

<<流行哈农>>

图书基本信息

书名：<<流行哈农>>

13位ISBN编号：9787539633923

10位ISBN编号：7539633921

出版时间：1970-1

出版时间：安徽文艺出版社

作者：阳军

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;流行哈农&gt;&gt;

## 前言

近年来，人们物质文化生活水平不断提高，随之带来的钢琴热，造就了大量具有相当水平的钢琴演奏者。

然而他们中除了很少一部分有机会从事专业的钢琴演奏工作之外，绝大多数都只能在繁忙的工作之余抽空进行钢琴练习。

众所周知，相对于大多数业余钢琴演奏者而言，传统的练习曲具有识谱慢、篇幅长、技术不够集中等困难，这使得大部分钢琴爱好者只能“望谱兴叹”。

而哈农、施密特等经典手指练习，在经过了练习者于学琴期间一遍一遍的练习之后，早已失去了练习的趣味。

这使得众多钢琴爱好者，尤其是喜爱流行钢琴弹奏的广大钢琴爱好者，由于缺乏相应的技术指导和针对性的练习内容，其琴技面临荒废的困境。

此外，钢琴艺术在经过了几个世纪的发展之后，传统的建立在自然音基础之上的五指练习在一定程度上已经不能适应现代钢琴作品演奏的需要。

即使在流行音乐和爵士乐的即兴演奏中，不同调式之间的自由更替，各种变化音的频繁出现，以及各种模进音型的灵活运用，也对手指适应各种复杂“键盘地形”的能力提出了更高要求。

《流行哈农》一书是作者在对当今国内外流行的众多五指练习教本进行了系统的分析和研究之后，并结合自己十余年的演奏和教学经验而形成的一项研究成果。

作者长期以来从事流行钢琴的演奏和教学，面对那些想弹琴而又没有足够时间练琴的业余钢琴学生，如何让他们能够在有效的时间内尽可能提高练琴效率，这个问题曾经困扰了作者许久。

在教学过程中，笔者通过对国内外流行钢琴五指练习教材进行系统的分析研究，编写了一套尤其适合于成人特点的五指练习。

该练习不仅在长期的教学实践中取得了意想不到的效果，而且在与国内外同行的交流中亦获得认可。

因此，现将教学中积累的部分五指练习加以整理出版，期望能够对众多流行钢琴爱好者有所帮助。

## <<流行哈农>>

### 内容概要

《流行哈农：流行钢琴五指练习》是作者在对当今国内外流行的众多五指练习教本进行了系统的分析和研究之后，并结合自己十余年的演奏和教学经验而形成的一项研究成果。作者长期以来从事流行钢琴的演奏和教学，面对那些想弹琴而又没有足够时间练琴的业余钢琴学生，如何让他们能够在有效的时间内尽可能提高练琴效率，这个问题曾经困扰了作者许久。在教学过程中，笔者通过对国内外流行钢琴五指练习教材进行系统的分析研究，编写了一套尤其适合于成人特点的五指练习。该练习不仅在长期的教学实践中取得了意想不到的效果，而且在与国内外同行的交流中亦获得认可。因此，现将教学中积累的部分五指练习加以整理出版，期望能够对众多流行钢琴爱好者有所帮助。

<<流行哈农>>

书籍目录

前言练习提示第一部分 五指自然音练习第二部分 全音五指练习第三部分 小三度五指练习参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>