

<<第二十一个妻子>>

图书基本信息

书名：<<第二十一个妻子>>

13位ISBN编号：9787539632629

10位ISBN编号：7539632623

出版时间：2009-9

出版时间：安徽文艺出版社

作者：（美）樱杜·桑坦蕾森

页数：270

译者：金石

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<第二十一个妻子>>

前言

《第二十一个妻子》是根据事实并以部分想象情节贯穿的一部历史爱情小说，女主角莱荷茹妮莎三十四岁才嫁给印度莫卧儿王朝的贾汗季皇帝，其后十五年以贾汗季的名义统治帝国。

17世纪去过贾汗季皇帝宫廷的人，在返国的记述里对她着墨很多，当时她正权倾一时。

这些人都未亲眼目睹过她，他们对英属和荷属东印度公司雇主所描述的，部分是事实，部分是传说，部分是市井的街谈巷议。

这些说法都千篇一律地提到她出生时不寻常的遭遇、在萨林（即后来的贾汗季）即位前两人的恋情，以及怀疑萨林是她丈夫之死的主谋。

当代史家一般并不同意这些说法，但所有作者对某些观点看法倒是一致，贾汗季从此未再迎妻纳妾，莱荷茹妮莎是他第二十一个妻子，也是最后一个。

虽然他在回忆录里只略微提到她，但是她是他在1627年过世前生命里最重要的人。

印度很多诗歌和民谣都是以他们的爱情故事为题材。

<<第二十一个妻子>>

内容概要

三百多年来，莫卧儿皇帝为哀悼亡妻所建的泰姬陵，被世人传为佳话。但这位皇后的姑姑茉荷茹妮莎，才是印度史上最受宠幸、最有权势的皇后，她成为皇后的历程，更是一段流传于印度不为世人知晓的传奇。

她生存滚滚的沙尘中，从小在后宫角落长大。她八岁第一次见到英俊的王子，就决心要做他的妻子。但她被迫与一个不爱她的军人结婚，直到三十四岁才与真爱重逢。婚后，贾汗季册封她为“世界之光”。

樱杜·桑妲蕾森(Indu Sundaresan)以罗曼史笔法写历史绮情，叙述茉荷茹妮莎反抗传统，瑰丽曲折的一生。

作者对印度历史与皇室生活的考察，更为小说增加了细腻的写实色彩。

茉荷茹妮莎成为皇后之后，像武则天辅佐唐高宗那样“垂帘听政”，这将在《玫瑰盛宴》中完美呈现。

<<第二十一个妻子>>

作者简介

作者：(美国)樱杜·桑坦蕾森 译者：金石【美】樱杜·桑坦蕾森(Indu Sundaresan)，当代小说家，在印度出生长大，大学主修经济学，毕业后赴美攻读研究所。

由于父亲和祖父都是说故事的高手，她从小听他们述说根据印度神话再加上丰富想象力编织的故事，对历史故事尤其着迷。

《第二十一个妻子》是她的成名作，之前写过两本小说，发表过其他短篇小说。

近几年来还积极参与戏剧制作，目前定居于美国西雅图。

《第二十一个妻子》的续集《玫瑰盛宴》(The Feast of Roses)叙述女主角从成为皇后“垂帘听政”到过世前的故事，已同步出版。

作者的第三部作品《静谧之光》(The Splendor of Silence)已有英文版。

<<第二十一个妻子>>

章节摘录

第一章“母亲快要临盆的时候，他（阿克巴）把她送到谢克的家里，让我在那里出生。我出生后，他们为我取名苏丹·萨林（Sultan Salin），可是我从未听过父亲……叫我穆罕默德-萨林或苏丹·萨林，他总是叫我谢库巴巴（ShaikhuBaba）。

”——罗杰斯（A.Rogers）和贝维瑞奇（H.Beveridge）编译，《（贾汗季传）（Tuzuk-I-Jahangiri）正午的太阳照得拉合尔市一片光灿灿、白晃晃，平常这个时候，街头总不见半个人影。

但是今天，莫提市集挤满了缓缓移动的人群。

群众熟练地弄着一头安静地在窄街街心闲荡的母牛，它的下颌正有节奏地蠕动着，咀嚼早晨吃下的青草和干草。

一间间方正的店铺与铺砖的道路齐平，店家们舒舒服服地坐在拥挤的铺子边，招呼着来来往往的顾客。

几个罩着薄印花布面纱的妇女，斜倚在店铺上方屋子的木雕阳台上。

一名男子牵着系了一只宠物猴子的皮带，妇女们对他叫唤着：“叫它跳舞。

”他抬头鞠躬，把音乐盒放在地上。

音乐响起，穿着蓝色西装背心、头戴饰有穗带土耳其帽的猴子，就跳将起来。

跳完了，妇女们鼓着掌，便把银币扔给男子。

男子和猴子捡起街上的银币，又郑重地鞠躬，才继续上路。

在街角，乐师们吹起横笛打起鼓来。人们开怀地和朋友闲话家常，刻意提高音量好盖过嘈杂的喧哗声；

小贩叫卖着装在黄铜高脚杯里冰镇的莱姆绿色冰果子水，妇女开心地大声讨价还价。

在远方，拉合尔城堡矗立在两排房子和壅塞在市集大街的店铺之间。

城堡的红砖墙高耸直入天际，遮住了皇宫和御花园，从市区无法窥见。

全城正大肆庆祝着。

阿克巴的长子——即皇储萨林王子——再过三天，也就是1585年2月13日就要成婚了。

萨林是三个皇子中最先结婚的，今天再热的天气，再大的尘埃和噪音，都无法令拉合尔的百姓扫兴而不去市集。

在季亚斯·贝格家里，中庭静悄悄的，只有市集传来模糊的笛声打破寂静。

陶盆里的玫瑰和茉莉盛开着，静止的空气中洋溢着浓郁的花香。

角落的喷泉潺潺涌出，水花四溅洒落到附近发热的石径上，发出嘶嘶的声响。

庭院中央有一株叶片呈三角形的大菩提树，浓密的枝叶向四处伸展。

在菩提树凉爽的树荫下，五个孩子盘腿坐在黄麻垫子上，正低头用功写字，手里的白色粉笔在平滑的黑石板上画着。

总有一两个孩子不时抬头倾听远处的音乐，只有一个孩子始终静静坐着，抄写摊开在面前的波斯课本上的课文。

茉荷茹妮莎一笔一画地描摹着，脸上的神情十分专注，舌尖从齿间露出，专心不受干扰。

坐在她旁边的是哥哥穆罕默德和阿布尔，姐姐莎丽荷和妹妹卡荻嘉。

一声钟响，在寂静的庭院里回荡着。

两个男孩立刻跳起来跑进屋里，不久，莎丽荷和卡荻嘉也跟着进去了，只有茉荷茹妮莎留下，专心地做功课。

他们的老师是清真寺的毛拉，他合起书本，双手交叠放在膝上，坐在那儿看着这个孩子。

艾诗玛特出来，走进庭院微笑着。

当然，这是个好兆头，经过这么多年的抱怨、闹别扭，还有“为什么我要读书”、“妈，好无聊”的抗议后，茉荷茹妮莎似乎终于定下心来学习了，以前午餐钟响时，她总是头一个站起来的。

“茉荷茹妮莎！

该吃中饭了，孩子。

”艾诗玛特叫她。

听到母亲的声音，茉荷茹妮莎抬起头来。

<<第二十一个妻子>>

碧蓝的眼睛仰望着艾诗玛特，脸上绽放出一朵带着酒窝的微笑，露出一口整齐均匀的洁白牙齿，前面一条缝隙有一颗恒齿尚未长出。

她从芦席垫上站起来，向毛拉鞠躬后，走向母亲，她的长裙微微摆动着。

她走近母亲时，打量着她。

妈妈总是这么整洁，头发用芳香的椰子油抹得发亮，在颈项处挽成一个髻。

“今天上课开心吗，孩子？”

“艾诗玛特问道。

这时茉荷茹妮莎伸过手来，轻触母亲的手臂。

茉荷茹妮莎皱着鼻子说：“我不懂的，毛拉都没教，他好像不是什么都懂。”

“艾诗玛特随即蹙起眉头。

她赶紧问道：“妈，我们什么时候去皇宫？”

“我想你爸爸和我下周必须去参加婚礼，请帖已经送来了。

爸爸会跟男士们在宫里，我奉诏到后宫去。

“她们走进屋里，茉荷茹妮莎放慢脚步和母亲同进。

她才八岁，长得很快，个头已到母亲肩膀了。

她们步履轻悄地穿过阳台，赤脚在清凉的石板地上滑过。

“妈，王子长得什么模样？”

“茉荷茹妮莎问，尽量掩饰声音中热切的语气。

艾诗玛特想了一下：“他英俊又迷人。”

“然后略带迟疑地笑笑，又说：“也许性急了些。”

“我会见到他吗？”

“艾诗玛特扬起眉说：“怎么突然对萨林王子感兴趣了？”

“没什么理由。”

“茉荷茹妮莎匆忙回答，“只是有皇室婚礼，而且我们将亲临宫廷观礼。

他娶的是谁？”

“你若是要参加婚礼，一定得把当天的功课做完，我会跟毛拉讨论你的进度。”

“艾诗玛特微笑着对女儿说，“也许卡荻嘉也想去。”

卡荻嘉和玛妮嘉是他们来到印度后才出生的，玛妮嘉还是襁褓中的婴儿，年纪太小，既不能上课，也不能外出。

“也许吧。”

“茉荷茹妮莎挥手表示不赞同，她手腕上的绿色玻璃手镯叮当一声滑到手肘。

“但是卡荻嘉根本不懂宫廷规矩和礼仪。”

“艾诗玛特将梳得一丝不苟的头向后一仰，笑道：“你就懂了？”

“当然。”

“茉荷茹妮莎坚决地点点头。

卡荻嘉是个婴孩，晨课时没法安稳地坐上二十分钟，什么事都能让她分心：树上的鸟儿、争食坚果的松鼠、穿透菩提树的阳光。

但这不是重点。

“妈，萨林王子要跟谁结婚？”

“她又问。

“嫫白公主，她是琥珀堡的巴格万达斯王公的女儿。”

“王子都是娶公主吗？”

“不一定，但是大多数皇室婚姻都是政治联姻。”

这一回，阿克巴皇帝希望和王侯巩固邦谊，巴格万达斯同样想跟印度加强关系。

毕竟，他现在是皇帝分封的诸侯。

“我在想，嫁给王子会是怎么样的光景？”

“茉荷茹妮莎说，两眼呆滞，如在梦中。”

<<第二十一个妻子>>

“做个公主……”“或者皇后，孩子。

萨林王子是王位的合法继承人，你知道，他的妻子或者妻子们全都是皇后。

”艾诗玛特看着女儿欣喜若狂的神情：“但是皇室婚礼说得够多了。

”她抚摸着茉荷茹妮莎的头发，脸变得更柔和了：“再过几年，你会离开我们，嫁到你丈夫家里，那时我们再谈你的婚礼。

”茉荷茹妮莎很快地看了母亲一眼。

印度皇后！

爸爸回家会讲述当天发生的事，阿克巴皇帝治国的小花絮，后宫女眷隐身屏风后旁听朝廷议事，有时静观不语，有时会用美妙的声音说个笑话或发表意见。

在皇帝的后宫里，在宫廷里，多幸福啊！

她多么希望能身为公主，那么她就可以嫁给王子，也许还会嫁给萨林王子。

但是那样一来，艾诗玛特和季亚斯就不能做她的父母了，这想法叫她心悸了一下。

她把手伸进母亲手里，两人继续走向餐厅。

快到餐厅时，她拉着艾诗玛特的手臂又说：“我可以跟你去参加婚礼吗？

妈，求求你！

”“看你爸爸怎么说。

”她们走进餐厅，阿布尔抬头看，拍着身旁的坐榻对茉荷茹妮莎说：“来坐这儿。

”茉荷茹妮莎立刻绽放笑颜地坐下。

那天午后，阿布尔答应跟她在菩提树下玩击力单打。

这个游戏他比她在行得多，可以在木片落下前击中六七次。

但他毕竟是男孩，有一回她教他缝一颗纽扣，他用针把指头戳得到处是血。

她却至少可以连续击中木片四次。

她两手交握，等着爸爸指示开饭。

用人已在波斯地毯上铺好红色缎布。

现在他们鱼贯而入，端着橘黄色热气腾腾的鸡汤菜肉饭、褐色浓稠的山羊肉咖喱、用大蒜和迷迭香烤的羔羊腿、黄瓜和圆胖饱满的番茄沙拉，撒上岩盐和胡椒，又挤了柠檬汁。

领头的仆人跪下，把食物舀出，放在中国瓷盘上。

接下来的几分钟，一片静默，全家人只用右手吃饭。

吃完饭，装了热水和一片莱姆的铜碗端上来让大家洗毛，随后是一杯肉桂口味的热姜茶。

季亚斯往后斜倚着坐榻上的丝质靠垫，环视着他的家人。

他心里想着，他们长得真好。

他们都是他的家属，他已拥有的两个儿子和四个女儿，每一个都各有特色、生气盎然。

长子穆罕默德脾气有点乖戾，有时兴致来时会上课，但那会随着时间改变的。

阿布尔最有希望像祖父，也就是季亚斯的父亲，他有祖父心平气和的个性，还有一丝淘气的性情，喜欢捉弄他钟爱的妹妹们。

等她们长大后，他会益发疼爱她们。

莎丽荷现在已长成少女，连对自己的爸爸都突然害羞起来。

卡荻嘉和玛妮嘉还是孩子，尚未定型，喜欢发问，对凡事都好奇。

但是茉荷茹妮莎……季亚斯心中笑着，最后将目光落在她身上。

她是他最钟爱的孩子，一个幸运之子。

他平素不是个迷信的人，但不知怎的，他觉得茉荷茹妮莎的出生对他来说是个好兆头。

在坎大哈那场风暴后，一切都是从那时开始的。

他们仓皇逃离波斯，已有八个年头。

坐在这个安适的房间里，季亚斯的思潮突然回到宫廷里，他被马里克·马撒德引见给阿克巴皇帝前的那一刻。

他们经过一脸冷峻的皇宫侍卫，进入位在法提普尔西克里阳光炫目的外朝大殿。

庭院挤满了人，皇帝的战象站在最后一排，脚交替承担身体的重量，额头上缀有金银饰物，驭象夫骑

<<第二十一个妻子>>

坐在它们粗厚的脖子上，膝盖伸入大象耳朵里。

接下来的一排是骑着黑色阿拉伯马的骑兵，人马匹配，相得益彰。

然后是第三层，也是最外一层，是平民百姓。

在皇帝宝座四周的第二层是商人和普通贵族。

季亚斯和马撒德就是站在这一排，在皇室贵族的后面。

皇上驾到的号令一经宣布，他们就齐腰弯下。

季亚斯瞥见身后的大象本重地跪下，驭象夫都弯身倾前，马匹和骑兵军官都低下头。

等他们敬礼完毕，直起身体，他越过无数镶着珠宝的头巾，敬畏地凝视远方宝座上的那个人。

<<第二十一个妻子>>

媒体关注与评论

如果你曾好奇印度后宫戴着面纱的女人如何掌权，或是对印度史上最强大的莫卧帝国有过想像，那就来读这本书吧！

这是一个关于王朝政治、权力斗争及终身不渝的浪漫爱情的历史故事。

——Bookloons.com 桑妲蕾森编织了一部迷人而引人入胜的小说，叙述了一个拒绝遵守皇后本分、敢于将自己的角色定位为决策者、挑战所有规范的女子——茉荷茹妮莎。

——Free PleSS Journal 刚开始读这个故事，我对这位印度史上最有权势的皇后的印象似乎仅止刻板印象：倾国倾城、任性自傲、集三千宠爱于一身。

然而续读下去，透过作者对于那个时代的印度的深入描绘，也才意识到印度女性，即使贵为皇后，在当时也是倍受压抑的。

而随着故事情节地开展，茉荷茹妮莎的聪慧坚毅、城府深沉以及渴望权力的性格也越来越鲜明；看着她一步步在宫廷里扩展势力，也越发期待接下来她将如何继续挑战传统父权、成为一位不平凡的皇后。

——by吴佩颖

<<第二十个妻子>>

编辑推荐

《第二十个妻子》荣获2003年美国华盛顿州最佳图书奖。
一部壮丽动人的历史爱情小说，描写印度最权势、最具争议的皇后，堪称印度的武则天，反抗传统、传奇瑰丽一生。

<<第二十一个妻子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>