

<<开心女孩卷-感动心灵的美文>>

图书基本信息

书名：<<开心女孩卷-感动心灵的美文>>

13位ISBN编号：9787539735115

10位ISBN编号：7539735112

出版时间：2008-4

出版时间：安徽少年儿童出版社

作者：苗秀侠，冯渊 主编

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<开心女孩卷-感动心灵的美文>>

前言

常想起这样的情景：寒冷的冬夜，有书橱有壁炉的房间，一家人围炉而坐，各自从书架上抽取自己喜爱的图书，或坐或卧，或席地或蜷身，各自沉浸在自己欢悦的世界里，即便有人发出会意的笑声，旁的人也不理会，任笑声生灭在寂静的空间里，只有墙上的时钟、炉内的火炭在发出持久而微弱的声响。

没有人计较明天的上班与上学，随兴而至，兴尽而止。
调皮的儿子和老顽童般的父亲，坐在书橱一角的空地上，埋头翻书。
帘幕低垂，待伸懒腰打哈欠，牵帘一望，不知东方之既白。

我想，儿童成长在这样的家庭里是幸福的。
没有壁炉，没有地毯，都没什么，只要有各自喜爱的书就行。

实际情况是，许多家庭的书橱上，摆的多是用来谋生的书。
父母的几本专业书，几本关于家庭厨艺、瑜伽养生的书——那些装帧大于内容的图书，适合远观而不宜细细品读。

剩下的多是孩子的教科书、辅导书、练习册。
这些自然都不是我说的深夜沉浸其中的图书。

曾经在乡下寂静的长夜里一边读书，一边听阵阵松涛从窗后越过一片棉花地汹涌而来；也曾在小城杂沓的市声里，守着黄卷伴青灯，度过了一段弥散着书香味的美好时光。

而今置身都市，书橱膨胀了，阅读形式也多了，除了纸质的图书，电子图书，什么EXE、TXT、PDB、PDF格式，都可以随便找个地方，手执掌上电脑，不干扰别人，就能自由阅读了。

可是总结近年来读书成绩，却发现读书的空间、读书的自由越来越少。
究其原因，其一，要应付业务和俗务的时间多了。

其二，可读的书，愿读的书，能读出乐趣的书，少了。

出版物以惊人的速度增长，值得读的书肯定不少。
哪怕你不读近年出版的书，单是经典，就让一个现代人的阅读计划“爆棚”。
要成为这个热闹世界的冷静观察者，积极思考者，热情批判者，要让你、我、大家的生活越来越有价值，让我们都活得有尊严，有趣味，有价值，除了读书，还有什么更好的方法吗？

<<开心女孩卷-感动心灵的美文>>

内容概要

岁月如流水，不经意间从我们的身边溜走，我们也会在不知不觉中长大，告别纯真快乐的童年，步入青涩而美好的少年时期。

在成长的路上，亲人、老师、朋友倾注在你身上的爱，是否令你永生难忘？

成长的过程也是蜕变的过程，喜悦中往往伴随着无可避免的疼痛，你是否有足够的智慧从容面对？

为人处世，操守与美德是立身之本，你是否想过，要在生活的熔炉中把自己锻造成一个怎样的人，是走向高尚，还是沦为平庸？

要想成为一棵参天的大树，怎能不经历风风雨雨！

面对前方充满荆棘的道路，你是否豪情万丈，信心百倍？

感人的美文有如灿烂的阳光，可以温暖我们成长的岁月；温馨的提示有如汨汨清泉，可以滋养我们的心田；字里行间闪现的智慧之光，可以为我们指明前行的方向。

花季的少男少女们，让我们在精彩美妙的文字中，体味人生，感悟真情，汲取营养，获得力量吧！

<<开心女孩卷-感动心灵的美文>>

作者简介

苗秀侠，安徽省文联签约作家，《清明》杂志编辑。

主创散文、小说、报告文学，发表作品200余万字，出版5部作品集。

诸多作品刊登在《随笔》《散文》《中国作家》《清明》《青海湖》《青春》《中国时报》《星岛日报》等名刊名报，《青年文摘》《读者文摘》《散文·海外版》《中

<<开心女孩卷-感动心灵的美文>>

书籍目录

情感驿站 白桦林 纽约鸽子 大师的故乡情结 半碗蛋炒饭 森林的春天 乡村 乡月 栀子花开
昆虫三题 夏天的回忆 枣的味道 合欢花开 那些树 享受沉默 妈妈娘 农家蓑衣 用爱倾听
爱 世界 飞进心里的歌声 孩子,我为什么打你 爱,在痛的边缘 一块地的怀念 你还能够感
动得流泪吗 窗前的母亲 美丽的手语 母亲来看病美德花园 第一美德 给仇人一块面包 灵魂深
处的悬崖玫瑰 草木有本心 给播种者的种子 草之情 折断一半的苹果枝 沉默的品质 静夜听风
秋日黄昏的人与鸟 林肯的鼻子 叶子时期的梅 绝交的诗意 乐水 杜鹃 我的几个先生 大树
和我们的生活 大地的忠诚 说树 怀表,很老很老了 拜谒人生 雨 溯源 爱无界限 一个好
农民 美丽的迎春花 听泉 智慧大道 孔雀羽的遐想 素面朝天 奶奶的木柴 听涛记 一日的
春光 书缘 鸟儿中的理想主义 我们怎样做母亲 梯子 春从心出 安于途中 沙之聚 播种 另
一种爱 别活得太“痴” 流浪的河流 庄周的燕子 水性江南 美的导师 月光下的探访 思考着
黑猩猩的思考 逃离 生命在于创造 与泰山对视 去繁就简的人生 人,总要仰望点什么 失语的
日子励志时空 太阳路 一个人的示威 读书断想 卖唱的人们 跟霍贝玛回家 日历 感谢生命
永远的布花 因为,山在那里 朝觐生命 野性的林 我是怎样决定了自己的一生 从一个微笑开始
看树 人应有自己的坐标轴 远方 耐力 壶口走笔 失败是生命的馈赠 行走 上帝只给他一
只老鼠 人生需要这样一次旅行 幸福为何总遥远 寻觅危险 从黑暗中抽出幸福的嫩芽 生命里要
有一种硬度 乘车望沙漠 公园里,盛开的睡莲

<<开心女孩卷-感动心灵的美文>>

章节摘录

白桦林 文 / 肖复兴 并不是因为青春时节在北大荒，便对那里的一切涂抹上人为诗话的色彩。

确实那里的白桦林与众不同。

我们那时的生活是苦楚而苍白的，但自然界却有意和我们作对似的，那白桦林是那样的清新夺目，让我们感受到在艰辛之中诗意的生存并没有完全离我们远去。

我见过的白桦林不多，以前只在北大荒我们的农场和852农场见过。

我们农场那片白桦林靠近七星河边，852农场那片白桦林就在场部的边上，当初大概就是因为有这样一片漂亮的白桦林，才会择地而栖将场部建在那里吧？

在所有的树木中，白桦和白杨长得有些相像，但只要看白桦的树干亭亭玉立，树皮雪白如玉，一下子就把白杨比了下去。

尤其是浩浩荡荡的白桦连成了一片林子，尤其是这两处白桦林都有几百年的历史，那种天然野性的气势更是白杨和其他树难比的。

白桦林让人想起青春，想起少女，想起肃穆沉思的力量和寥廓霜天的境界。

在新疆，钻天的白杨到处可见，但白桦很少。

所以，当到达阿勒泰，朋友说带我们去看他们这里的桦林公园，我有些吃惊。

但第二天到喀纳斯湖真正见到白桦林之后，并没有一点惊奇。

不是它们不美，是它们都无法和我在北大荒见过的白桦林相比。

这里的白桦林大多长得有些矮，树干有些细，树冠又有些披头散发，没有北大荒的白桦林那样高聳入云，那种铺展的野性和那股苗条秀气的劲头都弱了几分。

特别是树皮也没有北大荒的白，而且多了许多如白杨一样的疤痕，皮肤一下子粗糙了许多。

加之枝条散落，压低了树干，便更少了白桦林应有的那种洁白如云的气势。

想起北大荒的白桦林，总会想起秋天白桦的叶子一片金黄灿灿，像是把阳光都融化进自己的每一片叶子里似的。

雪白的树干在一片金黄的对比中便显得越发美丽。

到了大雪封林的时分，雪没了树干老深，像是高挑而秀气的一条条美腿穿上了雪白的高筒靴，洁白的树干静静的，在雪花映衬下相得益彰、仪态万方。

开春，是我们最爱到白桦林去的季节，那时用小刀割开白桦林的树皮，会从里面滴下来白桦的汁液，露珠一样格外清凉、清新。

见到斑驳脱落的白桦树皮，纸一样的薄，但韧性很强，而且雪一样的白，用它们来做过年的贺卡最别致。

只是那时我们谁也没想到。

后来看普列什文的《林中水滴》，他描写雪中的白桦林时忍不住问：“它们为什么不说话？是见到我害羞吗？”

雪花落了下来，仿佛听见簌簌声，似乎是它们奇异的身影在喁喁私语——便想起北大荒的白桦林。

并不是因为青春时节在北大荒，便把那里的一切涂抹上人为诗话的色彩。

确实那里的白桦林与众不同。

我们那时的生活是苦楚而苍白的，但自然界却有意和我们作对似的，那白桦林是那样的清新夺目，让我们感受到在艰辛之中诗意的生存并没有完全离我们远去。

有些树木是难以入画的，尤其是油画。

列维坦曾经画过一幅名为《白桦丛》的油画，画得很美，但不是北大荒的白桦林，是阿勒泰和喀纳斯湖的白桦林。

因为画中的白桦枝干瘦小，枝叶低垂，没有北大荒那种高大、粗壮、枝叶钻天带给我们的野性，和那种树皮雪白的独特带给我们的清纯和回忆。

不知852农场的那片白桦林现在怎样了。

几年前，我们农场七星河畔的那片白桦林已经没有了，彻底地没有了。

<<开心女孩卷-感动心灵的美文>>

说是为了种地多挣钱，便都砍伐干净。

那么大片漂亮的白桦林，说没有就没有了。

北大荒的白桦林是请新、挺拔的，在北大荒艰苦的环境中，这样的姜显得尤为突出。

那一片白桦林不仅为大荒增，添了生机与话力，也给作者孤单寂寞的青春营造了一份诗意。

可现在，那片记忆中的白桦林已经不在，诗意的逝去，让作者心里无比失落与惆怅，不过，记载青春和回忆的白桦林，将永远定格在情感的底片上。

纽约鸽子 成群成群的鸽子，散布在这个城市的大街小巷。

她们昂首阔步，同人类竞争着空间。

人流在让着她们，车流在绕着她们。

她们的悠闲。

同世界的纷乱形成强烈的反差。

我清醒地意识到，奔走在纽约的人们在照顾着脚边的鸽子。

一夜雨疏风骤，把纽约积蓄了一年的金黄，从树梢刮到地上。

那遍地的落叶，如同碎落的金黄旗子，插满了这个城市的角角落落，让这个城市的色调与季节保持同步。

漫步在中央公园的小径上，恍若与周围这个世界之都的喧嚣隔着一个时代。

宁静是公园鲜明的主题。

一望无边的寂寞，让我的思路也飘上了一层清凉的露水。

热闹的是那没有季节的鸽子。

她们是公园活动的标本。

奔跑，飞翔，安坐，追逐，是如此的无忧，如此的安详。

我的脚步播向哪里，鸽子的快乐就撒向哪里。

鸽子是公园真正的阳光，她透过思乡的云层，照亮我的孤独。

她让世界在沉寂的时分，披上一层灿烂的音乐。

中央公园很大，它几乎占曼哈顿总面积的三分之一。

曼哈顿是纽约的五个区之一，也是最繁华、最重要的地区。

联合国、世贸中心、帝国大厦……一些最重要的建筑和机构都在这里。

如果说纽约是寸金之地的话，曼哈顿则是寸金之中的寸金。

美国人却在寸金之地的正中央，开了这么大的一个公园。

有了公园，就有了鸽子的天堂。

有了公园，就有了我的迷茫。

潮湿的草地，不能留下我的脚印。

厚厚的草层，托住了我对土地的印盖。

脚印只留在坚实的土地上。

就是沙地也不行。

不信，步入海边，那无际的沙滩上，就是多么容易盖上的脚印，也不会长久。

海浪会轻轻擦去你不大深刻的印痕。

只有鸽子的脚印例外。

她的脚印，播在风里，播在目光里，播在人们的心里。

一只鸽子停在了我的肩上。

我想赶走，却又不忍。

我珍惜这份来之不易的阳光，却因惧怕承受不起而轻易失去。

鸽子全然不顾我的恍惚，她在与伙伴们进行着快乐的对话或咏唱。

数分钟之后，她才轻描淡写地飞离了我的肩头。

一阵轻风刮来，我纷乱的头发开始有了形状。

中央公园的宁静，让我逐渐激动起来。

我真想躺在地上打滚，染一身潮湿回家。

<<开心女孩卷-感动心灵的美文>>

潮湿不是宁静亲密的朋友吗？

走进喧嚣的大街，徜徉在百老汇、第五大道、时代广场，人流如潮。各种广告，各种叫卖声、车流声，让这个城市沸腾。抬眼望去，公园以外的城市没有一丝丝多余的空间。

令我惊异的是，我的两肩各站上了一只鸽子。她们全然不顾周围的忙碌奔波景象，独自享受着属于自己的宁静。我俯首看看脚边，我的惊喜更是难以控制。成群成群的鸽子，散布在这个城市的大街小巷。她们昂首阔步，同人类竞争着空间。人流在让着她们，车流在绕着她们。她们的悠闲，同世界的纷乱形成强烈的反差。我清醒地意识到，奔走在纽约的人们在照顾着脚边的鸽子。我想到了两名留法学生因烹吃两只鸽子而吃官司的事。我想到的不是东西方文化的反差，而是人类与大自然的关联。

<<开心女孩卷-感动心灵的美文>>

编辑推荐

《感动心灵的美文》这套丛书，选编了篇幅较短、文质兼美的文章二百余篇。这些文章均系名家名作，不仅文字优美，而且感情真挚，读来动人心魄。全书共分4个模块，包括：情感驿站、美德花园、智慧大道和励志时空。整套书共分两册，本书为其中的开心女孩卷。

<<开心女孩卷-感动心灵的美文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>