌恶在那儿的每一分钟！
“ 难道你不想让我和你爸爸去参加这次旅行？
”“ 没有啊！
”“ 可是你的表现不像啊！
”“ 我希望你们去旅行。
只要你们愿意，你们去旅行100 次也行，只是别让我去什么破农场！
”“ 听你说话的口气，好像让你去农场是对你的处罚似 的！
”“ 我为什么不能待在家里啊？
”“ 因为没有人照顾你啊l ”“ 不是有阿尔伯戈蒂太太吗？
”这足以证明我有多绝 望了。
阿尔伯戈蒂太太是那种特烦人的临时保姆，她经常 会在我睡觉的时候溜进我的卧室，就只为了确认我是不是 还有呼吸！
P1-5

编辑推荐

获得国际大奖的小说是不可多得的、适合各个国家儿童阅读的文学佳作，这些作品主题深刻，具有很强的启迪性，其中有些已经成为与格林、安徒生童话齐名的经典。
《金麦田少儿国际获奖丛书：午夜黑狐》就是获得国际大奖的一部小说，它讲述的是“动物小说大王”沈石溪最欣赏的动物故事。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com