

<<30天爱上阅读>>

图书基本信息

书名：<<30天爱上阅读>>

13位ISBN编号：9787539742991

10位ISBN编号：7539742992

出版时间：2010-1

出版时间：安徽少儿

作者：王一苇

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<30天爱上阅读>>

前言

阅读是一件让人感到开心的事情。

很多时候，一篇文章或者一段文字，甚至只一句话，就可以让我们的心情或明净，或哀婉，或激越，或者根本说不出什么感受，只想那么静静地呆坐一会儿，可见文字是有很强的力量的。

一篇好的文章，不仅可以让人一见如故，更可以让读过的人，在很多很多年以后，在某个春风沉醉的夜里、在某个人潮涌动的路口、在某些个平淡的瞬间，心里突然记起曾经读到过的故事和曾经读到过的情境，那多么有趣，又是多么温暖。

这都是阅读带给我们的精神愉悦。

而这种感觉又是这样的虚无缥缈，无法言说，无法用功利的标准去衡量，却又实实在在让我们每个人的心变得更加高贵，更加澄澈。

阅读，并不能让年少的我们，在成长的过程当中，一定就取得辉煌的成就，一定就锻炼出坚定的意志，一定就获取终生享用的人生经验；但它能让我们的心，在烦乱纷扰的时候，获得哪怕片刻的宁静，在感伤脆弱的时候，获得一丝的慰藉或力量。

一辈子都能有好作品相伴，生命会精彩得多、丰富得多。

通过阅读，世界可以变得很大很大，生命可以变得很久很久，精神能体验到旷古渺远的时空，从中而得来的快乐，其程度是无止境的。

少了阅读的美妙体验，精神能达到的愉悦感会少很多，这的确是人生很大的憾事。

不仅如此，阅读其实也是一种重要的能力，一种必不可少的工作生活的技能。

这种技能的获得，也需要长期的训练和培养，因此，多读优秀的作品，提高阅读分析的水准，不仅有用，而且必需。

因此，如何在更短的时间内完成这个过程，以更为简单轻松的方式达到目的，就是我选编这套《30天爱上阅读》的目的。

文学作品浩如烟海，好的作品，虽然有一定的公认的标准，但因读者的口味和阅历的不同，判断或许也不尽相同，因此，特别在学习怎样阅读和培养阅读兴趣之初，作品的选择就显得非常重要。

《30天爱上阅读》这套书，从选篇上看，无疑都是当代儿童文学最优秀的作品；从思想性、艺术性这些常规的标准来评判，毫无疑问，它们经得起检验和推敲，但想让读者就此爱上阅读、慢慢形成阅读的习惯，光达到这些标准，也还显得魅力缺略，其“杀伤力”还远远不够。

让一个人爱上阅读并终生形成良好的阅读习惯并受用终生，这真是项伟大的工程，要靠一本两本书来实现真是有些强“书”所难，但是迈好第一步，让阅读不再是件让小读者感觉“恐怖”的事，应该是这套书的“拿手好戏”了。

这套书区别于各种精粹选本的最大侧重点就是故事好看、可读性强，每篇在情节上都必然活泼有趣、面目可亲，读起来短小轻灵、富有趣味。

读完这套书，很多读者会觉得文章“真好看”，这样，严肃的文学阅读就此成为一种引人入胜的事，并以如此轻快的方式完成了，岂不妙哉！

深沉的情感、深刻的道理，同样能够用一种和蔼可亲的方式，淡淡流泻出来，滋润着我们的心。

“知之者不如好知者，好知者不如乐知者。”

当真正能在阅读中体验到乐趣时，阅读才真正不再是一种负担，不再与我们如此疏离，才会成为我们生命中真正的“赏心乐事”。

迈出了第一步，热爱阅读的小小种子就可以慢慢扎下根来，和我们的生命一起成长，慢慢在我们心里开出一朵花来。

<<30天爱上阅读>>

内容概要

这是一套献给小读者的儿童小说读本，包括《感动心灵篇》《体验成长篇》及先前出版的《昼读本》《夜读本》。

每册都选取了最精彩的30篇小说，内容涉及孩子学习和生活的方方面面，能从多个角度让孩子亲近生活，走进文学殿堂。

读本选取的作者都是获得过国内大奖、近期活跃在儿童文学界的知名作家，他们的这些作品都是品位高雅、可读性强的纯文学作品。

我们期望这套书能陶冶孩子的情操，教孩子做人，关键是可以在最短的时间内激发起阅读兴趣，发现阅读的秘密，提升阅读、欣赏和写作能力。

<<30天爱上阅读>>

书籍目录

第1天 鼓掌员的荣誉第2天 流言第3天 家庭教师第4天 舞蛇的泪第5天 擦鞋跟踪服务第6天 幸运的蓝丝带第7天 冬天不太冷第8天 长夜难眠第9天 最后一头战象第10天 蓬蓬裙春天降落第11天 友谊，你是什么第12天 世界上最天真的爸爸第13天 沉默第14天 特殊表现第15天 网络游侠第16天 心灵的眼睛第17天 别对我说什么青春期第18天 父亲是一棵树第19天 一种精神第20天 穿越而过第21天 野菊花第22天 酸雨夜第23天 涩果绿遍天第24天 偷儿第25天 季节的颜色第26天 空箱子第27天 相思钟第28天 胜子秋天里的心事第29天 魔幻歌声第30天 爸爸的左眼

<<30天爱上阅读>>

章节摘录

一 李大米是新民小学五年级一个普普通通的小学生。

他既没有什么可以夸耀的优点，也没有什么可以指责的缺点，唯一让人瞩目的就是他有个小毛病。

别人打喷嚏一般是一至两个，李大米只要开了头，没有八个以上是收不住的。

他打喷嚏在班上也算一个小小的娱乐节目，每当他在课堂上“表演”的时候，大家就可以放下手中的笔，不看老师的眼色，转过脸，趁机说笑一会儿。

李大米为他这种不由自主的“表演”而害羞。

为了让手绢不但起到卫生的作用，而且要起到消音器的作用，他特意预备了几块质地柔软但很厚很大的手绢，每到这个时候，他的大手绢几乎蒙住整个脸。

这样，那声音就不至于从哪个缝隙泄漏出来，声音就会变得很闷。

尽管这样，有好事的同学还是不厌其烦地给他计数，等于把他削弱的声音又给放大了，然后再“广播”出去。

这还不算，他们还给李大米起了个他们并不认为难听的外号，叫“串喷”。

据统计，最多的时候他打过十三个。

每当这个时候，李大米最怕看见女同学的眼睛。

他年纪虽然小，但很要面子，幸亏有手绢遮住了他烧得通红的脸。

二 李大米所在的学校是个很重视荣誉的小学。

毫不夸张地说，荣誉是这个学校管理的法宝。

迎着校门口有一幅巨大的宣传画——一个少先队员用手指着走进校门的学生：珍惜你的荣誉！

校长经常不离嘴的一句口号是：我为学校而自豪，学校为我而骄傲！

校长虽然是个女性，但她在果断、干练、勇敢、开拓等方面一点儿也不亚于一个能干的男人，甚至有过之而无不及。

除此之外，她还把女性的优点发挥得淋漓尽致。

她喜欢整洁，她把校园整治得像她那美丽而又不失朴素自然的服饰一样。

她细致，她请作曲家为学校谱写校歌；她请美术家为学校设计校旗和校徽；她亲自为每个班设计班徽。

为了让荣誉看得见、摸得着，她给学校设立了许许多多的奖项，每个奖项里又分金奖、银奖、铜奖。除了金属奖项之外，还有用名人的名字命名的奖，什么小牛顿奖、小鲁迅奖……乍看起来，这些奖项让人眼花缭乱。

校长却把它们安排得井井有条，多而不乱。

她专门有一个两页纸的文件就叫做《新民小学奖励办法和实施细则》。

校长不但会工作而且会生活。

她在全校联欢会上为大家唱过很好听的歌，也念过很有激情的诗……小学生们对她真是佩服得五体投地。

每当记者到学校来采访的时候，总要情不自禁地赞叹：“我们真没想到，你这样能干的校长还这样有气质，这样有风度！”

每当看见校长穿着剪裁得非常合体、一尘不染的西装，梳着一丝不乱的头发，走过校园，或者走进教室的时候，女同学就忍不住去捋一下自己的头发，男同学不由得拽拽自己的衣襟。

俗话说，强将手下无弱兵。

在这样的学校里，学生们只要不是木头疙瘩，就没有不积极努力的。

这真是后进学先进，先进的更先进。

学校有那么多的奖励，你只要努力，即便得不到大奖励，小奖励也会轮到你的头上。

话又说回来，没得过奖励的人也不是没有，李大米就是其中的一个。

他也“好好学习”了，但没有让人看出来“天天向上”的成绩。

既然没看出什么成绩，奖励当然也不会从天而降。

<<30天爱上阅读>>

眼看着别人一个一个得奖，没得奖的人越来越少，李大米的压力也就越来越大。

说起来，别人不信，连他自己也不相信。

他从小学到现在的五年级，没得过任何奖励。

李大米表面上不动声色，心里却暗暗着急。

有时候，他对奖励也稍稍有些怨恨——如果没有这么多的人得奖，他就这样平平常常地过，多好啊！没得奖的人多了！

可现在，别人“上升”了，让他凭空就比别人矮上半截，心里就不好过了。

他清清楚楚地知道同班的刘学正从家里拿了十块钱，交给了老师，说是在校门口捡的。

第二天早操的时候，刘学正就受到了表扬，得了个拾金不昧奖。

他没有揭发，但他也不想学。

他知道那样得奖是不光彩的。

私下里，他忍不住对刘学正说：“你这叫不劳而获！”

刘学正却振振有词地说：“我怎么不劳而获啦！”

我还交了十块钱呢！”

有一次，他在别人做过卫生扫除之后，特意留在教室里擦玻璃。

倒不是假装积极，玻璃实在是应该擦了。

当然，他也希望老师恰好在这个时候推门进来……可惜，天都快黑了，也没有人来，他只好快快地回家。

老师也不知道统计过没有，从一年级到五年级没得过奖的还有几个人，如果统计了，老师一定会注意到他的努力。

就像中午发午餐盒饭那样——喂！

谁还没有？

到这儿来领一个！

唉，可惜得奖不是发盒饭。

不吃饭有人管，不得奖怎么就没有人注意呢！

就在李大米为得不到奖急得抓耳挠腮，甚至感到绝望的时候，幸运从天而降。

三 新民小学的早操是非常严肃的。

它不光是为了锻炼身体，它还是一个很重要的仪式。

它由升旗、校长讲话、做操三部分组成。

首先，升旗仪式就与众不同。

与其他小学相比，除了队伍整齐、歌声嘹亮之外，每次升旗之前，学校的鼓号队先要列队出场演奏一番。

虽说都是小孩子，可那庄重和严肃的表情，尤其是那熟练得已经很潇洒的动作，就像皇家卫队那样神气，幸亏小学的条件有限，否则骑着骏马在学校里转圈也不是没有可能的。

演奏完毕之后，大队辅导员要在全校师生面前庄重地宣布旗手和护旗员的名字。

旗手和护旗员是要轮换的，要各班选出本班最优秀的学生，或者是有突出进步的学生来担任。

因此，当旗手和护旗员是一种很高的荣誉，像李大米这样的“芸芸众生”到毕业可能也没希望。

每次仰望冉冉上升的国旗和蓝天白云，李大米只有一个念头：真高啊！

唱完国歌以后，唱校歌，唱完校歌就是校长讲话。

校长每次讲话都好像是精心准备的，一般情况下，大家都爱听。

但也有小孩子不感兴趣的时候。

不是校长枯燥，而是内容枯燥。

可是没有人敢说一句话。

队伍里只要有一个人说话或是做小动作，校长就停下，静静地看着这个人把“事情”忙完。

因此在校长讲话的时候，操场上做到了鸦雀无声！

这一天，校长讲到一件非常令人气愤的事情，就是有人对落在湖水中的大天鹅开枪！

校长动了感情，小学生也动了感情，操场上一片歔歔。

<<30天爱上阅读>>

就在这个时候，李大米开始打喷嚏，这对大家是猝不及防的，对李大米也是猝不及防的。他从来没有在操场上打喷嚏的历史，手绢没带在身上，因此声音十分响亮。校长住了嘴，静静地等着他，本以为一两秒就会结束战斗，可是事情不像她想的那么简单。打到第六个喷嚏的时候，队伍的情绪发生了变化。

全校人的目光一起转向他。

大家开始感到新奇，打到第九个的时候，大家想笑，但不敢笑出声来，眼睛开始偷偷地看着校长。校长看着这个肉头肉脑的小家伙，一面用手捂着嘴，一面浑身抖动，开始是愤怒，后来觉得奇怪，接着是觉得这个小家伙好可爱。

最后，她忍不住笑了。

就像是一个解放的信号，全场爆发出一阵欢快的笑声！

在李大米听来，有一种排山倒海的感觉。

喷嚏打到第十二个的时候停止了。

李大米浑身就像散了架子。

他低着头，没脸见人，知道全校几百人正在看着他。

他已经听不见校长后来又说了些什么。

做操的时候，他知道现在距离拉开了，别人想怎么看，就怎么看。

他就好像被放到玻璃柜子里展览，任凭大家指指点点。

他盼望着早操快点结束，可是一套操比一节课的时间还要长，他真的熬不下去了。

有人拍他的肩膀，李大米抬起头，校长站在了他的身边。

校长显得很很高很高，须仰视才见。

校长摸摸他的头：“怎么了？”

不舒服吗？”

“没事儿……”李大米几乎要哭出来。

“到我的办公室来一下。”

李大米像只可怜的小狗跟在校长身后，他从来没有这么近地看着校长的皮鞋，他的耳朵里只有校长皮鞋的嗒嗒声。

心想：好残忍呀！

静止展览不算，还要巡回演出。

老想得奖，老想得奖！

这下，奖没得成，在学校可成了名人了。

跨进办公室的门，李大米觉得轻松多了，现在没有人再看得见他了。

脑筋也开始活动起来：校长找我干什么？

就因为喷嚏的事情吗？

我可绝不是故意捣乱啊！

P1-4

编辑推荐

很多时候，一篇文章或者一段文字，甚至只一句话，就可以让我们的心情或明净，或哀婉，或激越，或者根本说不出什么感受，只想那么静静地呆坐一会儿，可见文字是有很强的力量的。

一篇好的文章，不仅可以让人一见如故，更可以让读过的人，在很多很多年以后，在某个春风沉醉的夜里、在某个人潮涌动的路口、在某些个平淡的瞬间，心里突然记起曾经读到过的故事和曾经读到过的情境，那多么有趣，又是多么温暖。

这都是阅读带给我们的精神愉悦。

而这种感觉又是这样的虚无缥缈，无法言说，无法用功利的标准去衡量，却又实实在在让我们每个人的心变得更加高贵，更加澄澈。

文学作品浩如烟海，好的作品，虽然有一定的公认的标准，但因读者的口味和阅历的不同，判断或许也不尽相同，因此，特别在学习怎样阅读和培养阅读兴趣之初，作品的选择就显得非常重要。

。

“知之者不如好知者，好知者不如乐知者。

”当真正能在阅读中体验到乐趣时，阅读才真正不再是一种负担，不再与我们如此疏离，才会成为我们生命中真正的“赏心乐事”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>