

图书基本信息

书名：<<中国文学.com-e时代百科全书>>

13位ISBN编号：9787539631158

10位ISBN编号：7539631155

出版时间：2009-10

出版时间：安徽文艺出版社

作者：赵艳红

页数：447

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

中国文学，一部漫长而辉煌的历史，一片盛开异卉奇葩的艺术苑囿，一座语言文字砌成的美丽宫殿，搏动着—个伟大民族丰富而深邃的灵魂，五千年古国盛衰兴亡的风云在其中舒卷。

中国文学，是中华文明最值得自豪的瑰宝，对人类精神宝库做出了永久的贡献。

《中国文学.com》通过简明的体例、凝炼的文字、新颖的版式、丰富的图片等要素的结合，将中国文学全方位、立体地展现出来，使读者仿佛置身于一座中国文学的博物馆，在轻松获取知识的同时，为其提供更广泛的文化视野、审美感受、想象空间和愉悦体验。

书中延伸阅读、推荐读本等辅助栏目，功能全面，方便实用。

书中精美图片，囊括名著书影、作家小像、名家墨宝、历史文物等，信息量大，可观性强，配以准确精当的图注文字，充分拓宽读者视野，开辟思维想象空间。

图文互注的编排形式，晓畅易懂的网络语言，新颖独到的Blog版式设计，彻底打破了传统文史类书籍的沉闷，为读者构建了立体、形象的文学史，提供了快速学习和了解中国文学的理想读本。

此外，每个篇目下的“相关链接”和“拓展阅读”两个小栏目不仅能帮助读者轻松地获得与篇目相关的信息，也能够引领读者在阅读之余向纵深层次迈进。

## 书籍目录

源远流长——先秦两汉文学 中国文学何处来 神话开篇呈异彩 《周易》卦爻辞中的“文学” 最难读的散文——《尚书》 第一座文学丰碑——《诗经》 扑朔迷离的《老子》 使乱臣贼子害怕的《春秋》 半部《论语》治天下 反对战争的《墨子》 开豪放派先河的《孟子》 左丘失明著《国语》 文采斐然的《左传》 集百家之大成的《荀子》 天下第一奇书——《庄子》 纵横捭阖的《战国策》 集法家之大成的韩非子 千金一字的《吕氏春秋》 惊采绝艳话《离骚》 “悲秋”才子——宋玉 秦代文学唯李斯 汉赋渊源与流变 短命奇才——贾谊 劝诫膏粱子弟的《七发》 忘忧馆里谈诗赋 长门一赋值千金 史家之绝唱·无韵之《离骚》——《史记》 汉代的乐府和乐府诗 哀婉动人的乐府诗《孔雀东南飞》 出身于修史世家的班固 叛逆者——王充 意悲而远的《古诗十九首》 乱世哀歌《悲愤诗》 吴越争霸谈春秋 乱世风流——魏晋南北朝文学 文坛雄杰——曹操 公子·帝王·诗人——曹丕 才高八斗的曹植 七子之冠——王粲 穷途失路，大哭而返的阮籍 刑场抚琴的嵇康 山水散文的荟萃——《水经注》 一篇《陈情表》成就李密 “洛阳纸贵”说左思 才貌双全的潘岳 轶事小说的集大成者——《世说新语》 志怪小说《搜神记》 清谈异响玄言诗 美酒清诗兰亭会 咏絮才女谢道韞 不为五斗米折腰的陶渊明 元嘉之雄谢灵运 孤直鲍照《行路难》 沈约与“四声八病” 永明之雄——谢朓 江郎才尽话江淹 与“红学”相媲美的“龙学” 第一部论诗专著《诗品》 昭明太子与《文选》 徐陵与《玉台新咏》 庾信生平最萧瑟·暮年诗赋动江关 陈后主的玉树后庭花 江南水乡的民歌 北方原野的民歌 慷慨歌谣《敕勒歌》 代父从军花木兰巍巍气象——隋唐五代文学 南北文风相交融 骆宾王入狱 王勃戏为《檄英王鸡文》 才高品低的沈佺期和宋之问 孤篇压倒全唐——张若虚的《春江花月夜》 初唐诗文改革家——陈子昂 “以隐求仕”的孟浩然 “诗佛”王维 以诗为媒，旗亭画壁 盛唐边塞诗派 “七绝圣手”王昌龄 边塞风云《燕歌行》 从军边塞的岑参 飘逸“诗仙”李白 “诗圣”杜甫 “五言长城”刘长卿 大历十才子 爱茶成癖的玉川子 七言绝句·李益第一 “文起八代之衰”的韩愈 刘禹锡两游玄都观 寄情山水的柳宗元 白居易与新乐府运动 纵然才高难中举的李贺 此恨绵绵无绝期 “苦吟”诗人贾岛 “赢得青楼薄幸名”的杜牧 花间词祖温庭筠 一代之奇——唐传奇 南唐后主的怨愁崇文盛世——宋代文学 古小说的总汇《太平广记》 王禹偁诗学自居易 “梅妻鹤子”林逋 西昆体与西昆体诗人 范仲淹的济世情怀 好人缘“张三影” “红杏尚书”宋祁 “诗老”梅尧臣 风流才子“柳三变” 一代文坛盟主欧阳修 “典地葬妻”的司马光 政治家兼文学家的王安石 多才多艺的“东坡居士” 人正诗奇的黄庭坚 “四痴”晏几道 “婉约之宗”秦观 长相奇丑的“贺鬼头” 闭门“苦吟”陈无己 格律派的创始人周邦彦 千古传唱的《满江红》 不让须眉的李清照 亘古男儿一放翁 田园诗的集大成者——范成大 清新活泼“诚斋体” 词坛飞将辛弃疾 “闲云野鹤”话姜夔 志趣相投的“永嘉四灵” 以禅喻诗的《沧浪诗话》 江湖诗派与江湖诗祸 “七宝楼台”梦窗词 文天祥的《过零丁洋》 通俗文学的兴起——话本小说大漠遗韵——辽金元文学 “小山压大山”——耶律倍的诗 契丹女诗人萧观音、萧瑟瑟 寺公大师的《醉义歌》 金代爵位最重的文学家蔡松年 金代诗坛盟主元好问 一代文学元杂剧 感天动地《窦娥冤》……平民风情——明代文学日薄西山——清代文学潮落潮起——近代文学风云激荡——现代文学异彩纷呈——当代文学

## 章节摘录

1 中国文学 中华民族的文学，是以汉民族文学为主干部分的各民族文学的共同体。中国文学有数千年悠久历史，以特殊的内容、形式和风格构成了自己的特色，有自己的审美理想，有自己的起支配作用的思想文化传统和理论批判体系。它以优秀的历史、多样的形式、众多的作家、丰富的作品、独特的。

编辑推荐

“既然身处e时代，那么就用e时代的眼光去审读它!” e时代宣言

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>