

<<视读加繆>>

图书基本信息

## <<视读加缪>>

### 内容概要

阿尔贝·加缪，1957年诺贝尔文学奖获得者。

人们经常给他贴上“存在主义者”的标签，但他本人对此一直拒绝接受。

在加缪看来，这个世界是“荒诞的”，无目的的，仅仅指向死亡，但所有令人精神振奋的东西也正是向死而生。

尽管和左岸知识分子长期往来，加缪真正的情感中心却始终是他的阿尔及利亚出身和青少年时期的贫困。

这一点可以在他死后出版的小说《第一个人》看得愈加清晰；该小说也使得加缪在阿尔及利亚战争期间因其“不够激进”的立场而被法共开除党籍，多年之后才又重新回到公众视野。

《视读加缪》描绘了这样一个人：他是一位继承了法国伟大人道主义传统的知识分子，一名第二次世界大战中投身抵抗运动的战士，同时也是一个出色的感觉论者——阳光。

大海，性，足球以及戏剧在他看来才是对生命荒诞性的解答。

简洁幽默的文字，配以风趣的图片，如此奇妙的文化之旅，还在犹豫什么呢？

<<视读加缪>>

作者简介

作者：(英国)大卫·赞恩·梅罗伍兹 (英国)阿兰·科克斯 译者：张博

<<视读加繆>>

章节摘录

插图：

## <<视读加缪>>

### 编辑推荐

《视读加缪》为《介绍丛书》系列之一，中国作家协会主席铁凝联袂国内著名专家、学者、作家鼎力推荐，世界经典科普巨作——INTRODUCING《介绍丛书》。

《介绍丛书》独具匠心的活泼形式，让人们的严肃学习变得更愉悦，更亲切。

“荒诞 - 反抗 - 幸福”是一种可行的生活哲学。

自1991年问世以来先后以三十余种文字出版发行销量达2.4亿册。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>