

<<歌曲钢琴伴奏音乐分析>>

图书基本信息

书名：<<歌曲钢琴伴奏音乐分析>>

13位ISBN编号：9787539632681

10位ISBN编号：7539632682

出版时间：1970-1

出版时间：时代出版传媒股份有限公司，安徽文艺出版社

作者：李蓓蕾

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<歌曲钢琴伴奏音乐分析>>

### 内容概要

歌曲钢琴伴奏的写作，是将和声应用于创作的最有效的途径，是各种形式伴奏写作的基础《歌曲钢琴伴奏音乐分析》列举了大量作品的钢琴伴奏进行完整、综合的分析，从而对作者的创作意图、创作思路及创作结果有一个全面、清楚的了解，总结出歌曲钢琴伴奏的一般规律《歌曲钢琴伴奏音乐分析》语言通俗，曲目分析典型，适合歌曲创作爱好者与和声研究者阅读，也可作为艺术院系歌曲写作的辅助教材使用。

## <<歌曲钢琴伴奏音乐分析>>

### 书籍目录

前言第一章 和声性织体中使用分三个结构层次写作的伴奏第二章 和声性织体中使用分两个结构层次写作的伴奏第三章 和声性织体中综合使用分两个、三个结构层次写作的伴奏第四章 和声性织体中使用分四个结构层次写作的伴奏第五章 和声性织体中综合使用分二、三、四个结构层次写作的伴奏第六章 和声性织体中仅使用一个结构层次写作的伴奏第七章 和声性织体中综合使用分一、二个结构层次写作的伴奏第八章 和声性织体中综合使用几种结构层次写作的伴奏第九章 和声性织体中使用各结构层次节奏相同的织体形态写作的伴奏第十章 和声性织体中综合使用各个结构层次节奏相同与节奏不同的织体形态写作的伴奏第十一章 复调性织体写作的伴奏第十二章 综合使用和声性织体与复调性织体写作的伴奏

<<歌曲钢琴伴奏音乐分析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>