

<<新寄小读者>>

图书基本信息

书名：<<新寄小读者>>

13位ISBN编号：9787539751894

10位ISBN编号：7539751894

出版时间：2011-7

出版时间：安徽少儿

作者：梅子涵

页数：161

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新寄小读者>>

内容概要

当代著名儿童文学作家梅子涵先生温情奉献。  
采取作家和读者互动的方式，请作家就青少年关心的重大问题，如优秀读物的选择、情感问题、人与自然的关系、如何面对挫折等等，提出自己的观点和建议。

## <<新寄小读者>>

### 作者简介

梅子涵，儿童文学作家，1949年生，安徽旌德人。

上海师范大学教授，中国作家协会会员。

70年代末期开始发表文学作品。

作为儿童文学家，他为儿童写了几十部书集，如《女儿的故事》、《戴小桥和他的哥们儿》等；作为儿童文学的研究者，他写作、主编了多部理论著作，如《儿童小说叙事式论》等。

梅子涵倡导儿童阅读，并为孩子们推荐值得读的好童书，也为优秀的儿童文学作品的传播做了不少事情。

梅子涵谈童书的文章有：《晴天到这里来看猪》《精彩的故事是最重要的》《爱上雅诺什》

《世界的蟋蟀和老鼠》《图画书：为何墙里难开花》《童话：儿童文学心口的痛》《罗琳已经不可取代》《阅读经典》和《“快乐阅读，快乐成长”》，等等。

## &lt;&lt;新寄小读者&gt;&gt;

## 书籍目录

## 相信童话（代序）

## 一 和兔子们聊天

- 通讯一：只有飞翔
- 通讯二：为了真正的大快乐
- 通讯三：太阳照得很高
- 通讯四：让天空诗意晴朗
- 通讯五：友谊需要胸怀
- 通讯六：那就争取优秀
- 通讯七：仔的决定很对
- 通讯八：扬起性格的帆
- 通讯九：蓝天故事
- 通讯十：和兔子的午夜聊天
- 通讯十一：自己的好感觉
- 通讯十二：不担忧明天
- 通讯十三：其实你懂我的心吗
- 通讯十四：理解丰富理解个性理解小猫和老虎
- 通讯十五：集体中的自己功课
- 通讯十六：找一剂真正的好药
- 通讯十七：你还能做很多
- 通讯十八：美妙的渴望和阅读

## 二 路上的诗意

- 通讯十九：燕子的春天和秋天
- 通讯二十：缺少的感受
- 通讯二十一：很短的信很大的意义
- 通讯二十二：每一条路上都有风景
- 通讯二十三：浪漫简历
- 通讯二十四：读书，也读生活
- 通讯二十五：别让那卑谦触痛你
- 通讯二十六：等候题目
- 通讯二十七：轻轻的呼吸
- 通讯二十八：他也会是你
- 通讯二十九：过河的阅读
- 通讯三十：一朵花儿的童话
- 通讯三十一：我向文学献辞
- 通讯三十二：盛情大提篮

## 三 要有童话

- 通讯三十三：分享路上的故事
- 通讯三十四：童年秘密中的圣库鲁次
- 通讯三十五：老鼠、小鸟和香肠
- 通讯三十六：久远的树，久远的男孩
- 通讯三十七：这是栽一棵很大的树
- 通讯三十八：灵感和热情是庸常外的诗
- 通讯三十九：我们看见了美丽的白猫吗
- 通讯四十：这些裙子挂在了我们心里
- 通讯四十一：灰暗晨曦里唱歌的鸟

<<新寄小读者>>

通讯四十二：艾丽丝的第三件事

通讯四十三：小象大狮子和大象小狮子

通讯四十四：我喜欢你

通讯四十五：我们都提着这灯的

通讯四十六：长长路上的影子剧院

通讯四十七：跟着蜜蜂快跑

## &lt;&lt;新寄小读者&gt;&gt;

## 章节摘录

通讯十二 不担忧明天 我中考差几分没进重点高中，家里又没钱，就选择了五年制师范大专。其实我也喜欢当老师，只是五年以后，大专学历又会跟不上潮流，而且，我们这个学校，没几个人在好好念书。

在这种环境中，我同样一天天无精打采起来，连书本也不想去碰。我简直快要崩溃了。

这里摘下的是一封信中最基本的一些意思。

信的末尾写道：“急切等待着您的回音。

”她是一个安徽姑娘，叫赵利娜，家乡在一个叫做蒙城的地方。

这不是一封复杂的信，意思都写得清清楚楚，可是我还是看了两三遍，也想了两三遍。

我向来接到这样的信，读着这些向我叙述苦恼的文字时，都是尽可能去理解写信者的，想象他们的处境和困难、他们的心思和情感，从而不至于只是由我的方向和角度看去，由我的思想和性格，看简单了别人的。

既然这些孩子们和朋友“急切等待”之间是对我寄予了好大的希望的，我就应该讲出一些适合他们的话来，可以对他们有启发。

我不是智者，可是经验和视野会给人一些角度和高度，这个角度和高度如果正好是苦恼中的人没有的，也适合他们，那么我们就提供了。

这个世纪，非常丰富的物品以每天增加的速度放进展示的橱窗，摆上销售的柜台，拎进了家里，可是精神的交流和互济却是不能够忘记的。

不能忘记，是因为我们都需要。

利娜需要，难道我就不需要？

我刚才说，我总是尽量理解他们，而不是只站在我的方向和角度。

因为只站在我的方向和角度，我就免不了直截了当地批评赵利娜了。

批评她什么呢？

批评她今天的路不好好走，却想着五年以后跟不上潮流。

有哪一个在今天认认真真走路、认认真真努力的人，会在明天跟不上潮流呢？

我会批评她，别人是不是认真读书，和你有什么关系？

环境对人会有影响，可是人也是可以做到不那么受到环境的影响的呀！

我初中毕业以后，下乡当知青。

当知青的时候，是没有读书、学习的氛围的，面对的是一个混日子的群体和岁月。

可是我没有混日子，没有让那每一天毫无诗意地逝去，而是自己找书读，学习写作，后来的作家道路、教授生涯，正是由那时已经无意地准备和开始。

如果我那时面对着那种氛围和群体，也是整日地无精打采、得过且过，那么我今天也就收不到利娜的信，也没有资格和水平来与她交流。

我想象不出，那么我现在会是怎么样的？

我还要批评她……有许多事情，以我的方向和角度看去，的确真不是问题。

可是以一个青少年的年岁和目光看去，就会有疑惑和担心。

利娜担心五年以后不是没有一些道理的。

五年以后，社会还需要那么多教师吗？

五年以后，大专学历还够吗？

也不是每一个人都能够在社会 and 生活中保持很独立、有追求的姿态的，环境使一个人萎靡的情景也的确是非常多，因为在一个缺乏向上的激情的群体里，销蚀你意志和理想的气息实在是会以你自己很无奈的力量改变着你，你可以发现，但却可能无法阻挡。

利娜正是这样地阻挡不住了。

那么怎么办呢？

还是只有努力。

## &lt;&lt;新寄小读者&gt;&gt;

因为努力了，你才可能在变化的未来求得自己的位置；努力了，那么五年以后，你可以再上本科，再上研究生。

总之，就是不能坐在那里猜想未来，坐在那里想象不幸，坐在那里发慌和忧虑。

最后，我想说的是，“崩溃”这个词我们最好不要轻易地用。

因为事实上人是不那么容易崩溃的，人也是不应该就轻易地让自己去崩溃。

如果像利娜这样的情况就要崩溃了，那么世界上崩溃的人就太多了，我梅子涵也已经不知崩溃了多少次，利娜的父亲母亲也一定不知崩溃了多少次。

可是我们不都仍旧活得好好的吗？

而且我从来不把这个词加在“我”的后面，我希望它永远都不属于我，哪怕有一天我遇到非常大的不幸。

利娜，你觉得我这样说有一些道理吗？

有的，是吗？

那我觉得高兴。

那么，好，我祝愿你快活、明亮、振奋、用功起来。

通讯十三 其实你懂我的心吗秀勤小姐数落了她妈妈很多的不是。

她妈妈反对同学来了，她总是请他们喝可乐，妈妈说，他们小时候只喝开水，聊聊天，也很快活的。

妈妈也反对她洗泡泡浴，明明有香肥皂，为什么要洗泡泡浴？

她说妈妈真是太落伍了、太保守了、太不现代了、太拎不清了。

亲爱的秀勤小姐，你的问题是蛮难讨论的，蛮难讨论。

你说是妈妈太落伍了、太保守了、太不现代了、太拎不清了……可是你不知道，一代人有一代人的成长背景、生活记忆、消费心理，他们曾经就是那样一天天长大的，并在那样的方式里获得了乐趣，满足了向往，送别了时间。

喝着壶里烧开水，同学们朋友们亲戚们在一起聊天和说笑，那的确也是一种快乐，简单朴素的，可是由衷而真实。

他们曾经哪里有什么泡泡浴呢？

洗澡连香皂也不舍得用，而是用“臭肥皂”。

那年我下乡当知青，妈妈在箱子里放进了一块绿叶牌香皂，我每次开箱子都看见它，可是我每次都不舍得拿出来用，不舍得用它洗头，不舍得用它洗澡，而是用洗衣服的肥皂“艰苦奋斗”着……其实那时完全不认为这是艰苦奋斗，而是从小到大就是这样的，习惯了，并且也非常地舒服……所以别责怪妈妈。

一代人有一代人的世界，一代人有一代人的观念。

我们在抱怨他们不理解我们的时候，我们为什么就不注意也理解理解他们？

其实理解并不永远就是上一辈应该的，下一辈也应该，因为你以后也会成为上一辈，而你的儿女会成为下一辈。

别以为成为上一辈会是很久很久以后的事，更别想也没想过，一年一年一忽儿就过去了。

一年一年也一忽儿就来到，就在你想也没怎么想的那日月交换之间，怎么竟然就当起了妈妈当起了爸爸，甚至当起了奶奶当起了爷爷，成了下一辈眼中的“落伍的保守的不现代的拎不清的”老太太老头儿？

没那么快的，没那么快的！

所以让我们时刻准备着，为了那一天的到来！

再说了，作为一个十几岁的少女，作为一个生活在新产品层出不穷，今天有泡泡浴，明天有浴泡泡的现代社会里的人，难道非得今天洗泡泡浴，明天一定洗浴泡泡不可吗？

有些享受，有些新潮，有些现代……是不是可以等我们再长大些，等我们自己成了大人，挣到了工资，有了家庭以后再说？

我的女儿叫梅思繁，她是一个又聪明、又漂亮、又现代的女孩，她几乎知道现在市场上一切流行和时髦的东西，泡泡浴这东西也是她告诉我的。

我是一个很不保守的人，几乎能够接受一切现代而又健康的事物，包括泡泡浴。

<<新寄小读者>>

所以如果梅思繁买来了泡泡浴，我一定会兴高采烈地去洗的。

但是她不买。

我们一直只是在用着香皂。

因为梅思繁可能知道，对于她来说，有些东西完全可以等到再长大些以后去买去用，而我们呢，也不是那么急着去响应、追随一切新的发明、新的创造、新的物质、新的时髦。

我觉得这样也很好的，每一天也是在如诗如画的愉快和满足中度过的。

我真不知道这样说，你是不是会觉得很不满意。

可是我想想，对你而言，我只能这么说，而如果是对你妈妈，那么我说的肯定会是另外说的话。

我这个人一直是个“两面派”，善于辩证法，对女儿说应该对女儿说的话，对妈妈又说应该对妈妈说的话。

要不然怎么办？

要不然岂不是难为死了梅子涵？

世界上的事情就是这样，有的时候要从这方面去讲，有的时候要从那方面去看，都对，所以我也总对。

可是我究竟说得对不对呢，秀勤小姐？

不过我明天可能会去买泡泡浴的，洗洗看。

洗洗香肥皂，也洗洗泡泡浴，很可能更有趣！

.....



<<新寄小读者>>

媒体关注与评论

文学真是非常好的。  
她把梦在白天就给你。  
她把温暖在寒烈里给你。  
她把天真在微笑里给你。  
她把希望在苦难里给你。  
她把哲学在幽默里给你。  
她把巨大在轻小里给你。  
她把一个世界放在一个故事里给你。  
她把一辈子的路途放在一天里给你。  
她把任何庸常生活里没有的全部提拎了来给你。  
她把你提拎到你的心思里根本就闪现不出来的高贵里。  
——梅子涵

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>