

<<阁楼上的青春>>

图书基本信息

书名：<<阁楼上的青春>>

13位ISBN编号：9787539637754

10位ISBN编号：7539637757

出版时间：2011-11

出版时间：安徽文艺出版社

作者：何大草

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阁楼上的青春>>

内容概要

《阁楼上的青春》是何大草的最新长篇力作，细腻而精致的语言，伴随情节的推进，南方古都宛如迟暮美人的凄迷风情，浓荫覆盖的阁楼，隐藏秘密的大剧院，蒙蒙的阳光和雨水，汗腻腻的夏天，压抑而忧伤的欲望，成为故事最佳的舞台。

《阁楼上的青春》极生动地描写了几位高考在即的高中生的心灵成长故事，直抵成长史中最隐蔽的禁地。

故事精彩，情节紧凑，戏剧性冲突剧列，铺设的悬念让叙述充满了阅读的推动力。

书中人物个性鲜明，结局各不相同，让人感慨、回味，并启发读者去思索教育体制的弊端、思索人生的多样性，尤其什么才是真正的成长。

<<阁楼上的青春>>

作者简介

何大草，本名何平，祖籍四川阆中，生于成都，毕业于四川大学历史系。
曾在《人民文学》、《十月》、《钟山》、《江南》等刊物发表小说百万字，代表作有《如梦令》、《李将军》、《白胭脂》、《一日长于百年》、《一千只猫》、《午时三刻的熊》等。
中短篇小说集《衣冠似雪》入选中华文学基金会“21世纪文学之星”丛书。
出版有长篇小说《刀子和刀子》、《午门的暧昧》。
现执教于四川师范大学中文系。

<<阁楼上的青春>>

章节摘录

第一章 “阿姨是不是心口痛？”

” “俺不是心口痛，俺是奶子胀得痛……短命的娃啊！”

” 四月是从一个戴口罩的外乡人开始的。

薄暮时分，他走出火车站，犹犹豫豫，躲躲闪闪，走进了我们的城市。

他戴着淡蓝色的口罩，在灰蒙蒙的暮色里，闪烁着阴郁和冷漠的光。

沿着车站外梧桐夹道的濯锦大街，他穿过濯锦江上的九阳桥，走到市中心的皇城坝广场。

广场北端有一座明代的亲王府，现在辟为南方历史博物馆。

他在博物馆门外的台阶上歇了一会儿，随后拐入广场左手的鹅卵石巷。

巷子尽头，一棵歪脖子石榴树后，是一家小旅馆。

两天后他死在了小旅馆的客房里。

他的遗体裹在黑色塑料袋中，经过盛开的石榴花，被扔上救护车，径直去了火葬场。

谁都没见过他长什么模样，因为直到他的遗体被火化，他的气味和脸颊，都掩藏在蓝色口罩和蓝色的火焰下。

他患的是重度“红一号流感”，病毒来源不详，传播迅速，没有良药，解除疫情的希望，唯有寄托于卫生、保洁、阳光和时间。

红一号流感，简称“一流”，晚期患者都会腮腺发炎、发肿、胀痛、溃烂……也就是说，在那个外乡人的口罩下，藏着他的水蜜桃般红彤彤的、绝望的脸。

恐惧和口罩就在我们的城市蔓延了。

口罩成了沉默的面具。

这年我十九岁，本城的一多半建筑还是清末民初遗存的老街旧宅，古树蝉鸣，保留着南方古都的风貌。

北郊的凤凰山下，建起了一座“一流”康复中心，其实就是隔离所。

熊思淝，我最要好的女同学，她说，隔离所是利用农民废弃的谷仓改建的，大门制作成了一只钢铁的大口罩，活像一件前卫艺术品。

当然，只是听说罢了，是否属实，我不晓得，也没有时间去印证。

而且，我也没有戴口罩。

我不晓得口罩对我会有什么用。

我对外界从来不敏感，气候寒热、候鸟迁徙、样板戏、刘三姐和邓丽君，都是别人的事情。

有一回，熊思淝指着天空问我：“‘排成‘人’字形飞翔的是什么？”

”我说：“是蝴蝶。”

”她说：“有这么大的蝴蝶吗？”

”我目测之后回答她：“隔了五百三十米的空距看，的确只有蝴蝶大。”

”“如果减去这五百三十米的空距呢？”

”“那就是巨大的蝴蝶。”

”她瞪了我半天，嘿嘿笑起来，她一笑我就心慌。

她说：“憨憨，有你这么幽默的？”

！

”可是，我根本不明白什么是“幽默”，虽然我晓得幽默即humour的音译。

我不过是实事求是罢了，十九年了，都是这么过来的。

我是何有力，文庙中学高三的优等生，每天提醒自己时间不多了，每天做着同样的事：上学、读书、解题、考大学。

我锁定的大学是清华，当然，这也是父母、班主任、老校长为我做出的选择。

父母是工人，父母说：“就清华吧，都说清华一流呢。”

”班主任说：“你天生属于数理逻辑型，清华适合你。”

”老校长说：“本校一直是给清华输送人才的基地，你们要把传统发扬好。”

<<阁楼上的青春>>

”老校长说的“你们”自然包括我，因为，我一直排名全年级第二。

寒假时，学校请了一位七年前考入清华、现在在普林斯顿读博的校友回来给我们谈谈心。这位学长谈的话题是《从拉链看小发明的三点好处：省时、省钱、利润高》。

是的，我是应该做一条拉链的，因为我的数、理特别好。

好到什么程度呢？

教物理的焦老师说：“我早就没法教你了。”

”也因为，我的家境很一般，一般到已够不上一般了，还没有彩电、冰箱和电话。

我没辜负期待我的人，我是值得期待的。

对我来说，这年的四月是从一枚金牌开始的。

四月初，我参加了翁一孚杯全球华人中学生物理大奖赛，夺得了一等奖。

说得更漂亮点，即金奖。

我不晓得华人世界有多大，只晓得金奖得主只有十二个，文庙中学就揽了两金一银又三铜。

另一个拿金奖的是叶洱，跟我邻班。

我应该承认，同是金牌，我是夺，他是拿。

因为，凡是我铆足了劲去夺的，他只需伸手去拿就行了。

他做事漫不经心，但又事事领先，不止一个老师以叶洱为例，说明“老天不公平，大家各尽所能吧”

。校方为他设计的路径是，直接申请哈佛或耶鲁。

考虑到贝聿铭的母校麻省理工的建筑专业在全球首屈一指，更应该是首选。

建筑乃科学和艺术的混血儿，而叶洱的油画就拿过全国高中生美展优质奖。

在文庙中学，叶洱已优秀到没人嫉妒了。

叶洱的爸爸在政府里做事，公事繁忙，他妈妈是桥梁工程师，长期在外，他从幼儿园起，三餐吃食堂。

他是怎么长大的？

他说就连爸爸妈妈也问过他：“你怎么长大的？”

”他嘻嘻哈哈说：“每晚长一点，不就长大了？”

”问他独守空房的滋味怎么样，他说：“没什么啊，就是有时候晚上骨头痛。”

”他爸爸带他去看医生，医生说：“没什么，是生长痛。”

”十三岁那年的春节，他爸爸忙着慰问，除夕早晨让秘书把他送上北上列车，去陇东（或陕北）獐子沟大桥工地跟妈妈小团年。

除夕的车厢，空荡荡的，钻出秦岭隧道，满眼黄坡秃岭，一片肃杀，看得叶洱揪心。

他对面坐了个裹红头巾的农妇，一路不吭声。

车上给每个旅客赠送了一小碗汤面，叶洱吃完了，她却一动没动，只大口嚼大蒜。

妈妈曾给叶洱写信说，蒜味难闻，如果饭后要跟人社交，就要忌吃蒜、蒜苔和蒜苗。

叶洱见农妇这样子吃蒜，就问阿姨是不是有心事。

农妇滴下大颗泪，汤面波波响。

她说：“俺生了四个娃，前三胎都是赔钱货，上月总算生了个带葫芦的，可一爬出肠子就中流感，七天丧了命。”

他爹气得摔门去了皇姑铺的大舅家，天天喝闷酒。

俺昨天满了月，这是去把他领回屋，一家人好在热炕头上团个年。

”说着，她忽然捧着胸脯呜呜哭。

哭声压抑，伤心得不得了。

叶洱忙问：“阿姨是不是心口痛？”

”农妇哭道：“俺不是心口痛，俺是奶子胀得痛……短命的娃啊！”

”

……

<<阁楼上的青春>>

编辑推荐

《刀子和刀子》的姐妹篇，献给青春岁月的祭文。

何大草编著的《阁楼上的青春》生动地描写了几位高考在即的高中生的心灵成长故事，直抵成长史中最隐蔽的禁地。

书中人物个性鲜明，结局各不相同，让人感慨、回味，并启发读者去思索教育体制的弊端、思索人生的多样性，尤其什么才是真正的成长。

<<阁楼上的青春>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>