

<<高等学校音乐学专业教材>>

图书基本信息

书名：<<高等学校音乐学专业教材>>

13位ISBN编号：9787539629810

10位ISBN编号：7539629819

出版时间：2008-3

出版时间：安徽文艺出版社

作者：张建华 编

页数：137

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高等学校音乐学专业教材>>

内容概要

《多声部音乐写作与分析基础教程复调基础》内容包括了二声部复调的基本对位、对比二声部、对比二声部的复对位、模仿二声部、模仿二声部的复对位、三声部复调的基本对位、模仿式三声部等共11单元。

作者简介

张建华，中国企业组织建设专家，管理学教授，曾在军队服役20余年，现任职于一家世界著名500强企业，担任R&D高级研究员，清华大学、大连海事大学、首都经济贸易大学兼职教授，作者长期致力于中国企业组织行为与组织建设研究，在国内首次提出企业要学习解放军的组织建设经验，是国内倡导和深入研究红色管理的第一人。

其《向解放军学习最有效率组织的管理之道》被十大财经媒体评为“2005年中国管理市场十大热点图书”，累计销售超过百万册，是本土少有的管理著作之一。

作者的主要著作还有《企业生存第四种理由》、《生存：繁荣时代的中国企业管理实践》、《骨干是折腾出来的：优秀员工成功锻造》等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>