

<<采树鳢>>

图书基本信息

书名：<<采树鳢>>

13位ISBN编号：9787539643151

10位ISBN编号：7539643153

出版时间：2012-8

出版时间：安徽文艺出版社

作者：张炜

页数：416

字数：270000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<采树鳢>>

内容概要

《采树鳢(张炜中短篇小说年编)》以土地、大海等为意象，深厚沉郁、自然质朴，弥漫着一股清新的海风的气息，具有浓郁的原生态乡土韵味。

作者（张炜）用细腻的笔触描写了一个个鲜活生动的人物形象，书写了对乡村的守望，纯正朴实、充满张力，具有深邃的意蕴和浓郁的诗意，表达了深厚的人文主义情怀。

《采树鳢(张炜中短篇小说年编)》由安徽文艺出版社发行。

<<采树鳔>>

作者简介

张炜，当代著名作家。

现任山东省作家协会主席，专业作家。

已发表作品一千三百余万字，被译成英、日、法、韩、德等多种文字。

在国内及海外出版各种单行本三百余部，获海内外重要奖项五十余项。

作品曾被评为“世界华语小说百年百强”、“百年百种优秀中国文学图书”、“九十年代最具影响力十作家十作品”，并获得“全国优秀长篇小说奖”、“上海长篇小说大奖”、“人民文学奖”、“庄重文文学奖”、“中国畅销书奖”、“全国优秀短篇小说奖”等，部分作品被法国教育部和巴黎科学中心确定为法国高等考试教材。

《你在高原》反响热烈，先后获2010年“南方传媒大奖年度杰出作家奖”、“茅盾文学奖”、《亚洲周刊》全球华文十大小说之首、“中国作家出版集团特等奖”、“鄂尔多斯文学大奖”等十余项奖。

<<采树鳔>>

书籍目录

序
一辑
一潭清水
挖掘
胖手
篝火
灌木的故事
秋林敏子
黑鲨洋
海边的雪
二辑
红麻
野椿树
剥麻
蓑衣
烟叶
烟斗
夏天的原野
采树鳔
三辑
激动
三想
持枪手
美妙雨夜
梦中苦辩
橡树的微笑
满地落叶
童年的马
冬景
附：短篇小说总目

<<采树鳔>>

章节摘录

不知为什么，手里的土铲老要抖，这使他对这个土铲生起气来。

后来他才明白：这是想吸烟的那股劲儿搞成的。

烟斗这小子悄没声地溜了，只留下一股劲儿折磨人。

卢叔气冲冲地扔下了铁铲。

要不是舍不得时光，他一定即刻回家取烟斗去。

家里有很多烟斗，并且是各式各样的。

他把那些烟斗都装在一个专门的抽屉里。

那些烟斗没有一个是买来的，都是他在田里做活时顺手从土里翻出来的——哪个庄稼人没有从田里捡过烟斗呢？

人们见了锈迹斑斑、脏里脏气的烟斗，就停下锄头或者铁锹，照准烟斗跺一脚，再把它取到手里——据说这一脚就能跺去旧烟斗带来的晦气……卢叔从来不跺这一脚，他觉得没有那个必要。

他似乎都是怀着一点敬意去取起那个烟斗的。

他尊重每一个烟斗，等于尊重当年那个遗失烟斗的人。

因为他知道自己就多次丢过烟斗。

父亲和爷爷，都丢失过烟斗。

他特别不能忘记的，是父亲活着时讲过的那只烟斗：黄铜锅儿，锅儿下面还有三道箍；印花竹竿，假玉石烟嘴……总之，那是一个再好也没有的烟斗了。

可惜有一年给东家割麦子，老人家不知怎么就把它给丢了！

烟斗都会丢失，这大概是谁也没有办法的事吧。

卢叔蹲在田埂上，一只挨一只地想过了抽屉里那些烟斗，也正好抵挡了那股劲儿。

他开始试着把那股劲儿干脆抛到一边去，专心地整地了。

他的土埂上几乎找不出一个大过核桃的土块。

这种笔直笔直的土埂将整个儿责任田分成一道道长条儿，他就在这长条儿间蹲着，用那土铲去拍碎泥块，修理凹凸。

每个稍大些的土块，被犁铧划过的那一面都闪着亮光，油滋滋的。

他常要端量它一会儿。

只从这亮光、这细腻如肌肤的样子来看，泥土真肥，真是个好东西。

他简直不忍心拍碎这样的土块，和藹地看着它，最后总是带着一点歉意将它弄成粉末。

小蜥蜴在土上跑着，急慌慌的样子。

它从这个土埂跑到那个土埂，有一次还停在他身旁，歪着头，用疑惑的眼睛看了看他手里那把磨得雪亮的土铲……卢叔的土铲在土里甩动着，主要使用了手腕的力量。

土铲落土，或者击打，或者搓动，或者推平，都在甩动间完成。

如果有人嘲笑他用这么小的土铲做活，那等于是反过来嘲笑了自己。

这把土铲的灵活和准确，的确弥补了它的很多不足，它做田上功夫的细腻风格，是别的农具所不具备的。

所以种山芋、栽菜苗，凡是要在土埂上做的活儿，卢叔都要带了土铲来……小蜥蜴刚跑开不久，卢叔的铁铲突然又在手里抖动了一下。

他偏要用力将它握紧，它还要抖……不用说，黑胶木烟斗留下的那股劲儿又来了。

卢叔松开了铁铲，把两只大手放在裤子上磨动着。

真想吸一口烟。

可是没有了烟斗。

邻地里的老汉古由法像个鸢鹰一样踞在一条土埂上，向这边张望着。

卢叔一转头瞥见了，就急急地走过去。

他一边走，一边伸出右手的食指做成一个勾，向对方比画着。

……

<<采树鳧>>

<<采树鳔>>

媒体关注与评论

在众声喧哗的如今，在微博和博客、爆料和对骂滔滔滚滚席卷普世的当今，在市场与大众有时是在嘲弄文学与智力的现在，精耕细作与苦苦攀登的文学显然有时不无寂寞。

但总有一种价值会被时间和读者珍视，那就是作家的真诚乃至沉迷，那就是对土地、人民和活的无比爱恋与忧思。

张炜是纯文学园地上执著的坚守者，是一位充满深情和深挚忧患感的书写者，他始终以理想主义的诗情而高歌低咏。

——王蒙 张炜的写作情意温柔，气象宏大，是关于灵魂的执著追问，关于土地与文明的涛篇。

这样的作家现在已经不多了。

——韩少功

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>