

<<古筝独奏重奏曲集>>

图书基本信息

书名：<<古筝独奏重奏曲集>>

13位ISBN编号：9787539630175

10位ISBN编号：7539630175

出版时间：2008-9

出版时间：安徽文艺

作者：朱晓谷

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古筝独奏重奏曲集>>

前言

前两年，安徽文艺出版社先后出版了我编著的《柔情古筝——齐奏、重奏曲集》和《流行古筝——中外流行金曲改编的筝曲》两本书，得到了广大专业古筝演奏家和古筝爱好者的欢迎，心里感到特别欣慰。

古筝以其音色优美，演奏优雅，入门简便等优势，越来越受到民乐爱好者的欢迎。

目前，全国各地乃至海外华人中，古筝演奏学习热方兴未艾。

而且，在众多的古筝学习者中，高级别、高水平的业余演奏者人数也与日俱增，这就要求作曲家不断地创编适合他们演奏的曲目。

在我接触的许多古筝演奏家和筝团中，他们都表达了这样的愿望。

我将这几年创作的筝曲作品作了整理，从中精选出一些独奏、重奏的曲目，编辑成这本曲集。

其中，有我的原创作品，也有根据中外民歌、影视名曲及其它器乐名曲改编的筝曲。

有些曲目已经经过多位演奏家在各种音乐会上演奏或出版了音像制品，有些曲目入选了各种古筝考级教材。

在写作手法上，既有传统的继承发扬，也有现代技法的运用，力争以各种不同手段表现出不同乐曲的风格。

在演奏形式上，既有独奏，也有双筝独奏，还有各种形式的重奏。

本书所选曲目题材丰富，难易兼顾，适合不同水平的古筝专业、业余演奏者的需要。

在此，我谨代表广大的古筝爱好者，再次感谢安徽文艺出版社的领导和本书责任编辑洪少华先生，他们对本书的顺利出版做了大量的工作，付出了艰辛的努力。

由于时间仓促，书中恐有差错，希望专家及读者朋友们批评指正，以便我不断改进和完善。

望更多的古筝演奏家和作曲家朋友加入到创作队伍中来，写出更多、更好的乐曲，以促进我国的古筝事业更快的发展。

<<古筝独奏重奏曲集>>

内容概要

本书是上海音乐学院教授朱晓谷近年来为各古筝乐团（队）创编的独奏、重奏作品精选集。曲目有原创作品，也有根据其他器乐曲、影视歌曲及中外民歌改编的曲目。

技法上讲究传统与现代相结合。

演奏形式既有独奏，也有双筝独奏，还有各种形式的重奏。

本书所选曲目题材丰富，适合不同水平的古筝专业、业余演奏者的需要。

<<古筝独奏重奏曲集>>

作者简介

朱晓谷，上海歌剧院作曲家、指挥家，国家一级作曲，上海音乐家协会理事，中国民族管弦乐学会常务理事，上海民族管弦乐学会副会长，中国民乐指挥专业委员会常务理事。

现任上海音乐学院教授、教学研究室主任。

1995年被英国剑桥大学国际名人录中心列入世界名人辞典中。

指挥过歌剧《江姐》《红珊瑚》，舞剧《丰碑》《半屏山》等二百多场演出及专场民族音乐会演出。

还指挥录制了大量民族器乐曲的CD、录影带等。

曾在上海、合肥、台北，以及马来西亚、新加坡举办个人作品音乐会。

还。

曾赴法国、德国、香港等国家和地区访问演出。

主要作品有：二胡协奏曲《祝福》《新婚别》（与他人合作），琵琶协奏曲《杨贵妃》《红楼梦》，柳琴（中阮、箏）协奏曲《文成公主》《望月婆罗门》，古筝协奏曲《海青拿鹤》，民乐合奏《舞曲四首》《韵》《郑成功》《镗》《意象集·黄山》《水乡欢歌》，吹打乐《普天同庆》，古筝独奏曲《台湾儿女的心愿》、柳琴独奏曲《火把节恋歌》，重奏曲《赶会》《乡魂》。

出版了总谱集《中国民族器乐曲二十三首》《柔情古筝——齐奏、重奏曲集》。

先后为《半屏山》《太阳部落》《大秦王朝》等大型舞剧谱曲。

<<古筝独奏重奏曲集>>

书籍目录

1. 台湾儿女的心愿 (又名《心愿》1筝独奏)
2. 钟鼓 (筝独奏)
3. 春潮 (筝独奏)
4. 枉凝眉 (电视剧《红楼梦》主题曲1筝独奏)
5. 秋窗风雨夕 (电视剧《红楼梦》插曲1筝独奏)
6. 雅丹幻影 (筝独奏)
7. 绣荷包 (筝独奏)
8. 一枝花 (筝独奏)
9. 故乡的亲人 (筝独奏)
10. 海青拿鹤 (双筝独奏)
11. 雨花魂 (双筝独奏)
12. 阿里山之歌 (筝二重奏)
13. 梅花吟 (筝三重奏)
14. 泼水节的小卜少 (筝三重奏)
15. 边寨之歌 (筝三重奏)
16. 潮 (筝三重奏和打击乐)
17. 春到湘江 (筝三重奏)
18. 秋 (筝三重奏)
19. 丰收之歌 (筝三重奏)
20. 草堆里的火鸡 (筝三重奏和打击乐)
21. 渔舟唱晚 (筝四重奏)
22. 溪口掠影 (筝四重奏)
23. 二部创意曲 (筝四重奏)
24. 游园 (筝五重奏与声乐)

<<古筝独奏重奏曲集>>

编辑推荐

《钟鼓（筝独奏）》、《春潮（筝独奏）》、《海青拿鹤（双筝独奏）》、《梅花吟（筝三重奏）》等作品。

本书所选曲目题材丰富，适合不同水平的古筝专业、业余演奏者的需要。

<<古筝独奏重奏曲集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>