

<<流行二胡>>

图书基本信息

书名：<<流行二胡>>

13位ISBN编号：9787539633008

10位ISBN编号：753963300X

出版时间：1970-1

出版时间：安徽文艺出版社

作者：朱晓谷 编

页数：107

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;流行二胡&gt;&gt;

## 前言

二胡始于唐朝，在我国已有1000多年历史，它最早发源于我国古代北部地区的一个少数民族，那时叫“奚琴”。

到了宋代，又将“奚琴”更名为“嵇琴”。

到了明清明期，嵇琴已传遍大江南北，成为民间戏曲伴奏和乐器合奏的主要演奏乐器之一。

到了近代，嵇琴才更名为“二胡”。

半个多世纪以来，二胡不仅成为我国最为普及的民族乐器之一，而且其演奏技术也得到日趋发展和完善。

随着世界文化交流的日益频繁，二胡也走出了国门，受到了外国音乐爱好者的欢迎。

如我们的近邻日本，有很多人学习演奏中国二胡，而且这种学习热潮越来越热，甚至有些二胡爱好者还远渡重洋来中国拜师学艺。

二胡与流行音乐也结下了不解之缘，一些“新民乐”乐队近些年如雨后春笋般成立起来，活跃在舞台上，受到了爱好民乐的年轻人的追捧。

在这些“新民乐”乐队中，二胡一般都是主角，在乐队中处于核心地位。

在流行歌曲中加入二胡的元素，也成了时下的一种潮流。

一些颇具创作能力的流行歌手都有将二胡与流行音乐相结合的实例，例如王力宏的《花田错》，周杰伦的《东风破》，陶喆的《Susan说》等等，这充分说明了二胡这一民族乐器的特殊魅力和感染力。

本书是我与我的几位学生合作完成的，所选曲目均为中外优秀流行音乐精品。

这些优美的旋律被移植、改编为二胡演奏小品，不仅保持了原曲的韵味，而且使其具有了更丰富的歌唱性和表现力，同时也丰富了二胡教学、演奏的内容，具有一定的练习价值。

这些乐曲即可以作为专业、业余演奏员在各种场合的演出曲目，也适合各年龄层次的演奏者自娱自乐，演奏者可以通过本书熟悉更多的音乐体裁与风格。

希望本书的出版能得到广大民乐爱好者的喜爱，同进也希望本书的出版能使更多的青少年喜欢上二胡。

## <<流行二胡>>

### 内容概要

二胡为我国传统民族乐器，音色优美，表现力丰富，深受中外音乐爱好者的喜爱。用二胡来演绎流行音乐，同样别有一番风味。

《流行二胡：中外流行金曲改编的二胡曲1》曲目大多为中外流行歌曲改编曲，作者在保持原曲风格的基础上注重编配效果，所用技法简单，适合青少年习琴者及业余爱好者使用。

<<流行二胡>>

书籍目录

1. 我和你2. 天路3. 菊花台4. 女人花5. 月亮代表我的心6. 小芳7. 小酒窝8. 棉花糖9. 我不是伟人10. 味道11. 沿海公路的出口12. 我们的纪念13. 甜蜜蜜14. 背叛15. 死结16. 幸福不灭17. 另一个天堂18. 发如雪19. 9月12日20. 那片海21. 天亮了22. 听海23. 千里之外24. 有一种爱叫做放手25. 恰似你的温柔26. 爱情转移27. 你的眼神28. 落叶归根29. 敖包相会30. 一帘幽梦31. 我的心里只有你没有他32. 孟姜女33. 暗香34. 永远同在35. 画心36. 隐形的翅膀37. 在世界的中心呼唤爱38. 离歌39. 深情相拥40. 可惜不是你41. 假面的告白42. Hero43. 月亮河44. 我要我们在一起45. 问候46. 深深爱过你47. 花开的声音48. 比我幸福49. 心墙50. 雪人51. 我们说好的52. 亲爱的, 那不是爱情53. 左边54. 两个人的烟火55. 晴天56. 稻香57. 说好的幸福呢58. 唯一59. 红豆60. 123, 木头人61. 世上唯一一朵花62. 心跳63. 夜来香64. 小城故事65. 神秘园66. 你是我心内的一首歌(二重奏)

<<流行二胡>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>