

<<崔跃松>>

图书基本信息

书名：<<崔跃松>>

13位ISBN编号：9787539640341

10位ISBN编号：7539640340

出版时间：2012-2

出版时间：安徽文艺出版社

作者：崔跃松

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<崔跃松>>

内容概要

每个演讲家都有自己的特色和风格，但他们还有共同的特征，那就是具有敏锐的洞察力、正确的判断力和富有魅力的表达能力。

演讲没有专家，没有思想就不成为演讲。  
演讲不同于朗诵，当然也有别于讲故事。  
演讲的艺术，不是表演的艺术，是思维的创新与智慧的呈现。

## <<崔跃松>>

### 作者简介

崔跃松，一个把演讲当做职业的人；一个从胆怯不敢登台到走上以演讲为毕生追求的人；一个足迹踏遍华夏100多座城市，1000多次登上演讲台，拥有40多万直接听众的人；一个希望把自己的演讲成果让世人分享以期诞生更多的演讲家的人；一个有成功、有失败、有苦痛、有快乐的演讲理论与实践的研究者和践行者。

他曾走进国务院机关、钓鱼台国宾馆、村民小组传播他的爱，新华社、光明日报社、中央电视台也曾留下他嘶哑的声音……

## <<崔跃松>>

### 书籍目录

写在前面

我们为什么而演讲

演讲必杀技

怎样写演讲稿？

扣题最要紧

新是立意之本

联系实际打动人

案例选取要典型

篇幅因实践而确定

撰稿技巧注重四“变”

演讲不是朗诵、讲故事

我们应该怎样“演”？

何种风格最恰当？

声音的表现很重要

表情为演讲加分

态势语必不可少

多人组合是创新吗？

实用演讲的应对技巧

即兴演讲展风采

竞争上岗看实力

公考面试有几招

年终述职很轻巧

应景口才显身手

论辩之术精其道

值得注意的几个问题

开头、结尾要重视

心理素质差怎么办？

再“牛”也要讲“礼”

到底要不要配音、配乐？

化妆打扮重要吗？

如何正确运用排比句？

遇到突发事件怎么办？

精品演讲辞

后记

## &lt;&lt;崔跃松&gt;&gt;

## 章节摘录

我在讲科学发展观为主题的专题课时，对着台下几百人的听众，第一句话就问：“同志们，世界上有多少个国家？”

这就是开场，设问式，很能见效。

现实中很多领导或专家讲课为什么不受欢迎？

很重要的原因是没能把握好开场，而是把最重要的时间用来讲客套话，讲重要意义、必要性，讲大道理，每次开头都是这样，就会丢掉观众啊！

请注意看，在我们的生活中，很多同志要把握这个问题，尽量避免开场的时候乱哄哄的。

你注意啊，我在外面讲课，一开始底下有人交头接耳，有人做小动作，甚至有人还没落座，这时候我是不会讲话的。

开始半分钟时间是火候，把握好了，对整场都有好处。

如果开始的半分钟到几分钟受到影响，你这次演讲就差不多失败了，所以我觉得大家有必要在这个方面动点脑筋。

有位选手参加全国演讲比赛，正式比赛时换了一篇新的演讲稿，上台时发现老演讲稿已汇编成册，担心稿子换了会被扣分，我教他把开头换掉，来个将计就计：“走上今天的演讲台，我下决心要做的事就是换下我的演讲稿。

”一句话就吸引了所有的评委和听众，取得了意想不到的成功。

大家都想知道其中的原因，实际上就是开头的重要性。

用虚情假意的客套话作开头，只会让人感到索然无味。

有位学者演讲时习惯于用这样一句话开头：“本人水平有限，准备得也不够充分，讲得不好请多多谅解！”

”大家思考一下，这句话是不是很有意思？

“水平有限”？

有自知之明就不该再来呀，结果还来了。

最不可原谅的是，“准备得不够充分”，真的是不把大家当回事，准备不充分居然还来讲，别人怎么谅解？

所以开场白一定要下工夫。

……

编辑推荐

领导=70%口才+30%管理 一个人最痛苦的不是没有饭吃，而是想努力奋斗却没有机会，要想让躺着的文字站起来，演讲便是最好的机会。

未来社会五种人将面临淘汰：知识老化的人、技能单一的人、情商低下的人、单打独斗的人和表达欠佳的人。

成功人的标志是具有“三头”：笔头、口头、领头。

有人说，世界上有两样东西最可怕：“一是演讲术，二是原子弹。

” 翻开这本书您或许可以读出一些对您有益的东西它们的作用或许不会立竿见影，却肯定是受用终生。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>