

<<清明上河图>>

图书基本信息

书名：<<清明上河图>>

13位ISBN编号：9787539633343

10位ISBN编号：7539633344

出版时间：1970-1

出版时间：北极苍狼 时代出版传媒股份有限公司，安徽文艺出版社（2010-01出版）

作者：北极苍狼

页数：327

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清明上河图>>

内容概要

《清明上河图》以传世名画《清明上河图》为书名的长篇历史小说，流畅又生动地描写了由北宋而南宋的历史大动荡中，逃婚来到东京汴梁城的张择端，偶遇徽宗皇帝，成为皇家画院待诏。

身负特殊使命的他，随贺岁使团前往辽国。

宋金联合抗辽，敲响大辽丧钟。

张择端有感于大辽瞬间灰飞烟灭，特作《清明上河图》，一展汴梁城万千风貌，以期劝谏国君居安思危，珍惜江山社稷。

金兵北犯，张择端走上城头，与将士守卫城池，失去左臂。

徽、钦二帝被掳往北方，高宗即位，张择端再画《清明上河图》，用以劝谏国君收复故土。

一画名垂千古，爱国深情浩荡其中。

张择端的个人命运融入历史的风云变幻之中，再现历史的玄机。

小说同时展现了宋徽宗、蔡京、童贯、秦桧、高俅、王黼、李纲、宋钦宗等历史人物的风貌。

作者以《清明上河图》之恢弘、细腻的笔法，文学地再现了历史，情节波澜起伏，故事性、可读性甚强。

<<清明上河图>>

作者简介

北极苍狼，原名董琦，1960年生人。

曾出版诗集三部，现为专职小说家。

此前出版有长篇历史小说《嬴政大帝》、《太监王国》、《墓中王国》和畅销长篇商战小说《广告部主任》。

<<清明上河图>>

书籍目录

第一章 从天而降第二章 恍若一梦第三章 双喜临门第四章 君侧不清第五章 风起大辽第六章 故作镇定第七章 归心似箭第八章 宋也波澜第九章 亦微亦宏第十章 神品展现第十一章 兵临城下第十二章 汴水秋风

<<清明上河图>>

章节摘录

第一章 从天而降相国寺对世人是敞开的。

它的山门，被每天早晨的钟声撞开后，便开始了向世人一日的开放。

首先在山门前排开的便是卖小吃的，他们或挎篮，或挑着担子，或推着车子而来。

推车来的，来了就是个摊，他们甚至还带了炉火，一边做着一边卖着。

“烧饼喽！

烧饼喽！

”“油茶喽！

油茶喽！

城东王二油茶喽！

”“锅贴哦！

锅贴哦！

”人是越吆喝来得越多，来的人越多，吆喝得也就越起劲。

上香的来了，闲逛的来了，小商小贩也来了，有卖首饰的，有卖旧物的，有卖书画的，五花八门，应有尽有，更多的集中在山门前的场地上，只有那挎篮子的、挑担子的，才穿梭于寺内。

进入寺内是有规定的，不能吆喝，你要是吆喝，就有和尚上前，两手一合，对你说：“勿扰我佛门清净，善哉，善哉！

”你能不闭口吗？

而在山门之外，你尽可南腔北调扯破了嗓子喊，而且还有杂耍的呢。

那锣声尽可一阵紧似一阵，节目随着锣声高潮迭起。

那片开阔地的不远处，就有一个汴河的码头，进出都城的货物在这里卸货、装船。

商贾云集，游人如织。

瞄着人间万象的太阳已经往西歪了歪，但是它望着相国寺的眼神可还是神采奕奕的，而且似乎若有所思。

不远处的宫阙辉煌着，而有人气烘托着的相国寺，有佛们烘托着的相国寺，更多地吸引着太阳的目光。

太阳使你望着相国寺的眼睛眯起来。

光芒耀眼。

忽然，一队骑兵飞奔而来，前方的人纷纷退避至道路的两旁。

瞬间，山门前空了出来，人们都退到了旁边。

只要你退到了一旁他们不再驱赶，他们是——羽林军。

瞬间，一切的喧哗停止了，退避到两侧的人群站在羽林军坐骑的十步开外，一排浑圆的马屁股对着他们，他们只能从缝隙中窥视着里边。

那通往大相国寺的道路两侧也是如此，羽林军铺展开来。

方丈出来了，虽然急迫但是也并不慌乱。

羽林军将军下马上前，跟方丈说着什么。

而后他向着大相国寺的里边挥了下手，于是，将军身后的一队骑兵纷纷下马，奔进寺内，于是寺内的游人、香客、商贩便被逐了出来，加入山门前退避到两侧的人群中。

方丈站在山门前的台阶上，面对着前方的道路，捻着一串佛珠。

他的袈裟红艳艳的，上边有金黄的光芒闪烁着。

他的胡须炭一般的黑，飘拂着，好像在伸向前方，做着迎宾的态势。

红润润的面庞，透露着的是一种富贵相。

佛门中人，居然透露出一种富贵相。

是啊，人家这方丈，跟别的寺庙的方丈可不同了，这大相国寺，可是举国第一寺，有六十四禅院、一千多僧人，这方丈，要由皇帝钦命！

因为这寺，是皇家寺院！

<<清明上河图>>

皇家寺院！

那微眯的眼睛，泄露着如水的目光吗？

他看到的是我佛的光辉吗？

人们看到了大相国寺的方丈，立在山门之前台阶之上。

首先袭来的是一团暗影，一顶十二人抬的肩舆，哦，就是轿子，青色的大轿子。

方丈当然识得那顶轿子。

随后的，简直是一幢移动的房子！

一顶十八人抬的肩舆！

黄色的肩舆。

方丈当然识得那轿子，而且知道，那里边待的可不是一个人。

青色肩舆落了地，步行跟随着肩舆的随从撩开了帘子，一个白胖的老头走了下来。

他站定，挺了一下肚子，算是伸了个懒腰吧，后面的黄色肩舆停下后他快步赶了过去。

这儿的人几乎都认得，这人是当朝宰相蔡京！

那黄色肩舆在青色肩舆的左边落了地，步行跟随着的太监向里边喊了声：“皇上，到了。”

随后撩起了帘子等候里边的人走出来。

里边坐着的人抬起了头，目光从手中的书上移开。

他站了起来，走下肩舆，他甚至忘记将手中的书放下。

在他的座位前放置着案几，上边还摆放着茶具，那个杯子中应该已经斟上了茶。

给那个人抬轿，那得要水平，是不能把茶水颠出了杯子的。

那个人是擅长品茶的，还将他的心得写成了书刊印。

那书叫《大观茶开》，在皇家书肆就可以买到。

先前站在那人两边的两位宫女也下了来，站在肩舆旁。

“皇上，都准备停当了。”

蔡京说。

其实他也没检查什么，说都准备停当了，只不过是请皇上移步的另一种说法。

皇上似乎瞥了蔡京一眼就移开了目光，仿佛山门前的人群根本不存在。

他望着大相国寺，望到了山门前台阶之上的方丈。

皇上移步上前，方丈快步下了台阶迎向皇上。

皇上的黄袍被他那修长的身躯撑持着，那丝绸给你滑溜溜的感觉。

皇上捏着那册书，飘然地走向前去。

皇上的面容有些苍白，但是那苍白中又显现着黑，显现着类似油脂的东西。

这就是大宋的皇帝，显现着儒雅的风范。

蔡京呢，也腆着个大肚囊大步随在皇上的身边。

“我佛在后，老衲不可跪于君前，恕罪，恕罪。”

方丈满脸金光灿烂地望着皇上，合掌于胸前，说道。

皇上一笑，大概是要指点方丈，可是一抬手看到了手中的书，又是一笑，说：“这话你还要说多少次啊？”

有罪，则说明你该跪于君前；如不该跪，何罪之有啊？”

“皇上圣明，皇上圣明。”

方丈点头哈腰。

“皇上面前，老衲惶恐。”

方丈陪着笑脸。

已经要继续向前举步的皇上回首向方丈一笑，拾阶而上。

蔡京在后面闪烁了一个窃笑——笑皇上其实心中无佛，却喂养着这么一个寺院，好庞大的一个寺院啊；方丈的心中佛已经蒙尘，已经说不清楚他究竟是要礼佛呢，还是礼皇帝这个圣上。

“藏宝楼可有新的收藏？”

皇上问。

<<清明上河图>>

“那是当然。

”方丈答。

“可有人眼之作？

”“皇上慧眼，还凭皇上评断。

”进了山门，是钟鼓楼，三层建筑，二层为鼓，三层为钟。

巨钟巨鼓。

特别是那口巨钟，在深秋，在寒冬，在有霜的早晨，被和尚撞响。

那钟声啊，洪亮、悠长，将整个开封城都包裹在其中。

哦，深秋，早晨有霜的深秋已经并不遥远。

越过钟鼓楼，是第一个大殿，当中是一个胖胖的通身盈笑的和尚，一个好心情立即进入了你的内心，你的嘴角就会流出了笑。

和尚的两旁有副对联：大肚能容，容天下难容之事；慈颜常笑，笑世间可笑之人。

弥勒佛，释迦牟尼指定的继承人，所以啊，又叫未来佛。

皇上的嘴角就流出了笑，往弥勒佛前一站，合掌在胸前。

可是不成，他的一手拿着书呢，于是便两手擎着那书在胸前。

他的头还微扬了下，他那皇帝的头在弥勒佛的面前还扬了下，但是他微闭了眼，嘴角流着笑微闭了眼。

弥勒，朕也能如你那般袒腹而坐而卧吗？

<<清明上河图>>

编辑推荐

《清明上河图》：北宋而南宋，盛世烽火燃；平民而待诏，壮士情怀现。

一幅太平盛世图，本是皇家待诏以画为谏！

神品传世，那画中有张择端悲凉的目光望着你！

一画名垂千古，爱国深情浩荡其中。

张择端的个人命运融入历史的风云变幻之中，再现历史的玄机。

小说同时展现了宋徽宗、蔡京、童贯、秦桧、高俅、王黼、李纲、宋钦宗等历史人物的风貌。

<<清明上河图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>