

<<基础和声>>

图书基本信息

书名：<<基础和声>>

13位ISBN编号：9787539629339

10位ISBN编号：7539629339

出版时间：2008-3

出版时间：安徽文艺出版社

作者：张建华

页数：168

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<基础和声>>

内容概要

本教程属于技术理论课程，既有很强的理论性，又有很强的技术性，因此必须运用大量经典的音乐实例来说明问题。

本教程改变了以往同类教材在选取谱例时只求说明某个和弦或某种技法而取其片段的做法，在选取中力求完整性。

要求教师在分析谱例时把某个和弦或某种技法的运用与音乐整体表现联系起来，同时要求教师在谱例分析中充分挖掘作品的音乐及非音乐的内涵，在学生感受音乐、了解技法的过程中培养高尚的情操。

本教程的编写不过分追求理论知识的系统完整，而是从学生的实际情况出发，编排一些与中小学音乐教育实际相结合的基础内容，强调本学科的实用性。

在教材内容的文字表述方面，力求突出最基本、最典型的技法、结构。

<<基础和声>>

书籍目录

绪论 一、“和声”概念内涵的历史沿革 二、大小调式三和弦及标记 三、四部和声 四、本单元作业
第一单元 原位正三和弦的平稳连接 一、声部进行 二、原位正三和弦的平稳连接 三、原位正三和弦连接的键盘式写法 四、本单元作业第二单元 运用原位正三和弦为旋律配和声 一、和声进行 二、运用原位正三和弦的平稳连接为旋律配和声的步骤 三、运用同和弦转换为旋律配和声 四、运用三音跳进为旋律配和声 五、综合运用同和弦转换、三音跳进为旋律配和声的基本步骤 六、本单元作业第三单元 为低声部配和声 一、分析低声部，确定调式、主音及和弦 二、分析低音声部，确定旋律声部的进行 三、写出旋律声部 四、填写内声部 五、本单元作业第四单元 终止式 一、终止式的概念 二、终止式的类型 三、终止四六和弦 四、本单元作业第五单元 正三和弦的转位 一、正三和弦的转位 二、正三和弦的六和弦 三、正三和弦的四六和弦 四、本单元作业第六单元 属七和弦 一、属七和弦概述 二、原位属七和弦 三、属七和弦的转位 四、运用属七和弦应该注意的问题 五、本单元作业第七单元 和弦外音 一、和弦外音的概念及分类 二、强外音 三、弱外音 四、本单元作业第八单元 副三和弦 一、一级三和弦 二、二级三和弦 三、本单元作业第九单元 一级七和弦与二级七和弦 一、一级七和弦 二、二级七和弦 三、本单元作业第十单元 调内模进 一、模进的构成 二、模进中的和声进行 三、本单元作业第十一单元 副属和弦离调模进 一、副属和弦 二、离调模进 三、本单元作业第十二单元 近关系转调 一、近关系调 二、转调 三、本单元作业

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>