

<<小学生满分作文学练大全>>

图书基本信息

书名：<<小学生满分作文学练大全>>

13位ISBN编号：9787539632902

10位ISBN编号：7539632909

出版时间：2010-1

出版时间：安徽文艺出版社

作者：闻钟 编

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小学生满分作文学练大全>>

内容概要

直入式方法指导：学实用技法，让你写得更优秀！

技法辅导，传授作文实用兵法：主题导学，开拓思路，举一反三，实现作文路径化。

全方位范文展示：读优质范文，让你写得更轻松！

优中选优，全面展示范文佳作；精析精评，深入解读作文底蕴。

从文体到题材，从同步到考场，分类全面，归纳清晰，呈现作文精益化。

多角度摹写训练：练双料习题，让你写得更巧妙！

体验训练，助你操练笔法，思路指引，教你发散思维。

双料练习，边读边写，提高写作熟练度。

高效能素材：集多元素材，让你写得更高效！

文内文外，多元素材巧积累；考点对接，举一反三易运用。

扩展学习，高效积累，提供写作加速度。

<<小学生满分作文学练大全>>

书籍目录

第一辑小学名校满分作文实用技法 审题——审题准确“4步走” 东北师范大学附属小学名师于壮讲授审题(节选) 一、分析法 二、比较法 三、限制法 四、大题小做法 立意——立意的“一定3要” 全国著名作文研究专家胡文杰讲授立意(节选) 一、立意要“明” 二、立意要“新” 三、立意要“深” 拟题——拟题求新“5方法” 全国优秀特级教师刘克锡讲授拟题(节选) 一、定文体,扬长避短 二、善补题,以小见大 三、妙修辞,匠心独运 四、巧点化,妙趣横生 五、新视角,别开生面 选材——好素材的“去留取舍” 江西省骨干教师徐卫讲授选材(节选) 一、材料要切题 二、材料要真实 三、选材要典型 四、选材要新颖 结构——结构的“门道” 小学语文研究专家王剑讲授结构(节选) 第一步:眼里要重视. 第二步:心中要清楚. 第三步:落笔要勇敢.

第四步:读了要舒服。

开头——引人入胜的“6种手法” 江苏省语文名师蒋岭讲授开头(节选) 一、开门见山,引人入胜 二、写景开头,烘托主题 三、抒情开头,动人心弦 四、回忆联想开头,激发兴趣 五、引经据典,文采飞扬 六、设置悬念,引入话题 过渡——好过渡,通文气 东北师范大学附属小学名师于壮讲授过渡(节选) 一、过渡词 二、过渡句 三、过渡段第二辑 小考满分作文权威解读第三辑 打动阅卷老师的18篇美文第四辑 热点考题名师导写第五辑 作文快易通第六辑 考场优秀素材精选

<<小学生满分作文学练大全>>

章节摘录

审题准确“4步走”东北师范大学附属小学名师于壮讲授审题（节选） 审题是应试作文第一步。

只有审清题意，才能依题立意，依意行文，写出切题的佳作。

否则，就会直接导致“文不对题”“下笔千言，离题万里”。

考场上时间短、任务重，怎样才能快速准确的审好题呢？

常见的有以下方法： 一、分析法 关键性词语？

语法结构？

比喻象征 用分析法审题，有三种类型。

一是分析题目的关键性词语，如《童年趣事》重点应放在“趣事”上，要写出“趣”在何处，为什么有“趣”。

二是分析题目的语法结构，如《我和妹妹》《我的妹妹》，前者的“和”表明题目是并列关系的短语，双方都是写作的对象，重点应放在双方的关系上；后者的“的”，表明题目是偏正关系的短语，“妹妹”是中心词，是写作的重点。

三是分析题目的比喻象征意义，如《桥》《石子》等。

二、比较法 相似？

比较？

准确 应试时遇到的题目，如果和平时练习过、接触过的题目有相似之处，可以把它们放到一起进行比较，找出它们的相同之处和不同之处，以便更加准确地理解题意。

如《记一位向××学习的青年》《一位××式的青年》《××的事迹教育了我》，这三题都与××有联系，可用比较法确定各题的重点。

第一题重点在“学习”上，要写这位青年如何学习××；第二题重点在“式”字上，要写出这位青年像××那样；第三题则应以“教育了我”为重点，要着重于××事迹的作用与我的进步之间的关系。

这样我们就深刻的理解了题意，可以更加准确的围绕题意进行写作。

三、限制法 变形？

限制？

扩充

<<小学生满分作文学练大全>>

编辑推荐

打动阅卷老师的美文，新鲜、实用的素材，自主学习成功捷径，老师备课的必选帮手，家庭辅导的最佳教材。

<<小学生满分作文学练大全>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>