

### 图书基本信息

书名：<<冲破魔法符咒：探索民间故事和童话故事的激进理论>>

13位ISBN编号：9787539743509

10位ISBN编号：7539743506

出版时间：2010-1

出版时间：时代出版传媒股份有限公司 安徽少年儿童出版社

作者：[英] 杰克·齐普斯

页数：270

字数：390000

译者：舒伟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

金秋十月，丹桂飘香，橙黄橘绿，这是收获的季节。经过多年的不懈努力，由我与澳大利亚约翰·史蒂芬斯教授共同策划、主编的六卷本“当代西方儿童文学新论译丛”终于即将由安徽少年儿童出版社出版了。此刻在电脑上草写这篇序言，回首往事，实在感慨良多。由于诸多原因，我国译介外国儿童文学理论著作的工作一直较为滞后。据资料显示，1949年以后，第一本翻译进来的外国儿童文学论著是1953年中国青年出版社出版的前苏联阿·尼查叶夫著的《论儿童读物中的俄罗斯民间童话》。上个世纪50年代至70年代，我国只出版了4种外国儿童文学译著，由于50年代受苏俄文学一边倒的影响，这4种译著全来自前苏联。进入80年代的改革开放时期，外国儿童文学译著的出版虽有所加强，但步子依然不大。从1981年至1999年将近20年间，总共只出版了10余种，其中有关安徒生的传记与论文集有4种，日本译著也有4种。这一时期有3种欧美译著，以舒伟等翻译的美国布鲁诺·贝特尔海姆的《永恒的魅力——童话世界与童心世界》（西南师范大学出版社1991年）最为重要。

## 作者简介

杰克·齐普斯，当代西方儿童文学和童话研究领域最重要的学者之一，美国明尼苏达大学德语与比较文学终身名誉教授。

著有《打破魔咒：关于民间故事与童话的激进理论》(Breaking the Magic Spell : Radical Theories of Folk and Fairy Tales)、《童话与颠覆的艺术：一种为儿童的经典文类与文明化进程》(Fairy Tales and the Art of Subversion : The Classical Genre for Children and the Process of Civilization)、《童话何以挥之不去：一种文类的演进及其意义》(Why Fairy Tales Stick : The Evolution and Relevance of a Genre)等。

与此同时，他也翻译、编辑了《格林童话全集》(1987)等多种童话文集，并系《牛津儿童文学百科全书》(The Oxford Encyclopedia of Children ' s Literature)与《牛津童话指南》(The Oxford Companion to Fairy Tale)的主编。

书籍目录

译者序

2002年版前言

1979年版前言

关于童话的卷首语

第一章 很久很久以前：民间故事和童话故事的历史与观念导论

第二章 强权创造公理：民间故事和童话故事的政治学

第三章 德国浪漫派童话的革命性崛起

第四章 幻想的工具化：童话故事、文化工业和大众传媒

第五章 童话故事和幻想的乌托邦精神论马克思主义者恩斯特·布洛赫与天主教主义者J·R·R·托尔金

第六章 民间故事和童话故事对于儿童的作用与滥用论布鲁诺·贝特尔海姆的道德魔杖

第七章 关于老鼠、仙女、巫师和巨妖的激进道德观认真对待儿童文学

参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>