

<<安徽民歌200首>>

图书基本信息

书名：<<安徽民歌200首>>

13位ISBN编号：9787539629766

10位ISBN编号：7539629762

出版时间：1970-1

出版时间：安徽文艺出版社

作者：戴朝庆，崔琳 著

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;安徽民歌200首&gt;&gt;

## 前言

安徽素有歌舞之乡的美称。

安徽民歌在安徽这片有着悠久文明史的热土上，伴随着人民的生活、劳动而产生，经过世世代代的传播、继承、创新，不断发展，形成为有自己特色的一份文化遗产。

民歌是劳动人民以其聪明的才智创造的一种艺术形式。

它直接反映了人民群众的劳动和生活，反映了人民群众的爱好和追求，真实地体现了人民群众的思想感情。

民歌的内容十分广泛，可以说人民群众把喜、怒、哀、乐都融进了民歌之中：有反映劳动生产的民歌；有反映农民生活的民歌；有反映爱情生活的民歌；有反映人民群众风俗习惯的民歌。

在旧社会广大农民受着残酷的剥削和压迫，人们把满腔愤怒化为歌声，用以揭露旧社会的黑暗，控诉统治者的残酷。

新中国成立后，翻身做主人的贫苦农民，过上了幸福的生活，一批热情歌唱伟大的中国共产党、伟大的祖国和歌唱农民幸福生活的民歌也随之出现了。

安徽民歌最早的文字记载见于《吕氏春秋》“音初篇”：“涂山氏之女乃令其妾往候禹于涂山（涂山在今安徽蚌埠市怀远县境内）之阳。

女乃作歌，歌曰：‘候人兮猗’。

”这~首歌虽然只存有四个字，而且只有前面两个字有实际意义，后面两个字是感叹性的衬字，但已经体现了涂山氏之女盼望禹早日归来的心情。

有人根据歌词的意境而推测它的音乐，称这首歌应是哀婉柔曼的，为见诸文字记载的我国第一首女声独唱歌曲。

公元前202年，刘邦与项羽最后决战于淮河以北的垓下（现安徽固镇县境内）。

《史记·项羽本纪》记载：“项王军壁垓下，兵少食尽，汉军及诸侯兵围之数重。

夜闻汉军四面皆楚歌，项王乃大惊，曰：汉皆已得楚乎？

是何楚人之多也！

”实际上是汉军士兵在四面高唱楚歌以瓦解军心。

汉军士兵学唱楚歌是当时战争的需要，但这一事件本身就带来了民歌在安徽的一次交流。

## <<安徽民歌200首>>

### 内容概要

《安徽民歌200首》精选了200首原生态民歌，按号子、山歌、秧歌、小调等分为七大类。安徽民歌历史悠久，体裁多样。流传广泛。前言部分全面分析了各类民歌的地域特征和艺术特点。

## &lt;&lt;安徽民歌200首&gt;&gt;

## 书籍目录

安徽民歌简介（代序）号子郎跟乖姐打麦场打一捶来哼一声数数号子我结头来我结头小小水车八尺长数水号子兄弟们加油干小小夯来四方方火红太阳照满场打碓人唱打碓歌来推车，来推车摇橹号子山歌唱歌的可是凡间人打一把苦菜当晚饭眼望乖姐靠门庭山歌无本句句真我问大姐可跟人田宽路窄怎让开郎有心来妹有心栀子小花六瓣子开山歌本是古人留新打小船亮光光姐在田头等情哥小星起山一盏灯有情有意在心中你要唱来我俩唱天上云彩筛到筛一把筛子好些眼重打锣鼓重开台什么说话先脱帽放牛山歌扳开茶枝望情哥采茶山歌清早把门开铁打的心肠也软了只要五句真山歌口唱山歌手插秧太阳出来山岗红胡子苍苍也唱歌太阳一出满地红送晚茶南风悠悠一朝日头一朝阴肚子饿了软瘫瘫毛主席像太阳会唱山歌歌连歌清早起来把门开郎打水来姐来担扁担歌秧歌春风又到巢湖边天上彩云排打排满畝春色手上来失手锄掉棉一棵荷花出水有高低跳下田来拔秧棵秧歌好唱口难开丰收年唱丰收歌莫笑穷人穿破衣打把金钩钩日头水乡三月插秧忙大米好吃要把秧栽一把黄秧撕不开叫我唱歌不费难熟透的庄稼一片黄走下田来把草薅认不得稗子要姐教耘田秧歌姐在门首长相望小小鹭鸶好白毛一对小秧雀四季歌提起东来就唱东太阳下山山洼子黄跳蚂蚱子七月里喉咙赛如响铜锣小小乌头杆子长唱得绿海泛金波幸福歌中国有了毛泽东小调清明采茶茶发青正月采茶是新年太阳出来照山岭正月贩茶到浙江半山茶林半山桑打菜薹摘石榴打茼蒿五个姑娘去看灯看戏小踏青大踏青小拜年卯不掉瞧姐小妹子送饭下田冲打个瓢儿崩只要人好水也甜鹌鸡子不够再来添.....舞歌风俗歌儿歌

<<安徽民歌200首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>