

<<寄给你一缕书香>>

图书基本信息

书名：<<寄给你一缕书香>>

13位ISBN编号：9787539762128

10位ISBN编号：7539762128

出版时间：2013-1

出版时间：安徽少年儿童出版社

作者：李东华

页数：181

字数：110000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<寄给你一缕书香>>

### 内容概要

著名儿童文学作家李东华以饱含真情的笔触和充满人生智慧的思考，与孩子谈人生理想，谈自由信仰，谈生老病死；谈亲情、友情、爱情。以女性视角叩问成长疑惑，用女性语调讲述童年风景，时刻散发着温暖的光辉，伴随孩子在阅读中成长。

<<寄给你一缕书香>>

作者简介

李东华，女，山东高密人。

出生于1971年重阳节，毕业于北京大学中文系。

中国作家协会会员，中国作协儿童文学委员会委员。

出版有长篇小说《征程》《薇拉的天空》《远方的矢车菊》《男生向左

女生向右》《左岸精灵》《桃花鱼》《初夏的橙色时光》，长篇童话《猪笨笨的幸福时光》，童话集《阳光老鼠皮拉》《枫叶女孩》，小说集《坐在向日葵上的女孩》《花儿与少年》，图画书《装满阳光的梦》《小哈娜和她的樱桃树》，评论集《思无邪——当代儿童文学扫描》、传记《文豪武将辛弃疾》等作品。

1998年组诗《亲情》获第六届冰心儿童文学新作奖；《远方的矢车菊》《左岸精灵》获2006~2007年冰心儿童文学图书奖；2006年获第十届庄重文文学奖；2010年，长篇童话《猪笨笨的幸福时光》获第八届全国优秀儿童文学奖。

<<寄给你一缕书香>>

书籍目录

只有一种爱以分离为目的  
陪读妈妈：我是“警察”  
我要买下全世界所有的鸡  
只有一种爱以分离为目的  
熊猫有双红色的眼睛  
我不是你的仆人  
我怂恿女儿违反校规  
神童啊，神童  
戒烟条约  
总有一种运动，我是冠军  
错别字公主  
我是一条哈巴狗  
自己牵住自己的手  
等待是美丽的  
等待是美丽的  
爱是生命之源  
忠诚  
尊严  
睡趣  
竹忆  
梨  
离家人的行囊  
重塑灵魂  
一个好汉三个帮  
好书是造物主送给童年的礼物  
童年从26岁开始  
寄给你一缕书香  
诗是一种纯净的液体  
众生平等  
书缘  
阅读、冰淇淋和美甲  
好书是造物主送给童年的礼物  
关于阅读的断想  
文豪武将辛弃疾  
他是一道立起来的河  
“我们一百倍地敬重他！”

风雨童心

## &lt;&lt;寄给你一缕书香&gt;&gt;

## 章节摘录

陪读妈妈：我是“警察” 每到双休日、寒暑假，中国的家长们工作之余都在干什么？我相信他们中的绝大多数不是正陪着孩子坐在业余兴趣班的教室里，就是走在通往业余兴趣班的路上。

有一个时期，我女儿一到周末，就背着大书包，转战于四个“战场”：奥数、剑桥少儿英语、钢琴和硬笔书法。

我自然和其他陪读家长一样，坐在女儿的身后，对她的一举一动实施监督，比摄像头还要精准，她的每一个小动作，思想每一次跑野马，都无法逃过我的火眼金睛。

每次一发现情况，我就立刻拿起塑料尺子捅捅她的后背，声音很小但是绝对严肃，以保证一种威慑力：“安安，坐好！

别玩橡皮，认真听讲！

”或者：“安安，老师已经让翻到67页，看第3题了，你怎么还在看52页？

”这时候，其他妈妈训斥自己孩子的声音也是此起彼伏：“豆豆，眼睛往哪看呀？

别老盯着窗外，看黑板！

”“米娜，回答问题时能不能大点声？

你看人家沙沙……”“小微，别人都举手回答问题，你怎么不举手？

要积极主动……”陪读妈妈不是“陪读”，而是“逼读”。

我女儿曾经说：“我的妈妈是警察。

”别以为我已经够“心狠手辣”了，和别的“辣妈”比起来，我这不过是小巫见大巫。

一天，我女儿正在上剑桥少儿英语，突然一位妈妈领着一个个头小小、头发微卷、眼睛圆圆的小女生走进来了。

这是个插班生，来试听的。

那时我女儿上二年级，而这个小女生才5岁，幼儿园还没毕业呢，就被妈妈带着和一群二三年级的大哥哥大姐姐学一样的课程。

后来这个小女生留下来了。

我以为来了一个神童。

可是不管什么样的神童，毕竟要和比自己大三四岁的孩子比试高低，又是插班生，没有跟着一路学下来。

那小女生听一会儿就会回一次头，用她大而圆、小羊羔一样清澈而无辜的眼睛，求援似的看着妈妈，妈妈就会小声重复一遍，刚才老师讲的是什么单词。

不得不佩服这位妈妈的毅力，因为每一次上课都相当于她和女儿一起听课。

每到女儿听不懂的地方，她就要挺身而出，或提示或补充，如果女儿还是一头雾水的样子，她就会急火攻心，用和女儿一样大而圆的眼睛瞪着女儿：“你怎么这么笨啊，都给你讲多少遍了？

”每到这个时候，那个小女生就会像犯了天大的错一样，蔫蔫地低下头去。

有一天放学后，天下起了大雨，我领着安安，同那位妈妈和小女生一起走下楼来——英语班在四楼。

我看到在一楼的走廊里，一位男子坐在椅子上，左手提着两把伞，右手举着一个煎饼，正在狼吞虎咽地吃着，那个小女生迎上前去，喊了一声：“爸爸——”因为英语班的上课时间是下午五点半到七点半，正好是晚饭时间，想来这位爸爸一直饿着肚子在楼下等，实在撑不住了，便在楼外的煎饼铺买了个煎补充饥。

这位爸爸看到女儿，从身旁举起一个塑料袋说：“我给你买的劲脆鸡腿堡。

”我看见一家三口打着伞，走进了车里。

想来夫妻俩分工明确，妈妈负责陪读，爸爸负责接送，日复一日，年复一年，为把女儿培养成神童，不辞辛苦。

见过拔苗助长的家长，可没见过这么拔苗助长的。

有一天，我终于忍不住，委婉地提醒这位妈妈：“孩子才五岁，其实没必要这么着急——”虽然我说

<<寄给你一缕书香>>

这话，有点五十步笑百步的意思，因为我自己同样是押解着孩子来上兴趣班的陪读妈妈，不一样的只是对孩子的“摧残”程度不同罢了。

没想到这位妈妈突然反问我：“你孩子上钢琴班了吗？”

“上了。”

“考几级了？”

“也就是上着玩玩，刚刚考过一级。”

“我女儿已经过三级了，现在正准备考四级。”

我听后吓得跳了起来：“什么？”

她才五岁啊。

“我后面的语调简直变成了呻吟，也不知道是同情那小女生还是嫉妒她，也许是兼而有之。”

那位妈妈自豪地说：“我女儿从三岁开始学的，每天上一个小时的课。”

我最近还想给她报国画班呢，说实话，她画画非常好。

“有时候我会产生孩子一样的好奇心，我真想过十年或者二十年之后，再见到这个小女生，看看她究竟成长为一个什么样的人。”

有一个阶段，我想把女儿的业余班都退掉，可是却遭到了同事的严厉制止。

她说，奥数班是不可以退掉的，因为小升初的时候，重点初中都会看你学没学过奥数。

如果没学，那你根本不可能进重点初中的。

英语班也是不可以退掉的，因为重点初中要看你的英语……那么钢琴呢？

我的声音越来越微弱。

“钢琴？”

全中国的孩子都在学，就你不学，那怎么行？

这年头你好歹得有一门艺术特长啊，重点初中就认这个。

会弹钢琴现在已经不算什么了，你最好再让她学一个什么单簧管、双簧管啊，学点大家都还没学的，这才算‘特长’。

“同事是过来人，说的句句是实情。”

有时候看到女儿疲惫的眼神，我也会涌上怜惜之情，可是，没办法啊，孩子，人在江湖，身不由己啊！

假如妈妈真的可以随心所欲让你什么班都不上，那你就上不了重点初中，上不了重点初中你就可能上不了重点高中，上不了重点高中，你就上不了大学，上不了大学你就……虽然我也知道，上了大学你也未必能找到好工作，可是……现在，为了孩子的前途，为了把孩子培养成神童，妈妈们比的就是谁的心更狠。

至于为什么一定要当神童，是不是一定能成为神童，陪读妈妈们哪有时间去想这个啊！

因为又有招生小广告发出最新信息：数学思维训练营、作文培训班、英语三级跳……招生啦。

报，还是不报呢？

陪读妈妈们其实也很困惑。

……

<<寄给你一缕书香>>

编辑推荐

中国最知名的女性儿童文学作家的感悟随笔集；囊括汤素兰、李东华、鲁景超等耳熟能详的作家作品；以女性视角叩问成长疑惑，用女性语调讲述童年风景。

震撼心灵的美文呵护孩子成长空间，温润孩子纯美心灵。

现代文学伊始，女性作家就是半边天；儿童文学的世界中，女性作家更是中流砥柱。

她们用细腻的笔触，精心勾勒孩子们的纯美世界；用娓娓道来的亲切语调，温润孩子们纯洁的心灵。

“爱在左，同情在右，走在生命的两旁，随时播种，随时开花，将这一径长途，点缀得鲜花弥漫，使行人踏荆棘不觉痛苦，有泪可落，也不是悲凉。

”曾经，冰心老人如是说。

如今，《紫丁香书系：寄给你一缕书香》的女性作家们，也正是沿着冰心老人的理念和期许，用蕙兰质心描绘出篇篇美文。

你很难描绘出的女性作家的纯美情怀，你轻易读不到的女性作家的温馨语调，都在这套书中为您和孩子一一呈现。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>