

<<移花接木>>

图书基本信息

## &lt;&lt;移花接木&gt;&gt;

## 前言

希区柯克(1899—1980)，以拍摄惊悚、恐怖等悬疑电影著称，素有“悬念大师”、“恐怖紧张大师”的美誉。

他擅长以预示(提供情节线索)、延宕(利用阻碍来强调危险感)、罪孽转移(用主观镜头拍摄，使观众产生有如自身犯罪的愧疚心理，以制造悬疑效果)、麦高芬(MeGuffin，希氏所创名词，利用细枝末节的小圈套来推进剧情，但至结尾可能变得无关紧要)、巧合和误会、线索道具等手法，交错运用于电影剧情当中，搭配独特的运镜及剪接技巧，制造出紧张刺激、恐怖悬疑的氛围，以操控人类最强烈的恐惧情绪。

在其六十年的电影生涯中，有超过五十部以上的作品，所导演的《后窗》、《迷魂记》、《惊魂记》、《火车怪客》、《北西北》、《鸟》、《美人计》等，均为脍炙人口的名片，对电影之业亦产生了重大而深远的影响。

希区柯克的小说和希氏导演的电影具有同样的功力，情节曲折，故事扣人心弦。

为此，我社特择取了近五百部的作品，集结成“希区柯克惊悚悬疑小说典藏大系”，全套二十种。

本次推出第一季五种，以推理小说为主轴，内容包含了黑色幽默、恐怖、鬼怪、惊悚、紧张、科幻等元素，能让大胆的读者喜欢看，胆小的读者更爱看。

一篇小说就如同一部电影，有时情节还多过于电影。

虽然没有影音特效的声光刺激，但是买一本自己喜欢的书回家静静阅读，是人生一大乐事。

所以，如果你是“希迷”，肯定不会放过这一系列精彩的希区柯克小说；如果你以前不曾欣赏过这类推理小说，又何妨抽空翻阅？

因为放弃了，实在可惜！

## &lt;&lt;移花接木&gt;&gt;

## 内容概要

希区柯克(1899—1980)，以拍摄惊悚、恐怖等悬疑电影著称，素有“悬念大师”、“恐怖紧张大师”的美誉。

他擅长以预示(提供情节线索)、延宕(利用阻碍来强调危险感)、罪孽转移(用主观镜头拍摄，使观众产生有如自身犯罪的愧疚心理，以制造悬疑效果)、麦高芬(MeGuffin，希氏所创名词，利用细枝末节的小圈套来推进剧情，但至结尾可能变得无关紧要)、巧合和误会、线索道具等手法，交错运用于电影剧情当中，搭配独特的运镜及剪接技巧，制造出紧张刺激、恐怖悬疑的氛围，以操控人类最强烈的恐惧情绪。

《移花接木》是希区柯克惊悚悬疑小说典藏大系之一。

《移花接木》收录了《饿狮》、《血手》、《杀手》、《好人》、《诡计》、《所得税》、《崖上人》、《笼中鸟》、《第三招》、《瞒天过海》、《投保的人》等短篇推理小说。

<<移花接木>>

作者简介

作者:(美)希区柯克

<<移花接木>>

书籍目录

序言 饿狮血手 杀手好人 诡计所得税 崖上人 笼中鸟 第三招 瞒天过海 投保的人 打字机店 洗心革面 两件雨衣  
移花接木 爱情快车 绅士的智慧 海湾的秘密 吉他与美人 作家的傲骨 行刑人的颂词 老实人的诡计 现金柜的  
漏洞

## &lt;&lt;移花接木&gt;&gt;

## 章节摘录

饿狮 母亲把小妹埋葬后的两个星期，我离开了海军陆战队。

小妹的尸体是由佛罗里达的警长运送并交给母亲收埋的。

时下北部的报纸和电视对我们南卡罗莱那的男孩时常加以嘲讽，把我们拍成一群身着工作服，群聚在加油站边，喝着汽水，随意闲聊些三K党袭击计划的乡下孩子。

我在海军陆战队干了八年，早已不是纯粹的乡下孩子了。

我把这话收回，也许我仍是个乡下孩子。

因为一个乡下孩子总以他的家庭为首要，你不许随意碰人家的小妹，否则你就得负责任。

队长想以九十天的紧急假来挽留我，但我告诉他，当我办完事情后，我可能不是一个值得要的人了。

因此，他给了我退伍金，和我握手，让我回家。

妈妈最初看到我很高兴，不久她就改变了态度，她可能看见我眼中闪动着什么异常的神色。

“你会惹麻烦的。

”妈妈告诉我，但是她没有哭。

我想，她已经哭够了。

“你以前该把玫瑰的事情告诉我，我以为她在上大学呢！

” “她是在上大学。

可是，之后她认识了这个人……” 妈妈瘫坐在椅子上，告诉我整个故事。

那个家伙是那种流浪型的人，带把吉他，身穿北卡罗莱那出来的西部型装束，到处演唱。

妹妹认识这个家伙后，就为之倾倒，继而和他私奔，之后妈妈就再也没有看见她回来。

在六个月中，她从各地寄明信片给妈妈，像孟菲斯城、亚特兰大城、杰克逊村、宁新村等。

她从迈阿密寄来的信，都明显地压抑着伤心，我读的时候，心如刀割。

那家伙在迈阿密一家低级夜总会找到一个定期的工作，但是，他仍然不会和妹妹正式结婚。

妹妹傻兮兮的，认为他会依照承诺，和她共度一生。

我想，我十八岁的时候也是傻兮兮的吧？

可是我不记得了，或许是新兵训练营把那些记忆揩掉了吧？

总之，我读完妹妹的那些信后，让妈妈留在家里，自己动身前往迈阿密。

虽然验尸官断定我妹妹是自杀——酒里面掺了过量的安眠药——但我认为那是谋杀。

附带在报告中的信文说，她逝世于贫民医院，我们尚欠郡政府三百美元。

我带着一个名字和一个住址——罗摩尔、天堂俱乐部——抵达迈阿密。

玫瑰信中有一张照片，我把照片中的脸孔印在脑海中的每一个记忆刻痕里。

天堂俱乐部比我想象的还要大些，有一个舞池、一个音乐台、许多桌子和一个长长的、发亮的吧台。

虽然是中午，我径自进去，管理员仍然在清理昨晚残留在角落的垃圾。

“嘿，先生，你还不能进来，我们还没开门。

”老人向我叫道。

“我知道，我要找你们的老板。

” “她要八九点钟的时候才会来。

” “她？

” “柳小姐。

” “唔，我可以和你谈一下吗？

” “嘿，先生，我已经告诉过你，我们还没有开门，酒吧两点钟开，招牌上已写明。

那时候你再来和别人谈吧。

” 大约七点我才回来。

我喝了一杯酒，吃了晚餐，然后又喝了两杯。

俱乐部的人渐渐多起来，吧台前排着常客，有人竖起一个牌子，说乐队九点整开始。

<<移花接木>>

没有柳小姐的影子，所以，我坐在那里喝着酒，四处打量。

俱乐部像是只做邻近人的生意——俗丽、价廉而放荡。

酒吧角落里各自流动着火热欲望的暗涌——毕竟，周末的夜生活较常日更为活泼，也更粗暴。

今天是星期五，俱乐部里有三个酒保、六个女侍和一个保镖。

终于，我看见老板进来了，她看起来就像这个俱乐部：活泼、华丽、不高尚而带着野性。

P1-3

<<移花接木>>

编辑推荐

希区柯克的小说和希氏导演的电影具有同样的功力，情节曲折，故事扣人心弦。为此，我社特择取了近五百部的作品，集结成“希区柯克惊悚悬疑小说典藏大系”，全套二十种。本次推出第一季五种，以推理小说为主轴，内容包含了黑色幽默、恐怖、鬼怪、惊悚、紧张、科幻等元素，能让大胆的读者喜欢看，胆小的读者更爱看。

一篇小说就如同一部电影，有时情节还多过于电影。

虽然没有影音特效的声光刺激，但是买一本自己喜欢的书回家静静阅读，是人生一大乐事。

所以，如果你是“希迷”，肯定不会放过这一系列精彩的希区柯克小说；如果你以前不曾欣赏过这类推理小说，又何妨抽空翻阅？

因为放弃了，实在可惜！

本书为其中一册《移花接木》。



<<移花接木>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>