

<<吉他演奏快速入门>>

图书基本信息

书名：<<吉他演奏快速入门>>

13位ISBN编号：9787539643595

10位ISBN编号：7539643595

出版时间：2013-1

出版时间：安徽文艺出版社

作者：董宏峰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吉他演奏快速入门>>

内容概要

《吉他演奏快速入门》将基本功的练习划分为二十四课时，每个课时虽短小，但是内容都非常精炼实用，吉他爱好者可在短时间内学到最有用的基本功。

《吉他演奏快速入门》中的弹唱曲目和独奏曲目是用最基本的手法进行编配，这些手法初学者肯定都学过，特别容易上手。

虽然编曲简单，但是使用的都是原版和弦，只不过调性有所不同。

右手伴奏音型也都是大家最常用的，整体弹出的效果与原版相比，有百分之九十的相似度，个别曲目有百分之百的相似度，如张学友的《我真的受伤了》、陶酷的《寂寞的季节》。

<<吉他演奏快速入门>>

书籍目录

第一章基础知识 第一章基础知识 一、吉他常识 (一) 吉他各部位名称 (二) 认识六线谱 (三) 吉他指板音位图 (四) 吉他的调音方法 (五) 手指代号图 (六) 持琴姿势 (七) 左右手基本要领 二、乐谱知识 (一) 基本音级 (二) 乐谱基本要素 第二章入门二十四课 教学思路 第一课右手练习 一、节奏练习 二、右手空弦练习 三、右手分解和弦练习 第二课C大调音阶练习 一、左手指法练习 二、C大调第一把位音阶练习 三、练习曲 四、视奏(唱)练习 第三课八分音符单音练习 一、节奏练习 二、练习曲 三、指法练习 四、视奏(唱)练习 五、分解和弦练习 六、和弦预备练习 第四课附点音符单音练习 一、指法练习 二、节奏练习 三、视奏(唱)练习 四、分解和弦练习 五、和弦预备练习 第五课切分音单音练习 一、指法练习 二、节奏练习 三、视奏(唱)练习 四、分解和弦练习 五、和弦预备练习 第六课休止符单音练习 一、指法练习 二、节奏练习(休止符) 三、视奏(唱)练习 四、分解和弦练习 五、和弦预备练习 第七课八分音符综合练习 一、指法练习 二、节奏练习(综合) 三、视奏(唱)练习 四、分解和弦练习 五、和弦预备练习 第八课6/8拍练习 一、节奏练习(6/8拍基本练习) 二、视奏(唱)练习 三、分解和弦练习 四、和弦预备练习 第九课6/8拍练习 二、节奏练习 二、视奏(唱)练习 三、分解和弦练习 四、和弦预备练习 第十课晋拍练习 三、节奏练习 二、视奏(唱)练习 三、分解和弦练习 四、和弦预备练习 第十一课音阶平移 一、音阶平移 二、练习曲 三、视奏(唱)练习 荷塘月色 第十二课A小调简易独奏曲 爱的罗曼史(简易版) 四季歌(简易版) 斯卡保罗集市(简易版) 莫斯科郊外的晚上 第十三课C大调简易独奏曲 欢乐颂 小蜜蜂 祝你生日快乐 新年好 小星星 第十四课弹唱练习 一、C大调基本和弦 二、和弦转换练习 三、歌曲练习 兰花草 四季歌 第十五课弹唱练习 二、C大调与A小调的关系 二、C大调与A小调的基本和弦 三、和弦转换练习 四、歌曲练习 送别 第十六课弹唱练习 三、吉他弹唱遇到的问题 二、和弦转换练习 三、歌曲练习 你知道我在等你吗 军中绿花 第十七课变调夹的应用 一、变调夹的应用 二、歌曲练习 童年 月亮代表我的心 第十八课扫弦练习 一、扫弦分类及基本要领 二、扫弦练习 三、歌曲练习 痛哭的人 单身情歌 真心英雄 第十九课揉弦练习 一、揉弦的重要性 二、揉弦奏法 三、单音揉弦练习 我从草原来 四、双音揉弦练习 五、其他揉弦练习 同来的你 第二十课滑音练习 一、滑音奏法 二、其他滑音奏法 三、单音滑音练习 四、双音滑音练习 丁香花 第二十一课击弦练习 一、击弦奏法 二、击弦单音练习 三、击弦练习曲 四、包含击弦的乐曲 无名布鲁斯 第二十二课勾弦练习 一、勾弦奏法 二、勾弦单音练习 三、勾弦练习曲 我的夫人 渔舟唱晚 真的爱你 光辉岁月 第二十三课泛音练习 一、自然泛音 二、泛音练习曲 三、泛音图表 第二十四课拍弦练习 一、拍弦奏法 二、拍弦练习曲 情非得已 第三章弹唱曲目 我的歌声里 当我想你的时候 因为爱情 滴答 那些年 你是我的眼 爱的供养 老男孩 春天里 没有车没有房 荷塘月色 小三 传奇 寂寞的季节 你不知道的事 彩虹(周杰伦) 没那么简单 我真的受伤了 犯错 套马杆 等一分钟 天使的翅膀 做我老婆好不好 有没有人告诉你 第四章独奏曲目 斯卡保罗集市 绿袖子 梁祝 爱的罗曼史 天空之城 卡农 致爱丽丝 溜冰圆舞曲 多年以前 樱花草 假如爱有天意 月光 雪之梦 初雪 安妮的仙境 童年 附录一 初学常见问题解答 1.吉他的历史是怎样的 2.吉他有哪些分类 3.如何选购吉他 4.如何保养吉他 5.吉他琴颈弯曲如何调整 6.吉他有杂音是怎么回事 7.弦枕或弦桥过高,怎么调整 8.一点音乐基础都没有,可以学会吉他吗 9.学会吉他要多长时间 10.学古典吉他还是民谣吉他好 11.唱得不好,可以学习民谣吉他吗 12.吉他可以自学吗 13.手指的粗细、长短,对学习吉他有影响吗 14.是不是练吉他,左手一定要练出老茧呢 15.怎样选择好的吉他培训班 16.民谣吉他的初级、中级、高级是怎样划分的 17.如何突破大横按的难关 18.用拨片弹奏需要注意哪些 19.如何提高左右手速度 20.如何将单音旋律改编为独奏曲 21.常见反复记号具体弹奏顺序是怎样的 22.如何降低换把难度 23.24种手序每一种都要熟练掌握吗 24.吉他弹与唱合不起来怎么办 25.初学时用脚打拍子打不准怎么办 26.每次弹完琴后,需要松弦吗 27.双音有哪些分类 28.乐谱中的连线如何弹奏 29.常见拍号有哪些 30.常见变音记号如何弹奏 31.常见力度、变速记号有哪些 32.怎样在学习一段时间之后,继续提高 33.练习音阶有什么价值 34.在校学生怎样安排每天的练习 35.如何做到声情并茂 36.合奏有什么意义 附录二 吉他谱详解 1.常见和弦图示 2.各调基本和弦 3.六线谱常见符号 第二章入门二十四课 第三章弹唱曲目 第四章独奏曲目 附录一初学常见问题解答 附录二吉他谱详解

<<吉他演奏快速入门>>

章节摘录

版权页：插图：第十八课扫弦练习一、扫弦分类及基本要领 1.扫弦奏法是吉他伴奏中最具特色的一种。

常见扫弦方法有以下几种：（1）拇指扫弦：手指放松，略呈弧形，所有的扫弦动作都由拇指来完成。

（2）食指扫弦：手指放松，食指略往前伸，所有的扫弦动作都由食指完成。

（3）两指扫弦：拇指与食指交叉成“十”字状，拇指和食指都伸出6mm左右，其余手指自然散开。下击时用食指，上击时用拇指。

（4）拨片扫弦：拨片扫弦和“两指扫弦”手形相同，用拇指和食指夹住拨片，拨片尖部方向和食指第二关节方向接近平行。

2.基本要领：（1）放松：右手的运动以手腕带动小臂。和甩温度计的感觉相同。

（2）角度：手指或拨片和弦接触时的角度大约为60度左右；手指或拨片的尖角不是正对琴弦而是略微偏向琴头方向。

（3）幅度：起点在音孔上方3cm左右，终点在音孔下方6cm左右。快速扫弦时幅度稍小一些。

（4）力度：轻一些更容易找到感觉。

（5）扫弦选择厚度为0.46mm的拨片，如果扫弦兼弹分解和弦，使用厚度为0.71mm的拨片。

（6）扫弦时手指或拨片不能吃弦太深，否则容易绊弦。

<<吉他演奏快速入门>>

编辑推荐

《吉他演奏快速入门》系吉他演奏入门类图书，全书含吉他基础知识和39首吉他弹唱曲目和独奏曲目，简明易懂，便于教学，本作品已在相关培训学校使用过，有较好的基础。

<<吉他演奏快速入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>