

<<浪荡子>>

图书基本信息

书名：<<浪荡子>>

13位ISBN编号：9787539637877

10位ISBN编号：7539637870

出版时间：2011-8

出版时间：安徽文艺出版社

作者：金勇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<浪荡子>>

前言

浪荡在球场内外当一个叫克里斯蒂亚诺·罗纳尔多的年轻人如彗星般横空出世的时候，世界足坛都为之振奋，风一样的速度，梦幻般的技术，门前的嗅觉宛如猎豹，禁区外的射门如炮弹，一个完美的前场杀手，一个注定能傲视群星的天才。

人们忍不住把目光仔细投向这个葡萄牙小伙子，并开始慢慢地锁定，那阳光的外形、完美的身材更让无数女球迷为之心醉沉迷。

从里斯本竞技到红魔曼联，克里斯蒂亚诺·罗纳尔多完成了从球员到球星的蜕变，当他2008年用完美的演出征服了整个欧洲后，所有的荣誉接踵而来。

如今，这个葡萄牙天才又成为了银河战舰二号最强大的火力点，人们开始期待着他更惊艳的演出。

“爱情对男人而言，只是生活的一部分。

”英国浪漫主义诗人拜伦曾经如此叹息。

对于克里斯蒂亚诺·罗纳尔多来说爱情不是他生活的全部，足球同样也不是。

生性桀骜的他不但在球场上一直追寻着世界第一的梦想，在场外同样不甘寂寞，面对无数声色诱惑，风流如他在这般环境下自然能长袖善舞，乐在其中了。

当无数媒体的聚光灯将那风流场上的细枝末节逐一放大后，一个叱咤于球场内外的浪荡子也就呼之欲出了！

浪荡子，本来是指行为放荡、不务正业的青年，而在法语中则是指“散步者、闲逛者”，尤其是指19世纪巴黎城里一些穿着考究、气质儒雅、漫步街头的“凝视者”。

上世纪初德国思想家瓦尔特·本雅明却将浪荡子作为一种精神类型的概念进行了重新定义，而他认为的浪荡子的最佳代表就是法国诗人波德莱尔，这个始终游离在体制外的旁观者，而其最核心理念就是对现有体制、传统以及价值观的不妥协。

不过如果说风流场上的浪荡子，除了拜伦笔下那浪漫如风的唐璜外，当然最具代表性的要数那个名字最后都成为花花公子注解的意大利人贾科莫·卡萨诺瓦了。

他集诗人、神父、学者、间谍、赌棍、音乐家、哲人、魔术师和道德家于一身，是一个当之无愧的大情圣。

整个18世纪的欧洲都是卡萨诺瓦的舞台，就在法国人卢梭试着从爱情中寻找感伤情调时，就在德国人歌德还在维特的烦恼中寻找愁绪时，来自意大利的卡萨诺瓦却在纵情人生，正如他自己所说的那样，“野性的爱情很有必要，它最有效地帮助芸芸众生摆脱自身的各种负担。

”当人们翻看卡萨诺瓦那传世传记《我的一生》时才发现，这个堪称欧洲最伟大的花花公子曾与132个女人交往，他那女人至上的快乐哲学深深地烙在了欧洲人的思想中，他曾说，“在我的快乐之中，五分之四是通过取悦女人而实现的。

”对于卡萨诺瓦来说，理想和信仰都属于虚无的东西，只有女人和冒险，不断的浪荡才是他唯一需要认真对待的人生。

而在大洋彼岸的好莱坞在200年后诞生了另一个情圣，和那些吸毒、酗酒、文身的男星不一样的是，这个叫华伦·比提的浪荡子尽管一生风流，却非常低调并很尊重女人，和他有过关系的女人几乎没有因为分手而记恨他的。

好莱坞著名喜剧女星歌蒂·韩就曾说，“他也许在早年爱过太多女人，但他不是个骗子，他只是很喜欢女人而已。

”而著名的爸爸妈妈乐队的迈克尔·菲利普斯接受《名利场》采访时，公开宣称这个风流浪子是她一生的挚爱，“我为他疯狂，他是天生的情圣。

”或许正是在卡萨诺瓦把爱情从想象的空中楼阁带到了现实的现实世界了吧，同在欧洲大陆的克里斯蒂亚诺·罗纳尔多很愿意将这个意大利人的衣钵继承下去，虽然他没有那下笔如神的文采，却能用那神奇的双脚将足球驯服成最听话的小精灵。

这个出生贫困的葡萄牙人从小就远离家乡独自闯荡，在度过了无数个寂寞的夜晚后，终于有一天他开始发现，这个世界上除了自己最珍爱的足球，还有一样东西能令他非常着迷，那就是拥有健康皮肤、丰乳肥臀的美女。

<<浪荡子>>

于是，克里斯蒂亚诺·罗纳尔多开始了自己人生中的另一次追逐，与足球那么单一的目标相比，情场上的色彩更加绚丽多姿，不同的人有着不同的想法，不一样的身体有不一样的感觉。

当他跨入职业生涯，正式成为里斯本竞技的一员后，从此，呼啸而来的赞誉和嘉奖最终都物化成了金钱，丰满了他的腰包。

有了充足的钞票，豪宅、豪车、靓衫都已经成为了一种可以数字化的日用品，而那些各式各样的美女，有的盯着他的钞票，有的贴着他的名气，有的则迷恋上那帅气的笑容，还有的也许仅仅只是因为爱情。

于是，当身边的女人熙熙而来，匆匆而去，有的女人心满意足地拿到了用于购物的欧元，有的女人高调谈论着床上欢情博得媒体的关注，有的则如同收集了一张稀有的邮票悄悄地在朋友面前炫耀，而有的只是默默地离开在往后的日子中翻阅一遍曾经的回忆。

克里斯蒂亚诺·罗纳尔多却始终对这一切保持着低调，尽管他没有华伦·比提那么高超的调情手段，也没有卡萨诺瓦那样长久的痴情，但他始终不愿意谈及这些记忆里的女人，也许在这个葡萄牙球星心中，性与爱都没有对与错，只是一次遇见，只是人生的一次相逢。

他把私生活缝得紧紧的，不愿意让他人探索到心底的秘密，如果幸福就两人一起尽情欢愉，如果哀伤也只是自己独自慢慢疗伤。

不过在这个无孔不入的信息时代，在狗仔队们整日坚持不懈的追踪下，克里斯蒂亚诺·罗纳尔多的段段情史开始慢慢浮出水面，那一块块碎片慢慢拼凑起来逐渐形成了他近十年来的感情轨迹，然后再仔细阅读，有些只剩下浮光掠影，有些还有完整的画面，有些不过是一相情愿的捏造，有些甚至是带有一些恶意的捏造。

我们无法判断在这些女人中，究竟有谁让这个球场上的王者真正动过心，只是尽可能地将那些记载呈现在读者面前。

克里斯蒂亚诺·罗纳尔多的现象只不过是当今足球界甚至体育圈的一种缩影，他代表了一个特定的人群，一个在浮华世界里浪荡风流的人群，他所做的很多事前人早已经历过，而后来者也会在无意中重复。

他虽然是独一无二的个体，但他的思想和行为却只能在模仿和超越之间行进。

也许翻看这本书的人大多都是克里斯蒂亚诺·罗纳尔多这个葡萄牙帅哥的粉丝，他们会质疑其中很多不确定的内容，但正是因为有太多的疑惑和不确定，因此才把这些事情一一呈现在打架眼前，任个人的喜好去挑选属于自己需要的那部分。

毕竟这个世界上没有任何完美的东西，书是这样，人也不例外。

<<浪荡子>>

内容概要

《浪荡子:C罗风流足球史》内容主要包括：第1章马德拉，梦开始的地方、第2章从里斯本开始浪荡、第3章曼彻斯特夜未眠、第4章与鲁尼之间说不清的关系、第5章英国足球的性手枪文化、第6章人不风流枉少年、第7章花堪折时直须折、第8章接过贝克汉姆的枪、第9章荡在马德里、第10章C罗和梅西：两个极端的较量、第11章C罗不如他们“猛”、尾声、附录。

<<浪荡子>>

书籍目录

- 第1章 马德拉，梦开始的地方
- 第2章 从里斯本开始浪荡
- 第3章 曼彻斯特夜未眠
- 第4章 与鲁尼之间说不清的关系
- 第5章 英国足球的性手枪文化
- 第6章 人不风流枉少年
- 第7章 花堪折时直须折
- 第8章 接过贝克汉姆的枪
- 第9章 荡在马德里
- 第10章 C罗和梅西：两个极端的较量
- 第11章 C罗不如他们“猛”
- 尾声
- 附录

章节摘录

版权页：插图：1985年2月5日，琼斯·丹尼斯和玛丽亚·多洛雷斯终于迎来了他们的第四个孩子。虽然家里的经济条件依然那么窘迫，但这对在马德拉岛首府丰沙尔每日为生活奔波的基督教夫妇依然按着神的旨意，开始细心守护他们的小儿子——克里斯蒂亚诺·罗纳尔多·多斯·桑托斯·阿维罗。谁也没有想到，在这个仅有10万人的小岛上，就这样诞生了一个未来足球世界的风云人物。

童年的罗纳尔多应该是幸福的。

虽然位于圣安东尼奥区金特·杜·法尔卡乌大街上的家拥挤不堪，虽然连洗衣机都只能放在屋顶上，但对于这个六口之家的小儿子来说，父母那细致的爱让他根本来不及考虑什么是愁苦就已慢慢长大了，哥哥雨果以及两个姐姐埃尔马和卡迪亚一直对他关爱有加。

因为年龄相仿，小时候的罗纳尔多特别喜欢和姐姐卡迪亚在一起玩，当然也会偶尔打打架，甚至还会在朋友面前把小妹妹弄哭，当生气的卡迪亚向妈妈告状时，罗纳尔多就赶快逃开，这样其乐融融的生活让他直到长大后依然记忆犹新。

而罗纳尔多和大哥雨果的交流一直比较少，反而是大姐埃尔马经常会给他一些建议，并像另一个母亲一样爱护他。

和睦的家庭生活伴随着罗纳尔多长大，而在他开始懂事的时候，在父亲的带领下克里斯蒂亚诺喜爱上了生命中最重要的东西——足球。

圣安东尼奥镇是丰沙尔的一个工业区，与马德拉岛上那令游人艳羡的风光相比，这里的生活只能用破败来形容。

琼斯·丹尼斯是一名园丁，有时也为当地的一家业余足球俱乐部干点活，尽管罗纳尔多更喜欢用设备技术人员这个称呼来形容自己父亲的职业，但毫无疑问丹尼斯是一个非常纯粹的蓝领，收入有限。

而只是一名清洁工的玛丽亚·多洛雷斯还要照顾4个孩子，家里的生活自然拮据而窘迫。

不过小孩子对贫富的感觉并不太敏感，只要能尽情地玩耍，生活质量的低下并不会影响他们的快乐指数。

更何况，还不到6岁的罗纳尔多就已经在对足球有着狂热之情的父亲的影响下，开始喜欢上了这个圆形的黑白精灵。

平时出去玩的时候，罗纳尔多和小朋友们经常在街上随意用两块石头摆个球门，然后就开始在炙热的阳光下激烈地踢起了他们的比赛，认真程度丝毫不亚于人们在电视上看到的职业球员。

每当汽车开过的时候不得不停下来，按响喇叭，提醒这些小孩子离开并顺便把石头挪走，等到汽车离开后，孩子们又重新布好阵势继续他们的游戏，这样的时光在C罗的记忆里大概持续了五六年。

在这样的环境下，罗纳尔多逐渐因为其过人的天赋而崭露头角，并让小镇上的很多人知道了他的存在，这也让小小年龄的克里斯蒂亚诺首次体会到了被人关注的感觉，无论是好动的天性还是孩子特有的自尊心也都因此得到了极大的满足。

可这种快乐无忧的生活却突然间崩裂了。

葡萄牙人常说，“葡萄酒是大地和太阳的儿子，它振奋我们的精神，启发我们的智慧”。

在葡萄牙这个国家，酒是每一个家庭必不可少的饮料，男女老幼饭前饭后都爱饮酒，也喜欢用酒招待客人。

这样的传统同样渗进了马德拉岛的每一个家庭，而和很多蓝领工人一样，丹尼斯也非常喜欢喝酒，也许是为了解乏，也许是为了消愁。

这个酷爱踢球的男人始终没有达到过职业水准，而且作为一个园丁，无论是工作还是收入也很难说得上是如意。

慢慢地，除了足球以外，酒精逐渐成为了丹尼斯最好的朋友。

可对于任何一个女人来说，酗酒的男人都不可能让她产生幸福感，面对一个常常酩酊大醉的丈夫，多洛雷斯开始对自己的男人失去了信任感，尤其是这个男人以前根本就没有表现出过对酒精竟然会有这么浓厚的兴趣。

虽然家里人多次试图让丹尼斯去治疗，以戒掉酒瘾，但始终没能成功。

就像世界上很多家庭一样，这段曾经美满的婚姻破裂了。

<<浪荡子>>

丹尼斯夫妇友好地分手了，他们依然还在丰沙尔市，可对于年幼的罗纳尔多来说，一切却已变得不同。

虽然父亲还是经常会在足球道路上给予他指引，虽然母亲一如既往地照顾着这个家里的幼子，可小克里斯蒂亚诺却很难面对这样的家庭变故，尤其是他曾经对双亲是那样的迷恋甚至崇拜，这些在他成名后的访谈中时有可见。

父亲是罗纳尔多足球生涯的引路人，当小C罗在加盟的第一支球队安德瑞哈（Andorinha）队训练和比赛时，父亲总是会陪着他，让这个当年身形非常瘦弱的“小蜜蜂”始终能有一种安全感。

小C罗无论是逃学出去踢球，还是从窗户偷偷地跑出去踢球，反正只要是和足球有关的事，在父亲那里都不会听到哪怕一句斥责的话。

要知道，丹尼斯也是一个超级球痴，他甚至为了去踢一场业余比赛，而几乎错过了自己最钟爱的小儿子的洗礼仪式。

而在C罗进入里斯本竞技队开始参加职业比赛后，丹尼斯每天都会关注报纸上刘球队的报道，凡是与儿子有关的消息他都会收集下来，并在第一时间传播给家人和朋友。

“我一直非常爱我的父亲，不幸的是，我再也见不到他了。

但我还是感到他离我很近。

他一直活在我的心中，不管我在做什么，不管我身在何处。

始终有那么多关于他美好的回忆。

因为他对于我成为一名足球运动员发挥了重要的作用。

作为一个人，作为一个男人，他的确是塑造我今天成就的人之一。

”这是C罗在丹尼斯死后回忆时说的话。

媒体关注与评论

中国大陆地区第一本讲述C罗隐秘私生活的重磅作品，本书既是C罗的个人传记，也是足球风流球星的总汇大观，同时还是围绕足球场各个时代的文化史。

游走于本书的字里行间，你可以读懂C罗其人，更可以看穿球场外的浮华，以及几个时代的明星享乐文化变迁。

——金勇本书文笔风趣精辟，深得“文化史”写法精髓，是个人传记写作的创新之作，更是足球文化史写法的开山大作！

——江弋本书是近十年来中国大陆地区最有锐度的国际体育明星类传记。

——豆瓣读书

<<浪荡子>>

编辑推荐

《浪荡子:C罗风流足球史》是中国大陆地区第一本讲述C罗隐秘私生活的重磅作品。

《浪荡子:C罗风流足球史》既是C罗的个人传记，也是足球风流球星的总汇大观，同时还是围绕足球场各个时代的文化史。

游走于《浪荡子:C罗风流足球史》的字里行间，你可以读懂C罗其人，更可以看穿球场外的浮华，以及几个时代的明星享乐文化变迁。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>