

<<小学生满分作文学练大全>>

图书基本信息

书名：<<小学生满分作文学练大全>>

13位ISBN编号：9787539632902

10位ISBN编号：7539632909

出版时间：2010-1

出版时间：安徽文艺出版社

作者：闻钟 编

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小学生满分作文学练大全>>

内容概要

直入式方法指导：学实用技法，让你写得更优秀！

技法辅导，传授作文实用兵法：主题导学，开拓思路，举一反三，实现作文路径化。

全方位范文展示：读优质范文，让你写得更轻松！

优中选优，全面展示范文佳作；精析精评，深入解读作文底蕴。

从文体到题材，从同步到考场，分类全面，归纳清晰，呈现作文精益化。

多角度摹写训练：练双料习题，让你写得更巧妙！

体验训练，助你操练笔法，思路指引，教你发散思维。

双料练习，边读边写，提高写作熟练度。

高效能素材：集多元素材，让你写得更高效！

文内文外，多元素材巧积累；考点对接，举一反三易运用。

扩展学习，高效积累，提供写作加速度。

<<小学生满分作文学练大全>>

书籍目录

第一辑小学名校满分作文实用技法 审题——审题准确“4步走” 东北师范大学附属小学名师于壮讲授审题（节选） 一、分析法 二、比较法 三、限制法 四、大题小做法 立意——立意的“一定3要” 全国著名作文研究专家胡文杰讲授立意（节选） 一、立意要“明” 二、立意要“新” 三、立意要“深” 拟题——拟题求新“5方法” 全国优秀特级教师刘克锡讲授拟题（节选） 一、定文体，扬长避短 二、善补题，以小见大 三、妙修辞，匠心独运 四、巧点化，妙趣横生 五、新视角，别开生面 选材——好素材的“去留取舍” 江西省骨干教师徐卫讲授选材（节选） 一、材料要切题 二、材料要真实 三、选材要典型 四、选材要新颖 结构——结构的“门道” 小学语文研究专家王剑讲授结构（节选） 第一步：眼里要重视。 第二步：心中要清楚。 第三步：落笔要勇敢。

第四步：读了要舒服。

开头——引人入胜的“6种手法” 江苏省语文名师蒋岭讲授开头（节选） 一、开门见山，引人入胜 二、写景开头，烘托主题 三、抒情开头，动人心弦 四、回忆联想开头，激发兴趣 五、引经据典，文采飞扬 六、设置悬念，引入话题 过渡——好过渡，通文气 东北师范大学附属小学名师于壮讲授过渡（节选） 一、过渡词 二、过渡句 三、过渡段第二辑 小考满分作文权威解读第三辑 打动阅卷老师的18篇美文第四辑 热点考题名师导写第五辑 作文快易通第六辑 考场优秀素材精选

<<小学生满分作文学练大全>>

章节摘录

审题准确“4步走”东北师范大学附属小学名师于壮讲授审题（节选） 审题是应试作文第一步。

只有审清题意，才能依题立意，依意行文，写出切题的佳作。

否则，就会直接导致“文不对题”“下笔千言，离题万里”。

考场上时间短、任务重，怎样才能快速准确的审好题呢？

常见的有以下方法： 一、分析法 关键性词语？

语法结构？

比喻象征 用分析法审题，有三种类型。

一是分析题目的关键性词语，如《童年趣事》重点应放在“趣事”上，要写出“趣”在何处，为什么有“趣”。

二是分析题目的语法结构，如《我和妹妹》《我的妹妹》，前者的“和”表明题目是并列关系的短语，双方都是写作的对象，重点应放在双方的关系上；后者的“的”，表明题目是偏正关系的短语，“妹妹”是中心词，是写作的重点。

三是分析题目的比喻象征意义，如《桥》《石子》等。

二、比较法 相似？

比较？

准确 应试时遇到的题目，如果和平时练习过、接触过的题目有相似之处，可以把它们放到一起进行比较，找出它们的相同之处和不同之处，以便更加准确地理解题意。

如《记一位向××学习的青年》《一位××式的青年》《××的事迹教育了我》，这三题都与××有联系，可用比较法确定各题的重点。

第一题重点在“学习”上，要写这位青年如何学习××；第二题重点在“式”字上，要写出这位青年像××那样；第三题则应以“教育了我”为重点，要着重于××事迹的作用与我的进步之间的关系。

这样我们就深刻的理解了题意，可以更加准确的围绕题意进行写作。

三、限制法 变形？

限制？

扩充

<<小学生满分作文学练大全>>

编辑推荐

打动阅卷老师的美文，新鲜、实用的素材，自主学习成功捷径，老师备课的必选帮手，家庭辅导的最佳教材。

<<小学生满分作文学练大全>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>