

<<情爱论>>

图书基本信息

## &lt;&lt;情爱论&gt;&gt;

## 前言

我们将在这本书里谈谈爱情，这种产生自男女之间的、像无形的电弧般强大的、精神和肉体的吸引力。

爱情给人类带来欢乐，也带来深深的伤痛。

自古以来，人类就渴望了解这种情感的秘密，并试图洞察它的本质。

各个时代关于爱情的论断和格言都非常丰富，其中既有诗意的赞美也有满腹的抱怨，既有虔诚也有庸俗，既有喜悦也有痛苦，既有少不更事的胡闹也有对命运的诅咒。

世界各民族的诗歌都曾热情洋溢地歌颂过人类爱情的伟大力量。

然而，关于人的科学却从没有密切关注过这个古老而永恒的艺术主题。

也许，之所以出现这种情况是因为研究对象本身极为复杂，需要从生物学、哲学、社会学、心理学、伦理学和美学等学科对它进行综合研究，因为爱情把生物蛋白质的产生与社会关系、心理奥秘以及无限的日常生活联系在一起。

毋庸置疑，目前存在着人的个性不断理性化、其社会和精神本质不断“机械化和自动化”的趋势。这里所说的不是情感注定要消亡，而是科技革命所带来的否定性后果，在社会进一步发展的进程中应当逐一克服。

然而，人类面临着一定程度的情感贫乏化，这种威胁是确实存在的。

我们来举一个典型的例子。

1935年版的不列颠百科全书中，“原子”这一术语只有三页的篇幅，而

“爱情”有十一页。

这真是一个浪漫的时代！

但1966年版的《不列颠百科全书》却破坏了这种平衡，给术语“原子”慷慨地分配了十三页，而“爱情”却只有一页。

当然，理性的迅速

“膨胀”完全是当代科学认知不断发展的自然趋势。

然而，我们是否能够认同，爱情这种永远不断变化、完善和发展，帮助人类获得潜在的永生并进化后代的良性力量，如今失去了应有的关注？

古希腊、罗马的思想家早就认识到了爱情的美好作用和巨大力量，并从全宇宙的角度把爱情理解为存在的起源和人类命运的重要因素。

赫西俄德在《神谱》中讲述了地神盖亚从混沌的深渊中诞生的故事，而金色卷发的厄洛斯神与她同时诞生。

根据后期的神话传说，这个神奇而热情的性爱之神是阿弗洛狄忒的儿子，他的名字象征着心理冲动、执著的追求和宇宙各个部分的结合。

他必须要干涉和积极地参与天界和地界的一切事情。

还有厄洛斯——不朽诸神中最俊美者，能令所有的神明和所有的人魂不守舍，扰乱他们的心智和缜密的筹划。

厄洛斯的存在有着复杂而矛盾的倾向性，这在柏拉图的对话《会饮篇》里得到了体现。

我们仿佛置身于一场古希腊哲学思想的辩论会上。

七位名人聚集在其中一人阿伽松的家里享用酒宴，他们一致决定每一个到场者都要说出自己对爱情的看法。

柏拉图借赴宴者之口表述了自己的爱情哲学。

各种观点五花八门，甚至相互矛盾。

按照柏拉图的看法，每个人都说出了一部分真理，无论谁的观点都无法被逻辑论据完全推翻。

## <<情爱论>>

### 作者简介

作者：（保加利亚）基里尔·瓦西列夫 译者：赵丹 基里尔·瓦西列夫（1904～1977），保加利亚剧作家、小说家。

曾任《爱国者》报编委，因从事反法西斯活动多次被捕。

1944年曾任保加利亚广播电台台长。

他早期写作小说，后转写戏剧，其剧作《警报》曾获季米特洛夫文学奖金，《幸福》为保加利亚剧坛保留剧目。

《情爱论》是其饮誉世界的文化力作。

<<情爱论>>

书籍目录

第一章“肉体”获得了灵性 柏拉图式的臆之爱 肉体和精神的结合 动物是否有爱情？  
爱情的社会性 第二章男人和女人 笼罩在永世的夏娃身上的诅咒 对男子的赞扬及后来的贬损 性别不同，价值相等 第三章疯狂与理性 性爱的结构是“疯狂的”，还是理智的？  
性本能和意识 对形象的感知 情绪 主动性和稳定性 性爱的多样性 理智战胜疯狂 第四章感觉和爱情 感官的作用 视觉 听觉 嗅觉 触觉 各种感觉之相互作用 第五章关系的审美化 爱与美 艺术的作用 舞蹈、音乐、雕塑、绘画 文学 如美酒般醉人的话语 甜蜜的罪恶 从古典主义到现实主义 心灵的解放 通感的魅力 第六章爱情对象的选择 不可替代的他和她 理想对象的样貌 选择标准 感知的完整性 美容、时尚和爱情 第七章爱情与人的命运 爱情的悲剧 自由、灵感、幸福 附文爱的哲学

## &lt;&lt;情爱论&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：多少世纪以来，男女爱情问题一直是哲学、宗教、心理学、美学和社会学界激烈争论的对象。

其首要原因是爱情问题与人对社会生活的认识、他所受的教育和社会行为密切相关。

一定时代的阶级斗争往往从意识形态上直接或间接地决定了人的隐秘情感本质与道德本质问题上的分歧。

各种研究和观察表明，男女之间的性需求和传宗接代的本能是爱情的推动力和内在本质。

得出这个结论依靠的是科学哲学方法论和对社会生活的历史唯物主义认知。

马克思和恩格斯认为，“整个人类历史的首要前提当然就是活生生的人类个体的存在。

所以，首先需要确认的具体事实就是这些个体的身体构造以及由此决定的他们与自然界的关系……无论是生命自身通过劳动进行的生产，还是通过生育对他人生命的生产，双重性立刻显现出来：一方面是自然关系，另一方面则为社会关系……”社会生活的辩证法是深刻的、多方面的。

对爱情进行全面的科学研究要从探讨人的生物学本质开始。

只有穿过性欲的神秘迷宫，才能找到通往男女隐秘的高级精神生活空间的路径。

一、柏拉图式的臆想之爱多少世纪以来，承认性欲是爱情的基础往往会引起禁欲主义者的愤懑。

对异性的不知羞耻的动物式欲望可以说成是人类崇高爱情的内在意义吗？

难道受到宗教谴责的性行为直到今天还要来玷污文明社会的道德纯洁吗？

神智学者和神秘论者常常论及所谓的“神圣爱情”和爱情的“永恒”魅力。

这种爱情是受到上帝庇护的一种精神的而非，肉体的短暂交往和接触，只有上帝才能把爱情的奇迹仁慈地赐予人类。

东正教神圣教规的宣扬者、禁欲主义者尼科季姆·斯维亚托戈列茨曾用自己的著作鼓励人进行精神斗争，抵抗住魔鬼的肉体诱惑的考验。

他提出了一些具体的建议，教导人们作为一个真正的基督徒应该如何让心灵保持纯洁清白，如何抵御魔鬼玷污心灵圣洁的企图。

尼科季姆·斯维亚托戈列茨这样写道：“要回避一切可能对你的肉体平静造成纷扰的因素，特别要回避与异性交往。

如果你非要与异性交谈，说话时间不要过长，同时要保持谨慎和相当程度的严肃。

你讲话要客客气气，要非常内敛，而且不能表现出好感。

”尼科季姆建议基督徒在与异性交往时要谨言慎行，因为这时“致命的肉欲和激情几乎随时会掺杂进来，并渐渐地渗入心灵最深处，让人丧失理智”。

基督教的禁欲主义道德观在《新约圣经》（以下简称《新约》）、《福音书》和《使徒行传》中都有所体现。

但是，（《旧约圣经》（以下简称《旧约》）作为占《圣经》大半篇幅的基督教的神圣经书，其中却饱含着与这种禁欲主义道德相悖的、热爱生活的哲学思想。

从实质上看，《旧约》反映出了犹太教形成这一历史阶段中父权制条件下的关于性生活的观点，而这些观点与《新约》所宣扬的见解完全相互矛盾。

《旧约》中并没有对两性问题提出诘责。

其中描写的男女两性关系不带有任何虚伪的禁欲主义色彩。

只是一种符合创世主意志的完全自然的关系。

在《旧约》中，全能的上帝创造了第一个男人和第一个女人，对他们说：“要生养众多。

”我们还可以在旧约中发现所罗门的那首高亢的爱情颂歌——《雅歌》。

而《新约》中的爱情典范却是禁欲主义的贞洁。

<<情爱论>>

媒体关注与评论

基里尔·瓦西列夫著作的创新意义是极其巨大的，他的书首先是一部独特的文选荟萃，汇集了著名艺术家、哲学家、科学家、政治活动家等关于爱情的主张，并附有恰当的评述……他的著作展示了世界精神文明的一些最重要的表现……无法不令人肃然起敬。

——И. 沃罗比约夫

## <<情爱论>>

### 编辑推荐

《情爱论》写到，究竟什么是男女之间的爱情？

为什么罗米欧与朱丽叶会一见钟情？

动物也有爱情吗？

人们究竟为什么相爱？

怎样解释那种至死不渝的生死恋？

保加利亚伦理学家瓦西列夫这本研究著作，试图对这些问题作出解答。

作者引述大量世界文学作品中的材料，从伦理学、社会学、心理学的角度出发，逐一剖析爱情问题的各个方面。

作者坚决摒弃宗教禁欲主义，认为男女相爱是合理的、正当的，同时就爱情与责任、爱情与道德、心灵与理智等问题作了详尽的阐发。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>