

<<九颗太阳>>

图书基本信息

书名：<<九颗太阳>>

13位ISBN编号：9787539630434

10位ISBN编号：7539630434

出版时间：1970-1-1

出版时间：安徽文艺出版社

作者：张旭

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<九颗太阳>>

前言

这部小说的写作过程还是比较顺的。

我的初衷只是写一本书，这本书可能是武侠小说，可能是科幻小说，也可能是别的什么，但最终它是一本讲述表演系生活的小说，倒也没有预谋，几乎是在很不经意间开始了这部小说的写作。

写长篇看似辛苦，但快乐更多，尤其是当你的叙述控制了你自己的时候，你会觉得冥冥之中有股神秘力量牵引你走下去，连你自己都不知道接下来会发生什么，这种感觉很爽。

许多爽汇聚起来，就成了这本书。

写小说是很个人化的过程，许多作者的小秘密小心思被公布于众，然后有人共鸣，有人喜欢。这种感觉也很奇妙，因为芸芸众生的小秘密小心思多如牛毛，只有极少数能被记录下来，其他的全都灰飞烟灭了。

所以作者很幸福。

我喜欢幽默讨厌忧伤。

因此，我一直追逐轻松幽默的表述方式。

我最反感颓废的低迷的装酷的文字和故事，因为作者用这样的文字讲述这样的故事，就等于在倒垃圾，把呕吐物吐地上给人看，人们只会受到坏的影响。

如果我们活着是合理的话，就应该开心地活着，即便挫折连连，也应该阳光地、乐观地活下去。

表演系一定是很特别的系，至少系里的学生都挺好看，好看的男男女女天天混在一起，今天，他成了她的爸爸，明天，她成了他的甜蜜恋人，后天，大家一起远赴原始森林，完成一项惊险刺激的任务。

表演系的人天天都在“过家家”。

好的表演应该“走心”，也就是说演的时候要往心里去，这样才演的真实，那么，常常进行心灵的碰撞，也难免撞出火花，特别是爱情的火花。

我只是呈现了表演系人的生活，不试图讲什么道理。

这些人很不容易，遇到许多挫折，成功很难，需要机遇，但任何行业都一样。

另外，在此感谢王明亚老师、刘书亮老师、杨扬老师以及周燕女士对我的鼓励和帮助，谢谢他们

。

<<九颗太阳>>

内容概要

这是个滑稽喜剧，这是个心酸的悲剧，这是个爱情故事，这是个有关奋斗的故事，参在一起，就变成了美梦的破灭。

这部小说记录了一些学习影视剧表演专业学生四年的生活，酸甜苦辣.....值得欲进此门的高中生和他们的家长一读；还能让走过来的老毕业生所回味；那些已经进入影视圈的人们也能够重温那段甜蜜青涩的岁月。

<<九颗太阳>>

作者简介

张旭，80后生人，金牛座，古都西安人，本科在中国传媒大学学的是表演，现在该学校继续研读电影学硕士。

“我喜欢幽默，因为那是智慧。
然而幽默其实不光能惹来我们的开怀大笑，它的背后，往往含着眼泪。”

<<九颗太阳>>

章节摘录

0 我不打算再看鬼片。

我不是胆小之人，况且，父亲在我小时候不遗余力地教育我要坚持唯物主义，给我讲他小时候的遭遇，以及他的若无其事。

他十岁的时候，曾和一个大人夜里躺在果园里看果子，结果那人睡到半夜猝死了。

他慢慢等到天亮，跑出林子，告诉其他大人去了。

虽然紧张，但没崩溃。

也是大约十岁。

一天夜里，父母不在，我百无聊赖地看电视。

换台换到电影频道，正放鬼片。

我之前对鬼片没概念，大概第一次看，觉得情节引人入胜。

但看的时候，总是将眼用小手捂住，在指缝间看。

即便如此，因为好奇驱使，没落掉一个镜头。

情节渐渐推向高潮。

家里还只我一人。

临近午夜，影片最恐怖的场面出现了。

哇！

呀！

我在指缝间盯住那个鬼头。

就在这时，小区停电…… 安静极了。

月亮格外亮。

月光透过窗棂，将床单照得煞白。

我屏住呼吸躺在床上。

也许是幻觉，总听到远处有人在幽幽地叫喊。

那一夜，父母终于还是没回来，灯也没再亮起来…… 一年前，租的房子。

四个人挤在单人床上，盯着电脑看《女巫布莱尔》。

据说这部片子是几个学生搞的，投资几万，票房一亿，是美国电影史上回报率最高的片子。

紧张激烈中，看完了。

四个人面面相觑，有点害怕。

还是我比较有娱乐精神。

我说：“找个喜剧片咱们再看看？”

我找出周星驰的《喜剧之王》。

读碟、播放，第一个镜头居然是鬼！

我实在忘记《喜剧之王》第一个镜头是鬼，赶紧摁掉。

我说：“那咱们看动画片吧！”

翻了半天，找出万无一失的搞笑动画片，读碟，播放，轰！

我们四个人坐的单人床塌了…… 在这次看鬼片的行动中，因为一侧的床板塌掉，我正坐在塌掉的一头，其他三人的体重，全压我身上，使我右腿的膝盖重重地磕在铁架上，掀起一大片肉。

我将肉翻起，见到膝盖骨。

奇怪的是，我不怎么疼，甚至也没有血流不止。

那几个朋友见状当场傻掉。

大夜里的，他们将我抬往医院。

在路上他们一直重复两个字：我操。

经过医生处理，我在家养病，百无聊赖。

娱乐活动除了看DVD(不看鬼片)就是读各种小说。

我着实读了不少小说。

<<九颗太阳>>

来看望我的朋友与我聊天，我就跟他们神侃大学里有趣的事，大家听得兴致勃勃。突然有一天，其中一人跟我说：“这些故事真浪费了，写下来多好！”

”我跟他说：“你别逗了！”

”然后他就剥了一根香蕉塞我嘴里，说道：“这个任务交给你了，你一定要写下来！哈哈！”

他妈的我就是伯乐！”

”我并未认真。

之后的日子，他再三劝我，来得也更加勤快，每次来都问我动笔了没。看我没动笔，他就越发不安，有时甚至跟我急了。

这使我一度怀疑他得了强迫症。

大概他自己当文学青年未遂，就嫁祸于我。

与其说被他最终说动，倒不如说我自己也越来越有写的欲望。

因为深夜一人独处的时候，脑中的情节和人物越积越多，以至于造成我的梦魇。

我终于用积蓄买了个笔记本电脑，开始打字。

我们往往将我们称之为回忆的东西整理，加上光环，使其照耀我们的过去。

有些人选择了尘封，有些人选择了吹牛逼，我最终选择了把它们变成文字。

虽然故事中的大部分人都是“表演系”的，经过了表演方面的专业训练，但他们能否在人生的舞台上表现得精彩，只有上帝知道。

1 京城有所大学，大学里有个表演系，我上了它。

那是2001年的夏天，新千年的气象早已淡去。

在我个人印象里，21世纪原本遥不可及，好像只出现在科幻片里。

但我发现，新千年也不过如此。

很多事情只要经历了，事后都会觉得不过如此。

希望我接下来的生活不是这样。

因为毕竟，表演系还是比较特别的。

因为火车票很难买，入校前一天上午我才由父亲陪同抵达北京。

我记得当时在车站广场等父亲买早餐，因为人多拥挤，他折腾了好半天才回来。

太阳已经升起，有点热，看到花台边上正好有棵树，能遮阳，于是我们坐在树下就着矿泉水吃包子。

吃完早餐，神清气爽，抬头看到太阳的光芒正在树叶间闪烁，逆光下，嫩绿的树叶显现着它淡淡的脉络。

在此之前，我始终在想，表演系究竟怎么样？

表演系女生容易让男人产生联想。

内在美不敢说，但外在美是具备了。

男人也就是这么一种生物，以貌取人(女人)。

据说我们这一届的女生招得特别成功，能拍红楼。

第一天进校，认识几个男生，但全班面貌未曾见到，尤其女生。

而这种让人怒发冲冠的状况居然拖了一礼拜。

面是肯定要见的。

大部分人见的第一面是在入校一周后的开学典礼上。

这是个盛大的典礼。

各班站好队，朝礼堂进发。

不知道礼堂是谁选的地址，让我们从学校最西头排队走到最东头。

没想到学校这么多新生，浩浩荡荡，看来这个学校有希望了，同时也看到我们毕了业没希望了。

正赶上学校扩建，据说还吞并了旁边一所高校，扩得格外大，走得格外累，到处是工地，尘土飞扬。

正因为表演班的功效，不对，正因为女生招得好的功效，路旁的民工纷纷停工，半张着嘴，露出莫名的笑，向我们行注目礼。

尘土飞扬也变作雾云缭绕的仙境，飘过仙女。

<<九颗太阳>>

这时候，男生脸上也纷纷有了光彩，好像都带了漂亮女朋友出门。

终于有机会观察她们。

我发现很奇特，不少女生都各自长得像一位女明星。

有长得像周迅的，长得像赵薇的，长得像张柏芝的，长得像许晴的，长得像舒淇的，好像她们是通过模仿秀选拔上来的。

开会内容全不记得，根本没把领导放眼里，满眼都是美女。

男生就像被困沙漠的徒步旅行者，饥渴难耐，在生命的尽头摆了一桌满汉全席。

都说闯过高考上了大学就再也不用受累了，就剩玩儿了，但没想到我们这种人闯过高考上帝这么垂青我们，给我们一次性送来大批美女。

.....

<<九颗太阳>>

媒体关注与评论

看完《九颗太阳》，更进一步理解了“人生如戏，戏如人生”这句话。

——王楠（乒乓球奥运冠军） 这是一本让人开心的书，这也是一本让人感动的书。

——龚智超（羽毛球奥运冠军） 《九颗太阳》是一出好戏，值得大家一看。

——王全安（柏林电影节金熊奖《图雅的婚事》导演） 这本书让我想起在中戏读书的日子。

——吴樾（影视明星） 读张旭的文字，总能在他透着幽默的文字中感受到些许伤感。

也许这就是生活，单纯的欢喜、单纯的忧郁都不是我们生活的全部。

——曾炜（著名青春文学作家） 很久没有看到这样一本幽默的书了。

——后舍男生 这部小说记录了一些学习影视剧表演专业学生四年的生活，酸甜苦辣……值得欲进此门的高中生和他们的家长一读；也许还能让走过来的老毕业生所回味；那些已经进入影视圈的人们也能够重温那段甜蜜青涩的岁月。

——王明亚（原中戏表演系主任）

<<九颗太阳>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>