

<<甜趣新童谣 3-4岁>>

图书基本信息

书名：<<甜趣新童谣 3-4岁>>

13位ISBN编号：9787539740652

10位ISBN编号：7539740655

出版时间：2009-4

出版时间：安徽少年儿童出版社

作者：李秀英

页数：94

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;甜趣新童谣 3-4岁&gt;&gt;

## 内容概要

人之初，听的是童谣，唱的是童谣。

童谣是孩子始于摇篮的教育，具有任何动画和玩具不可替代的作用。

一首好的童谣是一个时代童年的写照，一首好的童谣是和孩子沟通的一座桥梁、一把钥匙，不仅能滋润孩子的心灵，帮助他们健康成长，而且能激发孩子的天性。

童谣是孩子情感教育的需要 在童谣吟唱中，优美的旋律、和谐的节奏、真挚的情感可以给孩子以美的享受和情感的熏陶。

幼儿阶段的孩子听、唱童谣，既可以增进与周围人的感情，也可以使他们的情感得到抒发，从而调节情绪，使身心得到愉悦。

婴儿阶段的孩子听、唱童谣，可以从和谐优美的音韵中感受到亲人的爱抚，心理得到慰藉和满足。

童谣是孩子启迪心智的需要 童谣中有大量的作品，都是以自然和社会生活为题材。

通过吟唱童谣，孩子可以形象且饶有趣味地认识自然和社会生活，从而使他们的心智得到启迪，思维能力和想象能力得到发展。

一首首浅显、生动的童谣不仅使孩子积累了许多平时难以理解的知识，更重要的是，它还引领孩子迈进了丰富多彩的知识世界的大门。

童谣是孩子训练语言的需要 语言不仅是人类特有的用来表情达意、交流思想的工具，还是思维的直接工具，人的思维随着语言能力的发展而逐渐提高、完善。

对于婴幼儿来说，其思维能力的发展更是与语言能力的发展密切相关，语言能力在某种程度上反映着孩子的思维水平。

童谣在孩子的语言发展中发挥着重要的作用，这是由童谣的特点决定的。

童谣语言浅显、明快，通俗易懂，口语化，有节奏感，便于孩子吟诵。

反复吟诵童谣，能帮助孩子学习正确发音，积累词汇，增强语言连贯性，提高运用语言的能力。

而且，童谣文字简练，孩子很容易就能从中学习到生动优美的句子，在诵读中潜移默化地提高自己的口语表达能力。

《甜趣新童谣》是一套按年龄段编排的原创童谣，它符合婴幼儿阶段孩子的心理需求，内容浅显、音韵和谐、节奏明快，朗朗上口，极富生活情趣和教育意义，对婴幼儿阶段的孩子认知能力的提高、性格的培养、情感的熏陶、美感的启迪都有潜移默化的积极作用。

《甜趣新童谣》的突出亮点还在于书中的插图极富有童趣，符合孩子的审美特点。

图文相互映衬，既能让孩子在吟唱中得到快乐，又能在图画欣赏中使孩子的审美能力得到提高。

<<甜趣新童谣 3-4岁>>

作者简介

李秀英，安徽合肥人，中国作家协会会员。

长期从事幼儿文学创作和幼儿教育研究。

在报刊上发表儿歌千余首，并辟有多个专栏。

出版儿歌童谣专著十多部，部分作品被选入人教版小学《语文》课本及《阅读》教材，出版幼儿读物30余套。

专著入选国家新闻出版总署首届“三个一百”原创

<<甜趣新童谣 3-4岁>>

书籍目录

风儿与青蛙袜子小鸭捉虾睡午觉小蜗牛好乖乖那是天上风筝飞天天有花戴果果留给你我是快乐?小宝宝小鼻头儿挨了冻喝露水我是好宝宝蝴蝶追云朵猪八戒小海鸥骑木马娃娃跳舞热带鱼花猫画画树和草你是我们开的花降落伞嘴巴圆圆是谁呀草帽丢在蘑菇地桃树叶小溪水悄悄话叶儿是个乖宝宝门口有个小雪人小草坪有空再数好不好大轮船青蛙唱歌星星开大会感谢讲故事莲蓬妈妈好玩的伞放牛娃葡萄小纸船好朋友鸡冠花醉进心里头小懒猪小金鱼大白鹅 海浪与白云懂礼貌老鼠?画小树要摔跤小草小池塘秋娃娃小海豚捉只老鼠让你瞧月亮是我好朋友毛巾当尾巴小蜡笔小鱼玩的叫啥球青蛙说笑话风宝宝小鞭炮小雨点虫子捉了有几条小猫钓鱼小熊舔蛋糕小浪花学青蛙小缆车花狗上学鹅卵石小老鼠小狗萤火虫小鸡和小鸭想要姥姥抱辣椒项链小兔画画吃糖小白云 树是我家宝宝栽柳树影小毛驴有棵树儿会走路荡秋千小鸵鸟哈哈镜虎头鞋荷叶什么胡子翘小海螺

<<甜趣新童谣 3-4岁>>

编辑推荐

儿歌是少年儿童的心声。

——著名作家、诗人 冰心 儿歌儿歌，童年的歌。

唱唱玩玩，其乐多多。

——著名儿童文学作家 陈伯吹 儿歌童谣是天籁，是语言的珍珠，字字闪亮，句句圆熟。

儿歌童谣帮娃娃打开了生活的大门，具有扩大视野、增长知识、训练思维、熏陶情操的作用。

——著名儿童文学作家 圣野

<<甜趣新童谣 3-4岁>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>