

<<屈原传>>

图书基本信息

书名：<<屈原传>>

13位ISBN编号：9787539638812

10位ISBN编号：7539638818

出版时间：2012-3

出版时间：安徽文艺出版社

作者：崔旭 编

页数：124

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<屈原传>>

内容概要

《屈原传》为中外名人传记丛书系列之一。

屈原是我国古代伟大的浪漫主义、爱国主义诗人。

作为一位杰出的政治家和爱国志士，屈原爱祖国爱人民、坚持真理、宁死不屈的精神和他“可与日月争光”的高洁人格，千百年来感召和哺育着无数中华儿女，尤其是当国家、民族处于危难之际，这种精神的感召作用就更加明显。

作为一位伟大的诗人，屈原的出现，不仅标志着中国诗歌进入了一个由集体歌唱到个人独创的新时代，而且他所开创的新诗体--楚辞，突破了《诗经》的表现形式，极大地丰富了诗歌的表现力，为中国古代的诗歌创作开辟了一片新天地。

后人将《诗经》与楚辞并称为“风骚”。

“风骚”是中国诗歌史上现实主义和浪漫主义两大优良传统的源头。

屈原一生虽怀抱着崇高的理想，积极用世，主张联齐抗秦，提倡“美政”，可惜君王不悟，群小妒贤，他两次遭到流放。

在漫长而痛苦的流放过程中，屈原徘徊于山泽之中，报国之志无处可申，悲愤之情无处可诉，最终化为惊天地、泣鬼神的精彩华章。

他创立了“楚辞”这种文体，也开创了“香草美人”的传统。

他的作品文字华丽，想象奇特，比喻新奇，内涵深刻，成为中国文学的起源之一。

<<屈原传>>

书籍目录

前言

第一章 无忧的青春

美丽的归

结缘白玉兰

商鞅变法

神奇的井

石牛只服屈原牵

石头缝里流大米

聪颖好学

咏橘明志

大胜秦兵

第二章 艰难的仕途

怀王常识

修明法度

忠而被谤

齐打瓦解

出使齐国

郑袖进谗

蛇蝎美人

第三章 漂泊的灵魂

第一次被流放

仰天长叹作《离骚》

优美的祭祀诗《九歌》

再访齐国

梦断郢都

赵奢智谏平原君

第二次被流放

横则秦帝，纵则楚王

楚之王

路漫漫

庄跃暴郢

郢都陷落

饮恨沉江

岁岁朝朝粽子俸

人物年表

人物名言

<<屈原传>>

章节摘录

湘君、湘夫人是湘水之神，一般认为湘君与湘夫人是一对配偶神。

湘指古代湘水，即今之湘江。

湘江发源于广西境内，流经湖南，注入洞庭湖。

它是楚国南部最大的河流。

湘江两岸风景秀丽，有许多美丽的神话，湘水的主宰者湘君、湘夫人就是这些神话中最动人的一对神灵。

湘君、湘夫人神话源于原始人对山川自然的一种崇拜。

原始人用自己的生活方式想象神的生活，人间有夫妻，神灵也应当有配偶，这样就产生了湘水配偶神的故事。

在流传过程中人们又把它同舜与妃的传说合在一起，舜成了湘水男神的化身，娥皇、女英便成了湘水女神的化身，神的形象变得更为具体。

据说，帝舜南巡，起初二妃并未相从，后来二妃追至洞庭，闻舜死于苍梧（今湖北省宁远县九嶷山），悲痛哀伤而死。

当地人将她们葬于洞庭湖中的君山，立祠祭祀。

舜被葬于苍梧，当地人也立祠祭祀。

帝、妃死不同穴，两地立庙，一南一北，所以相思相恋。

《湘君》写湘水女神恋湘君。

诗一开头写湘夫人已等了很久，见湘君久不来赴约，心里就责备他为什么迟迟不来，肯定是因为什么原因耽搁在路上了。

于是她穿戴整齐，打扮得十分漂亮，驾起桂舟前去迎接他。

她命令江水不起波浪，好让她的船平稳行驶。

可辽阔的水面上还是不见湘君的影子。

她吹起排箫以排遣她强烈的思念之情。

她想，也许此时湘君正驾船飞驰而来：他从苍梧出发，顺湘水北上，中途转道向洞庭湖，他的船上装饰着各种香草。

湘君站在船头向遥远的沅水北岸眺望，从洞庭湖北面渡过大江，开始显示他的灵异。

然而这毕竟只是幻想，湘君并没有来。

在极度痛苦之中，湘夫人伤心得流下泪来，于是便产生了相思。

她担心自己对湘君的苦思苦恋徒劳无益，就如同到水中去采薜荔、到树梢去采荷花一样劳而无功。

她想湘君如不与自己同心，媒人就会白白忙碌，两人的感情不深，自己就会被轻易抛弃。

不以忠诚相交而长相怨恨，约好相会而不守信用，还说不得空闲。

失望至极，她将湘君赠给她的爱情信物玉佩抛入江中，表示永远断绝关系。

但是这相思之情又无法割断，她徘徊江边，不忍离去，到芳草洲上采摘杜若，准备送给心爱的人。

《湘夫人》是写湘君对湘夫人的思恋。

.....

<<屈原传>>

编辑推荐

《屈原传》编辑推荐：他是中国古代伟大的浪漫主义、爱国主义诗人。为中国古代的诗歌创作开辟了一片新天地。

<<屈原传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>